

Tai Po Sam Yuk Secondary School of Seventh-day Adventists

Writing in English

Tel: (852) 2665-3459

Fax: (852) 2664-2717

E-mail: enquiry@tpsy.edu.hk

Website: <http://www.tpsy.edu.hk>

Address: No.2, Tai Po Tau Drive, Tai Po, NT, HK

Cover Design: S.K. Yeung Wing Yee

6
2011-2012

2011-12
育苗 6



基督教臨安息日會 大埔三育中學

育苗

6
2011-2012

顧問團

余昌寧校長

李官洪副校長、劉順安副校長、王頌揚副校長

中文系老師

李桂瑩 張遠春

陳韻佳 張瑞群 鄭漢林 李國強

李玉婷 李慧妍 李潔婷 施曉暉

譚潔盈

特別鳴謝：周婉甜 何靜雯

The English Department

E. Chasengnoui S. de Lima E. Gallo

Q. Lam S. Lam J. Lee

B. Liu T. Lo A. Midamba

M. Phoon T. Satchwell W. Sin

J. Warji R. Yeap J. Yeung

S. Yuen

封面設計：6K 楊詠怡 指導老師：李雅芳



FOREWORD

As parents and teachers, we are often amazed to see how some children seem born to swim or run, others to motivate and lead, and still others who are natural speakers and writers. I am delighted that in our school we have young people who fall in these categories and many more.

What a great job our language teachers have done in nurturing our students who are born with the gift of putting their thoughts on paper. Lesson after lesson they highlight to the budding writers the features and functions of different genres. Day by day they demonstrate to them the power of words to inform, entertain and touch. But even more admirable than this is how our teachers motivate those who are not naturally blessed with the writing skill to persevere until they too get into the habit and write with joy. Congratulations, language teachers of TPSY!

I would like to thank the school's Publications team for their effort in bringing this booklet out. It thrills me to read how our young people express themselves creatively and appealingly in both their mother tongue and English, the world's second language. If not for the presence of constraints, more types of writing could have been included. Congratulations, student writers of TPSY!

It is my pleasure to invite you to read every piece of writing in this booklet. Present in each of them is a clear indication of brighter things to come – every student an avid reader and prolific writer, every student bilingually proficient. This, indeed, is part of our goal: to see that every young person in our tutelage achieves his or her potential for the good of the community and the glory of God.

Thank you for your continued support of education.

Dr. Lawrence Yu
Principal

序言

每個人心裏，都住著一個小孩

李桂瑩老師

「每個人心裏，都住著一個小孩。」這是日本動畫大師宮崎駿的話。

究竟，這一代的孩子在你心中是個怎樣的孩子？

80後、90後是一個新興的詞語——遊行、示威、高喊口號無疑是種較為外露的集體行為，也就是一代的共同價值觀。而《育苗·6》正是這代年輕人以另一種溫和的聲音表達更為細膩的所思所感。文筆或許幼嫩，惟一字一語出自肺腑。

不少文化界前輩也曾提及過每一代的長輩總會對他的下一代看不過眼，但若細心看下去，不難發現兩代人之間總有著極其微妙的相似之處——所謂「和而不同...包容異己」，相信這就是不同年代的共同符號。

唐代詩聖杜甫說：「不薄今人愛古人。」願每一位都能以寬大之心看待下一代、細讀他們的文字，讓孩子以一個美好的樣子住在你和我的心裏。

目錄

《獲獎作品選》

2010-2011中國文學之星校內徵文比賽

*為同時獲得2010-2011文學之星(香港賽區)優異獎

初級組

*如果災難來臨(冠軍)	3D 潘雪晶	8
*如果災難來臨(亞軍)	2K 陳恬嫻	10
*就從現在開始(季軍)	1D 吳雅玲	12
明天我在哪裏(優異)	1D 洪東楠	14
如果災難來臨(優異)	2K 洪詩慧	15
當災難來臨時(優異)	3H 平曉欣	17

高級組

*破例(冠軍)	6A 陳詩	19
*想要幸福不容易(亞軍)	7A 陳希雲	21
*想要幸福不容易(季軍)	5H 陳妙芬	23
想要幸福不容易(優異)	5H 伍景誠	25
如果災難來臨(優異)	7A 梁可瑜	27

《回憶感懷.....》

成長的喜悅——書本	4T 鄭秋慶	30
記一次迷途的經歷和感受	4T 鄭秋慶	32
郊遊迷途記	4K 周志恆	34
一次久別重逢的聚會	5H 鄭朗怡	36
丟失	7A 陳希雲	39
同路	4H 謝曉璇	42
同路	5T 周珮孜	44
同路	5T 鄭傲揚	46



有朋自遠方來	5H 謝立琦	48
死神，你好	7A 廖雋永	50
我的父親	5H 劉記銘	54
我最敬愛的人	1D 劉彥衡	56
我最敬愛的人	1D 洪東桐	57
那一次，生病了	1D 吳雅玲	58
那一次，生病了	1D 洪東桐	60
記憶中的東方明珠	3H 平曉琳	61
童年玩具	4K 仇浩	63
童年玩具	4P 蔡芷程	65
童年玩具	4H 王儒	67
童年玩具	4H 謝曉璇	70
樓梯與升降機	5H 馮勇杰	72

《生活剪影.....》

一位拾金不昧的人	1D 洪東桐	74
一位拾金不昧的人	1D 潘健芳	75
一位拾金不昧的人	1H 劉瑩瑩	76
上課鐘聲響前的一刻	5P 陳建輝	78
上課鐘聲響前的一刻	5P 陳燕玲	80
上課鐘聲響前的一刻	5H 區珈翹	82
大街與小巷	5H 黃偉堅	85
香港鬧市剪影	4K 董麟銳	88
慣寫網誌	5H 余思澄	90



《反思、前瞻.....》

對抗誘惑	4T 謝嘉寧	93
對抗誘惑	4T 張麗雅	94
2070年，我們的世界	4K 何芷君	95
2200年，我們的世界	4K 張楚仁	98
2510年，我們的世界	4K 蔡家容	99
一件社會上的小事	5H 陳匯	100
父母教養子女的方法，哪一種較為理想	5H 陳妙娟	102
如何善用暑假	1H 劉沅琳	104
自信與成功	3H 許顯天	105
風雨中，我的獨白	4K 仇浩	107
風雨中，我的獨白	4H 王儒	108
破例	6A 李樂蓓	109
就是這一個理由	7A 陳希雲	111
就是這一個理由	7A 周佩儀	113
就是這一個理由	7A 李凱盈	115
談壓力	3D 董展雄	117
聲音的文明	7A 廖雋永	119

Content of Writing in English

Ocean Park	1H Cheng Lip Kin Eric	121
My Diary	1H Lau Ying Ying	122
My New Friend	1H So Nga Ting Laura	123
Trip Repot	1H Lee Hong Yung Vincent	124
Trip Report	1H Yau Cheuk Yiu	125
Diamantes	2D 2K	126
Television – A Friend	3H Cheung Sing Ho	127
Television – A Friend	3H Kelly Ping	128
Letter to a Friend	4H Eric Wong	129
My Dog	4H Katherine Li	131
Letter to Editor	5H Fung Yung Kit	133
Why do people download music illegally?	5H Tse Lap Hang Carrie	135
Be alert to Teenage Drug Abuse	5K Lau Sin Ki	137
Nick Vujicic: A Limbless Model	5P Chan Yin Ling	139
Letter to a friend	5P Cheung Yiu Lan	140
Write Report	5P Li Mung Na	142

Letter to Editor	6A Chan Yun Yi, Grace	143
Reading Report	6A Cheng Pui Yung	145
Expectant Mothers from Mainland Bring		
Blessing or Curse to HK?	6A Wong Ka Wing	147
Write Report	6B Chan Ka Yu Lotten	149
Letter to Editor	6B Sampson Tang	150
Letter to Editor	6E Tse Man Chun Matthew	152
The Voice of Tour Guides	6D Yiu Ka Ming Crosby	154
Letter to Editor	7A Liu Chun Wing	156
Letter to Editor	7B Grace Yarg	158



如果災難來臨

3D 潘雪晶

人們生活的這個地方是一個鳥語花香、絢麗多姿的世界。人們不用為衣、食、住、行而煩惱，也不用為沒有自由而痛苦。但是，有誰想過，當一切都消失的時候，我們又將如何？

如果災難來臨，森林變成了荒漠，原本的綠樹成陰變得寸草不生。到那時，人們就不會肆意砍伐。也只有到那時，人們才知道保護森林的重要。可是，到那個時候，一切都已經晚了，後悔已經來不及了。

如果災難來臨，陸地被洪水淹沒，美麗的家園變成一片廢墟，溫暖的家園已不復存在。人們四處漂泊、居無定所。沒有一個避風的港灣，也沒有一個平靜的生活。洪水沖刷着這片土地，人們承受着沒有快樂的煎熬。地震、泥石流、海嘯等多種災難一並齊發，凍死、餓死的人隨處可見。到那時，美麗的家園將只是一個遙遠的夢。也只有到那時，人們才知道，幸福的生活來之不易。

如果災難來臨，河流變成干涸的荒漠，清澈的河水沒有了，有的只是剩下的一片狼藉。到那時，人們就不會浪費水資源了。也只有到那時，人們才知道要節約用水。可是，這麼晚才明白又有甚麼用？



只有到那時，人們才想起要植樹造林；只有到那時，人們才會節約資源；也只有到那時，人們才知道要珍惜現在所擁有的一切。

一張廢紙固然渺小，但若千萬片的就能堆成一座大山。相同，一個人的力量固然微不足道，但千千萬萬人的力量卻能移動泰山。這些話幾乎人人都會說，但真正做到的又有多少人呢？

文明的城市要靠大家守護，美好的環境要靠大家的力量來共同創造。世界因為有了你的保護才精彩，而有了世界所以充滿朝氣。植樹造林可以讓世界滿載綠色，保護動物可以讓世界充滿愛。

大家只要懷着同一個夢想去捍衛自己的家園，能夠團結一致迎接挑戰，那麼，世界將變得更加美麗、和諧。我們每個人都肩負着保衛地球的責任。

一直以來，人們並不是為了活着，而是為了美好的世界而活着。那麼，從現在開始，我們就要從我做起，從身邊的小事做起，為把世界建設得更加美好貢獻一份自己的力量。

綠色生活，綠色夢想；
文明一小家，幸福傳萬家！



如果災難來臨

2K 陳恬嫻

一個平靜的晚上，大家像平日一樣，過著平凡的生活，我總是覺得天天平平無奇的日子，真的悶極了。我做夢也沒想到令人意想不到的事，翌日竟然發生了。

這天的天空整日都是灰灰濛濛的，彷彿連太陽光也透不進來。今天真奇怪，平日都不會這樣子的，狗不斷的吠、鳥兒一群一群的飛走、很多青蛙都跳到行人路上去。突然天色驟變，這時不過是下午三時，我開始有點害怕，來不及想，地震已到來。家中的所有東西都掉下來，我立即走到街上，只是幾秒間的事，這城市已變成一片頹垣敗瓦，地面也裂開了，所有的工廠都停止運作，正當我以為災難該停下來，可以喘息片刻時，更恐怖的事情發生了。

十日後，世界各地，各類化工廠發生大火，大量有毒氣體流入大氣層，六小時後黑暗重臨，所有電力都已經全部用完，人們沒法知道待會可能發生什麼事，核電廠的冷卻系統停止運作，全球氣溫開始上升，導致爆炸和輻射洩漏。大量監獄和動物園解禁。囚犯、猛獸逃到市區，城市，因而成為新的殺戮戰場，沒有食物的人類也因為這場災難慢慢消失了。

可能再過二百年後，世界的人口是「零」，文明亦告消失，我們人類研究的先進科技也畫上句號，冰河時期亦再次來臨……

鬧鐘「嘟嘟嘟……」響起，原來是一場夢！但正是這個夢，教懂我們要環保，珍惜身邊的家人和朋友，因為災難好可能有一日發生，喪失了他們，到時候就後悔莫及了。



就從現在開始

1D 吳雅玲

地球，本來是一個美麗、富饒、資源豐富的星球。許許多多的生命在這顆星球上繁衍、生息，過著幸福的生活。而現在，因為人類過度開採資源，這顆美麗的星球已經被折磨得痛苦不堪。本該屬於動物們的大森林，變成了一片人煙稀少的荒地；任鳥兒自由飛翔的蔚藍天空，已經被工廠的煙囪排放的烏黑濃煙奪去了鮮豔的色彩；供魚兒們生息的水流，已被褐黃的工業廢水污染了……

我身處的是一個充滿奇幻的高科技世界。人們豐衣足食，個個白白胖胖，龐大的身軀緩慢地移動著，電子商品琳琅滿目，代替步行的飛行機滿世界地跑著。這是一個很不錯的世界，也許你會這麼想。

但是，如果你仔細觀察，就會驚恐地發現：在這幢幢華麗的科技大廈、高級住宅的背後，到處都是不能重用的荒地，人們浪費的糧食，已經腐爛了，空氣中瀰漫着惡心的氣味，水也變得骯髒渾濁，不遠處還有遍地的墓碑！



原來，在這一小片繁華的背後，竟是一大片的腐敗！人們悲慘地呼喚著，動物憤怒地悲歎著。不！我們該醒了！決不能讓这一幕發生！

其實，想過環保的生活很簡單。第一，隨手關燈、拔插頭、儘量不開空調；第二，紙張雙面印，塑膠、鋁罐、紙張要回收；第三，節約用水，洗了菜的水可以沖廁所、澆花；第四，盡量少使用一次性的飯盒、水杯、塑膠袋等；第五，多植樹可以為你排放的二氧化碳買單，你排多少，它吸多少。

我們應該踴躍加入環保行列，號召更多的人們行動！為了天空永遠保持蔚藍，為了森林永遠鬱鬱蔥蔥，為了河水永遠清澈明淨，為了下一代擁有美麗的地球，行動吧！

明天我在哪這裏？

1D 洪東楠



在一個小小的城鎮裏，有一個小小少年，他有著一個小小的問題：明天我在哪裏？

明天我在哪裏？明天我在工廠裏。污水流啊流，流向江河，流向大海，污染了整個地球。昔日的歡笑已不在，取而代之是人們的厭惡與投訴。機械聲不分晝夜地打擾著寂靜的大地，喚醒了沉睡的人們。

明天我在哪裏？明天我在大自然裏。鳥兒用婉轉的聲音迎接黎明，花兒用淡雅的清香瀰漫整個夜空，似乎不受全球暖化的影響。樹葉搖曳著，蒲公英漂浮在天空中，與白雲飛入雲端。動物們踏著輕快的步伐，邀請星星，月亮共舞一曲。

明天我在哪裏？明天我在一片淨土裏。那裏沒有嘈雜，只有永恆的寧靜，像陶淵明筆下的桃花源一樣，脫離世俗，不為其他，只為幸福。

而此時，小小少年已有了決定。

如果災難來臨

2K 洪詩慧



災難？我想問一下，你遇到過災難嗎？

災難？如果災難真的來臨，你會怎麼做？

還有……「災難」這兩個字眼對你來說，有怎樣的意義？

親人離去？家園盡毀？傾家蕩產？
這些對你來說都是災難嗎？

當然，每個人都有不同的解釋。但對於我來說，「家園盡毀」這種慘劇會發生，是由災難而來。並且，當真正的災難來臨時，我想並不是這麼的簡單了。讓我們把時間倒回——

二零零八年，四川發生地震。
二零零九年，印尼發生地震。
二零一零年，非洲海地大地震。

對於災難的資訊我了解的並不多，但我只是知道，這個地球正面臨着不可預測的危機。如果不停止我們每天習以為常的「恐怖行動」，那麼我們將面臨世界末日！

我們來說說，現在地球正面臨的危機：第一：氣候變化。現在氣溫越來越高，現在最高溫度可達到攝氏四十度！所以我常常在想：冬天會不會就此消失了呢？小



時候經常聽人們說：冬天過去了，春天，還會再來嗎？可現在卻沒有「春天的溫暖」了，這四個季節都很重要，不論春夏秋冬，這是一個循環，是大自然的規律，缺一不可；第二：病毒流行。2003年出現了SARS等，每個世紀都好像有一次疾病災難。就像去年的豬流感，最近又流行手足口病。這些病毒到底要什麼時候才能結束呢？第三：恐怖活動。今天恐怖分子更易接觸到恐怖活動所需的材料和技術，是我們無法預知的。就像伊拉克，據我所知，他們始終都是在戰亂之中，好像永無安寧之日……

地球是個孕育生命的母親。上帝將她創造出來，並且又創造了「人類」，是為了解這個世界充滿愛。人們常說：「世界有愛，一切皆美好。」可是為什麼？為什麼現在的狀況是這樣的惡劣？上帝本是想讓我們把地球當成自己的寶貝一樣，去愛護她、珍惜她，而不是肆意的破壞她！天哪，我們到底在做什麼？為什麼不能和大自然和睦相處呢？人類啊，難道你們還沒有要覺悟的意識嗎？現在科技不是很發達嗎？為什麼不肯利用科技在環保這方面下功夫呢？

雖然現在有許多環保組織正在搶救這個地球，但這點力量卻是微不足道的，而且這需要很長的時間去改變這個狀況。但更重要的是，這需要世界上所有人一起去幫忙！知道麼，地球已經殘破不堪了，如果再繼續這樣下去，不知又會發生什麼的災難……

快行動吧！如果，那天真的來臨……



當災難來臨時

3H 平曉欣

當安靜的大地開始咆哮，當平靜的世界開始顫動，當冷靜的空氣開始凝聚，當平穩的海水開始猙獰……你是否會驚慌失措不知身處何方？當這些一個又一個似乎上天注定的災難來到你身邊時，你又何曾想過，災難是你一手造成的呢？

如今，高科技使得人們在鋼筋水泥中過上了安逸的生活：大熱天可以躲到涼爽的房间，不必被酷暑折磨；冬天可以吃上來自溫棚的西瓜，青菜；在馬路上享受交通的便捷……殊不知這一時的方便涼爽卻是地球災難的開始。資源浪費，二氧化碳排放過多，都在使原本綠色美麗的地球越來越灰暗。臭氣層破裂，冰川融化……這些地球的改變最終禍害的只有人類。

乍想起1991年的孟加拉颶風，2000年的印尼海嘯，2008年的湖南雪災，一年前的四川地震和不久前的舟曲泥石流，災難奪走了多少條鮮活的生命，而傷痕累累的地球再也承受不住環境的破壞和資源的枯竭了。

想起之前的汶川地震，原本寧靜的城鎮在頃刻之間就夷為了平地。而面對災難的人們顯得多麼渺小，多麼弱不禁風。我一直覺得災難離我彷彿很遙遠，可它卻發生在我們的身邊，而這時，我們能做的又是什麼呢？我們只能呆呆地看着它摧毀我們的家園。

在這個世界上平均每天約有十人死於自然災害，而這些血一樣的證據還不能敲響人們的警鐘嗎？

其實要想阻止災難的發生，我們每個人的力量都是不容忽視的。環境的保護從小事就可以做起：夏天可將空調開至恆溫，洗手時要記得關水龍頭，不要輕易浪費紙張等等。

為了地球的動物，為了綠色的森林，同時也為了人類自己，請愛護環境，不要浪費資源。



破例

6A 陳 詩

科學發展可以照亮人類社會的道路。

科學發展亦可成為人類社會的墳墓。

「破例」意謂打破常例。人類之所以能從落後的原始生活演變成先進的現代生活，全賴有突破性的科學發展，使人類的文明日益輝煌。

愛迪生發明的鎢絲電燈泡、居理夫人提煉的鐳、愛因斯坦發現的相對論、錢學森對航空科技的貢獻、比爾蓋茨研發的微軟……古今中外的人們都在不斷的嘗試，不斷的破例中讓人類的生活越趨進步，讓人們衝破以往生活上種種的不便，由從前物質匱乏的年代變成了今天精彩紛呈的花花世界。

然而，隨着人類科技發展越趨發達，他們的雄心壯志開始蔓延，妄想着要征服世界，征服我們賴以為生的大自然！人類開始了瘋狂的發展，一幢幢高樓工廠拔地而起，各種各樣的交通工具絡繹不絕，人們也每天樂此不疲地消耗着大量煤、石油、天然氣等天然資源……人類以往存有敬畏大自然的純真之心，如今卻變成肆意破壞大自然的邪惡之靈！大自然與人類的友好關係也從此破裂了。

林光如所著的《最糟糕的發明》中提到膠袋是人類最糟的發明，儘管它使人們的日常生活更方便，但其無法被大自然分解的物質嚴重地污染環境；據一項資料統計，我們正發展一個化學合成物質的世界，我們「吃」化學添加劑、「穿」化學纖維、「用」合成塑料，使得我們珍貴的土地資源上囤積着不計其數的化學廢物；包括工業生產和交通工具所釋放的大量廢氣，包括由混凝土、石料、磚瓦堆砌成的建築群與柏油、水泥等鋪設的路面均會釋放龐大的廢氣，使得全球不斷升溫。

美麗的大自然被折磨得奄奄一息，從前甘甜的江河被廢棄物弄得污穢不堪，從前蔥郁的森林被人類砍伐得寥寥可數，從前滋潤的土地也被各色的化學物染得粗糙無比。人類如斯「破例」的發展逼得大自然發出了哀怨的悲鳴。



既然大自然那滄桑的臉已不能喚醒人類的感覺神經，大自然就只好用惡劣的沙塵暴、冷冽的颶風、恐怖的滄災來洗刷蒙蔽人類的良知的污垢了。當看到綠洲消失了，水土流失了，土地沙漠化了，氣候反常了，生態失衡了，肆無忌憚的人類——終於覺醒了。

環境污染與生態保護成為了舉世關注的重大課題，大家開始知道環保的重要！

各大城市已嚴格地實施自備購物袋的政策，超級市場已不再免費派膠袋了，其他商店也盡量以可分解的紙袋和可循環再用的環保袋代替膠袋；單車牌號碼行駛的規定也在奧運延用至今；可回收的分類垃圾筒遍佈城市每個角落；城市的規劃也可以持續發展為目標，在開發地區的同時注重整治土地，興修水利，大力營造防護林……人類對大自然由從前肆虐的破壞變成現在小心翼翼地守護，抗衡貪婪自私的心魔，重新與大自然和諧共處！

誰願看到一望無垠的森林被一片樹樁代替？誰願嗆人的廢氣取代的新鮮空氣？誰願嗆人的廢氣取代沁人心脾的新鮮空氣？誰願嘈雜的機械聲取代小鳥的歌唱？誰願漂着泡沫的湖水壓抑山泉淙淙的樂章呢？

古人常強調天人合一，天人合德，天人交感，強調人與自然的一部份，應抱有敬畏之心。

當我們在大興土木時，應考慮我們人性的殿堂是否穩固；當我們有先進的科技時，應思索如何才能讓這把雙刃劍不危害到大自然；當我們在讚美科技的偉大時，是否更應讚嘆那美麗的大自然呢？

正如奧運所提倡的「綠色奧運、人文奧運、科技奧運，」我們需發展成一個包含和平、環保、理想等方面的文明生活，不反正是奧運，日常生活中的我們也應秉承這種觀念。

地球是人類生存與發展的基礎，為人類文明的進步和科技的發展提供了適宜的空間和豐富的資源，人類可以破例運用地球的資源開拓更多便利於生活的發明，但絕不可破例毀掉人與自然的友好關係，環境保護需與經濟發展並駕齊驅，不能顧此失彼，我們需要走和諧發展的道路。



想要幸福不容易

7A 陳希雪

天與海交織成一匹溫柔的藍色絹布，陽光透進清澈的海水，化成一盤滿滿的星斗，隨海風搖曳閃爍。驀地，海面隨風泛起朵朵白蓮，她婀娜多姿地在無垢的海面上飛舞。扣人心弦的浪聲湧進耳窩，像屬於宋代裡頭一首含蓄的小令。

我看着、聽着、感受着面前如詩似畫的景致，心裡感到滿滿的幸福。

曾經，我以為幸福，離我很近。

小時候，我喜歡與村中的玩伴們在河溪遊玩，一雙雙小巧的腳踏進如鏡面的清澈河水裡，濺起一朵朵含苞待放的銀花。朋友間的娓娓傾訴，純真的笑聲總令我感到像初冬的一線陽光般溫暖而安穩。有時候，我們會用撿來的玻璃瓶盛着海水，再以鐵棒棒輕輕敲着，奏出隨意卻和諧的零星插曲，如清脆的風鈴聲隨風迴響。

隨我漸漸長大，接觸的、感受的、探求的事物更多了，心中幸福的感覺卻相應地逐漸褪色，好像一張老舊的照片，漸漸變得朦朧不清。

當我從鄉村搬到繁忙的市區後，友人曾送來一個精緻的音樂盒，那完美的音樂緩緩響起，那完美的聲音是那樣清晰動聽，可是心內卻沒有泛起昔日曾感受過的幸福，那種感覺像戳破了的氣球，即使如何奮力再吹也不能再飄上天空了。

於是幸福像一條延綿不斷的溪流，只能在回憶中緩緩流動。

在人來人往的繁華都市中，敞開窗戶，看到的盡是馬不停蹄的行人、飛馳的車輛又如此冰冷，只管捲起那狂妄的塵垢，展開如黑幕的翅膀，無情的遮掩了一片蔚藍的天空。曾幾何時幸福可以近在咫尺，如連綿不斷的海浪，隨風而來又隨風而去，那海水刷過手心、刷過腳腕的感覺，簡單、恬靜卻又令人難忘。弄潮兒的笑聲總與那水擊之音那樣渾然天成。

對現代人說，那簡單不過的幸福竟變得如百年難得一遇的流星雨一樣，只能與我們擦身而過。

想要幸福真的愈不容易，但我們似乎也沒有哭泣的理由——無辜的天空、被遺棄的海洋又何曾哭訴過呢？

跟友人到海灘漫步的那天，在那滿佈足印的沙地上，我們發現了一個白螺殼，友人撿起來把它加工了，還製成一個小小的風鈴掛飾轉贈給我。

微風又再靜訪我的窗戶，那清脆的風鈴聲隨之輕輕送進耳窩，一如昔日的浪聲，清晰而溫柔。過去的一切又在回憶中緩緩流動。

看似一絲絲纏綿的柔情，不知曾幾何時對現代人來說，變得如斯沉重。



想要幸福不容易

5H 陳妙芬

生於物質豐裕的年代，人們對於生活有更多元化的選擇，當人滿足了生活基本需要，就會追求更高層次的享受和刺激。在文明的社會，消費及商業主義主導了我們的生活模式，長期浸淫在物質享受的生活，對綠色的生活態度便愈趨不重視。然而，這種唾手可得的「幸福」其實是有限期的。

隨著社會文明的發展，人們為了提高生活的質素，不斷研發更多、更新的產品或服務，以迎合人們的需要，使生活變得更方便、舒適及富娛樂性。但物質文化泛濫的社會，扭曲了人對物質的正確價值觀，因為容易得到，所以不知道得來不易。

科技文明，使物質充斥在我們的生活之中，模糊了人對「需要」和「想要」的界線。人的欲望是源源不絕的，為填補內心對物質無限的渴望，使人墜落無底的貪婪深淵，成為消費主義的奴隸。這種自私盲目的生活方式，造成大量的浪費和消耗不必要的資源。

由垃圾堆砌出來的「幸福」，背後所付的代價是我們無法想像的。地球的資源被人們無知地攫取並濫用，受盡無情的破壞。資源是有限的；但欲望卻是無



窮的。當面對石油耗盡、糧食短缺和氣候變異時，我們會否重新審視自己的生活態度？失去了生存的天地，縱使得到了最新的高科技和美味佳餚，又值得嗎？倘若我們不再認真檢討自己的生活方式，當末日來臨時，只會去到無可挽救、後悔莫及的絕境。

時間，會讓我們更容易看清幸福的真諦。世上的資源都是我們共同擁有的，要達致持續環保的共同理念。我有個綠色夢想，就是從精神生活方面著手，期望大家都奉行綠色消費。這是一種支持將產品循環使用的消費觀念，配合資源回收的實行，改變過去浪費的消費購物模式，以綠色的生活理念去填補對物質生活的一部份空缺。幸福是屬於精神上的東西，並不是有錢就必然可以得到。崇尚精神生活的人主張安貧樂道，甘於精神上的飽足，樂於外人眼中的貧窮。如果你在物質上得到幸福，那麼，你的精神「幸福嗎」？

綠色的生活是我們可以爭取持久幸福的籌碼。要實踐綠色生活，要從態度開始，嘗試擺脫欲望的魔掌，改變沉溺於物質與感官刺激的生活，而追尋和享受簡樸自然的生活方式。精神生活是基於物質的生活，而高於物質的生活需要。人們生存的價值不僅是為了滿足物質需要，還要有靈性上的滿足。物質生活只是生活的基礎，而精神需要則可以滿足人們對真、善、美的追求。綠色的健康生活就是實踐以可持續發展的生活為目標，凡事節制惜福，這才是維持幸福的良方。



想要幸福不容易

5H 伍景誠

幸福？何謂幸福呢？幸福感是由心靈及身體的滿足感所組成的。現時世界正走向經濟及科技發展並存的局面，人們都在過著「類」文明的生活，但大自然被破壞的問題卻是非常嚴重。身處其中的你，又是否真的得到了幸福？你真的這樣容易得到幸福嗎？

一個社會若要稱得上文明，不但要經濟及科技上有完善發展，更要講究環境保育及人們的生活素質。先來說說代表著整體社會幸福的生活素質吧！人類在日常生活中，不斷令其物質生活素質提高，能力所及，都要享受最好的。在炎炎夏日，他們會享用涼風不斷的空調；在屋住地方不足時，人們會開發新的土地；在能源不足時，人們更會發掘新的油田。人們所做的一切，都是為了提高個人享受，但真的是提高了生活素質嗎？

一個真正的文明世代，文明的可持續性也不容忽視，這樣才能確保每一代市民都能得到幸福。但在開發的同時，定會直接或間接造成污染，破壞大自然。如工業發展所帶來的水質污染，空氣污染及噪音污染等，都是直接傷害了環境。而開發土地及發掘油田所產生的水土流失、植物被受破壞及溫室氣體增加，更會間接令環境受到損害，最終的受害者，便是擁有著「類」文明生活的我們。

再談談自身的處境。令我感到幸福的事，莫過於躺於一望無際的草地上，寧靜地欣賞那蔚藍色的天空。但香港是個國際大都會，地小人多，樓宇密集，一望無際的草地，可想而知不可求。深圳的經濟發展迅速，工廠林立，廢

氣慢慢擴散來到香港，蔚藍的天空更是可遇不可求了，不知不覺這就成為了我的夢想了。

走出社區，遠離人群，來看看中國一班在煤礦周邊的生活的人。他們想要的幸福，就只是有清潔的食水、有清新的空氣及不用過著滿面煤炭的生活。雖說國家有法管理，但有些不法商人卻漠視法紀，令社會有法如無法：非法排放污水、非法動用土地作不合法用途（如非法改建農地或樹林），工廠排放未經處理的廢氣，令周邊的居民生活艱難。他們只是想過一些舒適的生活，但這可是一個遙不可及的夢想。

文明生活與綠色生活，難道就不可共存嗎？也不是不可能的，但不論在中國或在香港，都需要當局和人民一起參與。當局要實行的，是多加宣傳綠色生活，使人們先明白何謂綠色生活，讓人們自發走向綠色生活。當局更需致力改善空氣、土地、噪音及水質污染的問題，當局可透過立法管制，在工業發展及經濟發展之際，定要保留足夠的土地樹木、管理污水處理、過濾廢氣，並嚴加執行，以確保社會發展與環境保育平衡發展。而如我們這些小市民，便可以由「減少使用，循環再用，循環再造」做起，來實踐我們的綠色生活。

其實綠色生活與文明生活可以起相輔相成的作用，從而進一步提高我們的生活素質，讓我們邁進到一個真正文明社會。綠色的文明社會不只是夢想，若大家願意踏出第一步，由自身做起，那距離我們的夢想，「綠色夢想，文明生活」已經走近了一大步。回頭看看，現在的你真的得到了幸福，得到幸福又是簡單的事嗎？我想……不是了。

如果災難來臨

7A 梁可愉



「全球暖化問題日趨嚴重，人類的生命在未來會受到災難性的威脅。」

電影新聞的女主播熟悉的聲線，在我的耳際擦過。我邊吸啜冰冷的飲料，邊抬頭往電視的方向瞄去，盯著螢幕左上角的數字。

「現時氣溫：34度」

在這個酷熱的晚上，家裏的客廳，縱使配合著三台啟動了的空調，仍使我感到絲絲沸騰。熱烘烘的，不是我的體溫，而是我內心那不能冷卻的興奮心情。聽到「隆隆，隆隆」的聲音，使我的心跳更緊貼著節奏，激烈跳動——終於可以揭盅了，瞥見桌子上的火鍋「嘩啦嘩啦」的作響，好像在催促我們要揮筷掃盪那一桌子的肉。我亦毫不客氣的夾滿了一大碗食物，滿足地移師到空調的出風位置，好好的安坐而食。

「如果災難真的來臨，你會怎樣？」媽帶著疑惑的問我。

我的眼睛沒有離開過那隻盛得滿滿的碗，手繼續夾著食物；停下的，只是那兩秒咀嚼美食的時間，冷冷拋下一句：



「沒怎麼辦。」

討論雖沒有延展下去，我心裏卻續答道：

「如果災難來臨，我，一個小小的平凡人，又能怎麼樣？」

第二天，我趕著去看六時開始放映的電影。絕不能再讓爸媽責備我沒有時間觀念，害他們延遲進場，更何況，在這熱氣籠罩的天氣下，稍稍加速行走，便會弄得汗流如雨。於是，我揚起手截了一部計程車。

焦急的心使行車的速度看似更慢，只見馬路上的車輛逆來順去的。可是，行駛的速度都一樣，像蝸牛般蠕動。若從收費站俯瞰下去，該像聖誕嘉年華的排隊人龍吧！瞥見四方八面的車輛，不論停下來，抑或在慢慢行駛，不停噴出黑煙，令四周都變得灰濛濛一片，彷彿為大地蓋上了一層白紗。偶爾車輪加速的轉動，便泛起一場大風沙，令本已不清晰的路面環境變得更朦朧。幸好，而我卻如垂簾聽政的安坐在空調車內。

「馬爾代夫可能將於五十年後陸沉。」收音機的廣播聲音又在我的耳邊掠過。

最後，我急忙的付款，跳出車外，一抹眼鏡上的霧氣，跑向戲院。



場內的燈光漸暗，大螢幕漸亮。驀地，我驚見銀幕中的自己。那個在炎夏，啟動空調，吃火鍋的我；那個動不動便要坐空調車的我；那個把地球的災難危機充耳不聞的我。

電影中的主角的生活與我無異，過著看似平凡安穩的生活，原來災難正一天一天的步近。銀幕裏的世界，由嫩綠慢慢變成灰暗；人們臉上的表情，由笑容漸漸變成驚懼；最後，主角生活的地方因陸沉而消失……

「如果災難來臨……你會？」

電影結束了，就像宣告世界面臨災難後的結果一樣。

步出戲院，重見光明，我正想揚起手的時候，卻有一點點愧疚的心情抑制著這舉動，我步行了十五分鐘到了港鐵站。

「我，一個小小的平凡人，可以做些甚麼嗎？」



成長的喜悅——書本

4T 鄭秋慶

「一條路在樹林中岔為兩條，我揀選了人跡稀少的那條，這個決定改變了一切。」出於外國詩人佛洛斯特。從小學開始我最喜愛的地方是充滿書香的空間，我非常喜歡有關人生哲學的書籍，我對未來充滿無限的疑問，因此媽媽為我買了很多書籍，好讓我方便閱讀。

我們家在零四年剛到香港，很多的人事物都不懂，更何況要上學，面對的同學們都是陌生的臉孔，一開始我總是多在圖書館裏的書堆中，可是小學圖書館的藏書量很少，大部份都是以漫畫為主的書，不久我覺得厭倦了，所以我決定用自己的零用錢買更多的書本，但是家裡的空間有限，所以書本都沒地方放置了，直到爸爸為我造了一個簡樸的書架，書房便成樂我休閒時的遊樂場。

家裡爸媽都不識字，遇到功課上的問題，我只能自己去解決，因為我自己該長大了。媽媽總是對我說：「書本並不是只用來看，而是要從當中學習，不要害怕弄髒書本，把對你有啟發性的句子用筆圈起

來，在你有所領悟時，把它寫下來把那本書變成自己的書，你的收穫會的更多。」

人生中只是固然重要，但是認識人生中的自己更是重要，在「遊樂場」當中，我學會去體諒別人，我學會從失敗中學習。我知道自己該走的路，我的願望是成為一名出色的大商人，讓自己的親人能有富裕健康的生活。失敗過又如何，只要你懂得再次站起來，你的人生仍有機會，重點是在於你是否找到自己的能力、興趣以及你的才華。

現在的「遊樂場」鋪滿了塵埃，但當初帶給我的那份喜悅，那份領悟其中的快樂是無法取代的，他有著爸媽對我的呵護，看着它，彷彿爸媽就在我身邊般溫暖的感覺。



記一次迷途的 經歷和感受

4T 鄭秋慶

細雨掛着濃濃的霧，遮掩了山與山之間的美景。我身在何方？又有誰能找到我？我是在夢境裏還是在現實中，霧氣闖進我的腦袋，使之空白。我的前路白茫茫一片。

我懷著戰戰兢兢的心情邁出每一步，霧越來越濃，視線變得越來越模糊，但遠處飄來的淡淡花香使人心情愉快，而這種花香與家中所種植的茉莉花相似。我隨花香的方向而去，發覺越向前行就越不可尋。

霧氣開始散開，我拾級而上，四周是一片竹林，它們在雨水的滋潤后顯得格外青翠，山徑旁長滿青苔，彎彎曲曲的山徑更使我疲倦，使我更加疑惑這是何方。那本是宏觀可見的大地被厚厚的雲層遮掩着，再往前望去，一座座雪山近在眼前，使我頓感寒意。我再向上走，一陣陣花香撲鼻而來，我迎著那花香直奔，但那花香若隱若現，像在和我玩捉迷藏似的。



天越來越暗，快要到晚上了，這時傳來格外輕鳴的鳥聲，若能配上人間歌謠，便能稱得上是天外之音了。就在我陶醉的時候，真的傳來清脆的山歌，與大自然一唱一答，原來是一名樵夫砍柴而歸。不知是我幸運還是天意，樵夫邀請我到家中住一宿。樵夫的住處，有種懷舊的風味。樵夫很少說話，但人卻非常熱情，嘴邊總掛著微笑，給人以親切的感覺。

夜深，我難以入眠，然而我發現牆角有把木吉他。看起來雖然很殘舊，但音色很好。我拿著吉他走到屋外，坐在地上彈著吉他，音樂散落在山裏每一個角落，此刻的心情是患得患失的，一方面為著能來到這麼寧靜的地方而高興，另一方面卻因不知身在何方而懊惱。抬頭望望天空，繁星高高懸掛在星空中，這時又傳來一陣花香，使我睡意漸濃，視野也逐漸收窄。

如果這是夢，請不要讓我醒過來。如果這是現實，那麼又有誰能找到我，又有誰來告訴我這是何方，我的家人、朋友為什麼都不在我身邊。眼淚情不自禁地從心中滴下來，滴在這無人知曉的深山中。



郊遊迷途記

4K 周志恒

我不斷地向前奔跑，但繞了一圈又回到剛才的那棵樹旁，細看樹上的那個記號，身心疲累的我絕望地坐了下來。

在數個小時前，我和朋友舒適地坐在前往郊野公園的小巴裏，一邊聆聽著輕快的音樂，隔著車上的玻璃遠看天際變幻莫測的浮雲。到了，我們背起背包走下車。下車後，我們步伐一致地走向那條在我們正前方的郊野徑。我們一直走著走著，沿路有講有笑，氣氛愉快，而沿途的美景更是悅目，翠綠的山莊，碧藍的大海，深藍色的天空，使我感覺到熱帶氣息。我掏出相機，把一幅幅美景拍下。旅途再繼續，其中一名友人拍拍我說前方有休息站，我們到了那裏歇歇。到了休息站，我從背包拿出一瓶水，一喝便是半瓶，幸好我還有兩瓶，否則真的不夠。

離開休息站，就來到我意想不到的地方，那裡到處都有高大的樹木，似是一個樹林，和電視劇裏的那些陰深恐怖的森林差不多，腳步較快的我走在前面，一直走著。當我想問問怎樣下去時，後面卻一個人也沒有，只剩下我一個人，我很焦急，四處張望，呼吸也急促起來，不斷大叫他們，可惜只聽到自己的聲音在林中迴蕩，我猜他們可能在後方慢行，於是回頭跑，跑跑停停，四處張望，發現返回了剛才的地方，因為我認得身旁的那棵較黑的樹。為了

讓自己不再迷路，於是在地上拿了片石塊在樹根打了個十字，便又向前跑。

我不斷地向前奔跑，但繞了一圈又回到剛才的那棵樹旁，細看樹上的那個記號，身心疲累的我絕望地坐了下來。

絕望的我慢慢地一步一步走著，在想為什麼他們故意甩開我？又焦急又憤怒的不斷地不辨方向狂奔。突然，前方露出一線曙光，我興奮地衝出去，不見什麼車站、士多，或是有人的地方，眼前卻是一片比剛才更美的美景，我真不敢相信這片景象會在我眼前。一大片向日葵田，在一點雲都沒有的藍天下，它們每一朵都悅目耀眼，盡頭是一片青綠的草地，草地的盡頭是海。我躺在青草地上，細看天上，微風吹拂，使我心曠神怡，一切不快的情緒都一掃而空，我停留了大半天才離去，真想不到漆黑森林後面原來隱藏著這片景色。心情輕鬆的我跑著，穿過了溪流、山徑後，便回到剛才迷路的地方。我站在大樹旁，正感徬徨之際，突然聽背後有聲音喊著，原來是我的夥伴，他們說我剛才跑得很快，不久就像消失了一樣不見了，他們找得很苦，而我還被他們教訓了一頓。

發現了奇景的我立刻對他們訴說我迷途的經過，並帶他們到那裡去。但那個地方卻不見了，我找來找去，沒再找到。摸不著頭腦的我只好算了，雖然再不能到那個地方，但它的畫面我卻深深印在我的腦海裡。



一次久別重逢的聚會

5H 鄭明怡

「歡迎你來到大埔小學的聚會，你是哪一屆的畢業生？來簽個名字作紀念吧。」我多年來已沒有參加過這些小學聚會。自工作以來，大多數聚會的日子，我都要上班，不能出席。今次的聚會在晚上九點進行，我才能參加。

我在招待桌上簽了我的名字，就戴上名牌，走進會場。這次是多屆的畢業生聚餐，所以人很多。但我已很久沒有和小學同學聯絡，跟他們像失散了一樣。

「敏怡，是你嗎？」這聲音有點熟悉。「敏怡，你記得我嗎？我是小華。」他的名字帶我回到小學時的情景。當時我是小六學生，當我認識他時，已愛上了他。在小學拍拖是很困難的，要偷偷摸摸地和他相處。雖然是艱難，但每天也是面帶笑容地回校上課。和他一起一個學期，大家相處得很好，但終期考試前一天，他說：「我們分手。」「為何？你不愛我？」「我只是和你玩，不是認真的。」他說完這句話就走了。我目瞪口呆地望着他走去，甚麼話也說不出來。

「很久沒有見，你好嗎？」「好，我們全都坐在那兒，過來一起坐吧。」



我和小華一同走向桌子，一邊走着一邊想，現在他對感情的態度是怎樣的呢？也是玩玩，不懂認真？那他可就一生都找不到一個好伴侶了。

穿過一大片人群，終於看見熟悉的面孔。他們小學時的面孔也浮現眼前。

「小敏，很久沒見了。來，過來坐，我們正談論著當年的大事呢。」

我被拉到他們當中，原來他們正在談論我和小華當年的事。「你們為何會一起？」「最後又為何分開？」他們不停問我關於我們兩人的事，令我的臉紅起來。

「不要追問她了，事已過去，不如我聊聊現在我和女朋友的事。」小華的這句話吸引了他們，而我也成為了故事中的配角了。

「我們分手吧。」這句話令當時的我傷心了幾個星期，但當時正值終期考試，我不得不努力。每一天就是上午考試，下午溫習，晚上哭，幾個星期也是如此。最後我成功走出傷心境地，但我心裏恨這個人。因這事，令我的終期成績不好，考不上一間好中學，我恨這人，直到現在。

小華講述他和現在的女朋友一起的開心事，大家聽得情緒高漲，但我只是坐在一旁，等待離開這地方。

「最後，我想藉著今次的機會多謝一個人，」小華說：「是小敏。」

我被他嚇到，全部舊同學都注視着我。

「當天和你說分手後，我沒有一天能安靜下來，每一天也在想我是否做錯了？最後我明白到愛情是不能玩的，要認真面對。」

我的眼淚往下流。

他走過來，對我說：「對不起」。

我像放下重擔一樣，我不恨他了，也開始想了解他現在女朋友的情況。

「快樂的時光過得真快，我們今天的聚會完結了，希望大家下次再參加，再一起重溫昔日的友情。」大家魚貫站起來，小華也忙着回去工作。

「再見，祝你和伴侶有幸福的生活。」我和小華說了這句話，他笑了一下，便走了。

在回家的路上，我回想着當年的情況。愛真的可以改變一個人，這次久別重逢的聚會令我重新認識愛。



丢失

7A 陳希雪

傍晚七時，公園裏只剩數名小孩子，他們圍靠在一起玩着最新款的玩具，那佇立在一旁的鞦韆很像古堡中的椅，我放下書包，默默地坐上去，這時才驚覺我雙腳都碰到地面了。當我輕輕盪着鞦韆，那老舊的接合金屬發出如古老時鐘的鐘擺聲，令我掉進回憶的漩渦。

當我還是小孩子時，盪鞦韆時雙腳碰不到地面，只有外公溫柔的手在我身後推一把，我才慢慢盪至半空，如上了發條的音樂盒，只有扭動發條才会有韻地奏出音樂。

我喜歡盪鞦韆的感覺，更喜歡外公那雙溫柔的手，能令我像肥皂泡緩緩升上半空。

後來我長高了，可以靠自己盪鞦韆，我以為我會更快樂、更有成功感，然而內心卻若有所失，然而我卻不知道究竟丟失了什麼。



我彷彿一幅未完成的拼圖，那缺口默默地待在內心深處。

到了弟弟也能到公園盪鞦韆的年紀，我像外公一樣在他身後幫他推一把，他不會盪鞦韆，總是抱怨我無法把他推得更高，後來更乾脆不盪鞦韆了，只玩他最喜歡的搖搖板。當我獨個兒盪着鞦韆，也看着弟弟竭力地獨個兒玩着搖搖板，那種若有所失的感覺，又在心中不斷搖盪、搖盪……

到底我丟失了什麼呢？心中的缺口有如無底的黑洞，快要把我吞噬了。

當我看到公園裏的小孩子快樂地玩兵捉賊遊戲，他們臉上都是純真的微笑，沒有猶豫，更沒有機心。

我開始明白，我丟失的是那種單純的滿足，當我到能靠自己便能盪至半空的年紀，便忘了那雙曾默默支撐我的手；正如弟弟也忘了我一樣，只顧追逐自己所喜歡的，於是那種單純而溫厚的滿足安穩如沙灘上的足印，被風吹散，消失於空氣之中。



人是不是為了追逐理想，總會丟失單純的心呢？連與親人間的親密感也一併丟失了。

某天放學後路過公園，一群小孩子在比拼誰盪鞦韆盪得較高，那熱鬧的嬉笑聲是那麼清晰，掩蓋了老舊鞦韆架發出的聲音，他們如像初學飛翔的鵝鳥，準備為未來高飛、為理想翱翔。

然當事過境遷，他朝這群孩子也許會在人生旅途上丟失了什麼，長大後回想這刻的快樂，滿足便如高純度巧克力，會感苦澀的同時也卻泛着熟悉的甜。

那老舊的鞦韆仍默默地搖盪，如時鐘的鐘擺，令我泛起了停止它擺動的念頭。



同路

4H 謝曉璇

轉眼間，十幾年就悄悄從手中溜走了。一路走過來，途中有笑、有淚、有苦也有甜。而一直陪在身邊共同進退的你們，給予了我無限前進的動力。

我曾經迷失在人生的低谷，徘徊著，猶豫著，失落著，直至被你們溫柔地牽起我的手，引領我走向光明。一路的挫折、羈絆，都因為互相的扶持和鼓勵，化作無形的力量；就連麻煩的絆腳石，也在困難面前變了成功的墊腳石。

這一路上，身邊的你們不斷更換著，不變的，是我們共同追尋夢想的心和為之付出的努力。人生中總是出現不同的岔路，在每個路口道別後，擦乾自己的眼淚，微笑著迎來新的同路者，繼續航行，為我們的人生譜下了一段又一段精彩的小小回憶。

一年又一年，我們攜手經歷困難和坎坷，常言道：「路遙知馬力，日久見人心。」果不其然，我看見了你們為同伴著想的那一顆金子般的心。我們之間

的友誼變得如此牢不可破，就像那互相纏繞著的藤蔓，注定要與對方牽伴一生。

以前，我總是喜歡把自己封閉起來，獨來獨往。總以為，無論遇上甚麼樣的困難，自己一個來面對，就可以了。直至遇見你們，與你們同路而行。我的快樂，與你們其同分享；我的痛苦，你們與我分擔。這才發現，當初的自己，是那麼的傻，那麼的幼稚。

未來的路，還很長很長，路上也許佈滿了荊棘和未知的黑暗。可是沒有關係，我還有你們，我的同路者。你們在我心裡燃起一束光，照亮了前進的道路，引領著我走向自己的夢想。

那束光，叫「希望」。



同路

5T 周玗孜

人的一生，有無數可能，未知的路上，總有人與你同路。他們或在途中幫你一把，或是短暫又美好的與你患難相扶，一頁頁苦與樂都是歲月的紀念，一段段哭與笑都是動人的詩篇。

難得同路，我想親人會是我們路途中，最不離不棄的同伴。無論前路有多崎嶇，多渺茫，我們都有共同的目標與信念，為對方走下去。從我蹣跚學步一路走來，曾摔倒過無數次，但因有親人的陪伴，讓我勇敢站起，大步向前。

路途中，我漸漸長大，開始走在了他們前面，為他們尋路。再多的風雨荊棘，我們始終相伴。衷心感激他們無怨的陪伴，再多苦楚也不感疲累，一路上有他們，我不會膽怯。

與朋友的相遇，是又一段美好的旅途，緣份讓我們彼此相交，相互依托，路上的景色總是絢麗多彩。

然而相伴的路程多是短暫的，分岔口也許會讓我們分離，各奔東西。卻從不遺忘一同看過的景色，佇立在岔點，深情對望。幾句溫馨的祝福，夕陽下，盡是真誠的光輝。

若能再相遇，訴說着各自途中的風景趣事，是怎樣一種難以言喻的幸福。雖然明天將不知往何方去，但一段一起走過的路，我們彼此心中珍藏。那些一起走過的日子，和青春的激情，伴隨着我們的身影一路飛揚。

師長們教會了我太多太多，當我走彎路，有偏差，他們會告訴我捷徑是努力，奮鬥是方法。也許不同的時間有不同的老師與我同路，他們卻都擔當着同一個角色，指引我路的方向。他們總會攙扶我，帶我步向康莊的路岸。

還有無數的人如過客般，我們相向而行，相視一笑，接着背道而馳。分別雖是必然，卻從不後悔相遇。

人的一生，同路的人會有很多，也正是因為有他們，我的眼前一路明媚，一路芳香，一路和煦……



同路

5T 鄭傲揚

每天，人人都尋覓着，各種不同的愛。而每種關係充斥着雙方互動的愛，伴着你走過每一條不同的路，經歷不同的辛酸。

從前，頭髮烏黑明亮的妳，容忍着我的無理任性，妳用妳的耐性去哄着我踏上幼稚園的路，我與妳說了一句話：「我以後都要黏着妳！」妳笑了一笑，再牽着我走入幼稚園，然後步入小學，再邁向中學、大學的路。隨着我的上進心已跟頂峰這樣近，我鬆開了妳的手不斷的向前衝，記得工作換來的名與利，卻忘記妳的烏黑髮絲沾滿了不少歲月。我便反問自己，我當初對妳最單純的諾言呢？到我轉身，追着妳的足跡，看見了的背影轉過一條最彎的路，妳的背影彷彿在向我訴說「不要追！」這條路，少了一個最愛我的人，這條路闊了，我的生活也空了一個地方。

這條路，有不少與我素未謀面的你們，我們在一條道路上彼此認識，我們向着同一個目標，互相勉勵。我是這樣依稀的記得，你們在每個難關都會給予

我支持與幫助；你們在記念冊寫上的「友誼永固」，我是真的這樣以為，我以為這條路永遠都有你們的陪伴。在中途，你們紛紛的為了自己的夢路去努力打拼，臨別時對我說了一句「保重！」然後你們走上屬於你們的路，追尋你們所追求的梦想。這條路，又再更闊了，我的生活又再空了一個地方。

這條路依然有着與你同路的人，陪伴自己經歷不少的事，我們像是有種感覺是不能失去對方，像是在這樣路上，我們都缺一不可，我們互相許下不同的諾言；我們彼此的保護；我們彼此的相愛；我們為着相同的理想在現實中打滾。但是，生命的確追不上歲月，妳要離開我了，妳要到我未到過我的路上去，妳剩了各種回憶的片段給我，我的路更闊，闊得令我無所適從。

在同一條路上，遇見不少的陌生人，他們扶持着我走過不同階段的路，我們都忘記了沒有永恆的陪伴。

或許，剩下的路，伴着我的，是一生對我不離不棄的影子。



有朋自遠方來

5H 謝立珩

有朋自遠方來，難免一番客套話，敘敘家長裏短，最後再吃一頓豐盛晚餐，這種差不多千篇一律的事情，卻總是不斷重覆，也有不少人樂於此事。

父親有不少朋友，關係特別要好的，便會請到家裡作客。記得在我小時候，父親的一位摯友從國外回來，剛一下飛機便打電話到我們家裡，說是過兩天來探訪我們，父親高興得快要失眠。隔日清早，大家就開始大掃除，家裡煥然一新，像過年似的。當時我負責的是掃地拖地，一邊拖一邊想，為何要這麼大費周張？朋友見面不就是談天說地，再飽餐一頓？掃除完後，媽媽便和我一起買菜，又是雞又是魚，吃得完嗎？我心中不停嘀咕。

終於，第二天的下午一時左右，迎來了父親的朋友。在我印象中，他的個子很高，但相貌和名字已記不清了。我只記得那天下午實在是無聊的不得了，只有父親和那位友人的笑聲不斷響徹。晚飯倒還是令人滿意。後來他們又聊了很久，客人是在我睡了以後才走的。

其實遠方朋友的探訪也不是想像中的那麼有趣，而且還要打理家居，走後又要收拾「殘骸」，相聚的時間還不比這些工作的時間多，那時的我常常想：「有朋自遠方來，不亦麻煩乎？」

後來，隨着閱歷增加，發現「有朋自遠方來」的「朋」也分為好幾類，第一類便是像父親的摯友那樣，真情實義，談天說地無不盡歡，接這類客人是最放鬆最快活的，即使打掃迎接麻煩，也仍願意宴請；第二類「朋」雖然友情仍在，但太久沒見變得有些生疏，也不如以往那樣推心置腹，接這類「朋」是最尷尬的，因為主人不知從何聊起，如客人拘謹不敢放聲言笑，此類客人應短聚而不宜久留，事前的迎客功夫也可少作一些；最怕接待的「朋」就要屬第三類了——狐朋狗友。這類遠朋通常是在哪兒「發了達」才會來，誠心炫耀。客人不停顯擺自己，主人又要說些不失禮儀又維持面子的應付話，如同一場暗地裡的唇槍舌彈之戰，旁人聽了都難受，何況身置其中？而且對付這類客人，家裡的茶水糕點都不能少，家裡也要打掃得乾乾淨淨，以免被人「挑刺」。所以，我常常會這樣想：若是人生之中能有幾個真正知己，住得雖遠，但偶爾的探望卻能勝過久別，有朋自遠方來，不亦樂乎？



死神，你好

7A 廖尚永

秋夜，坐在窗旁，一眼望出窗外，稀疏的林，淡淡的月，襯着暗藍的天，彷彿整個世界都鋪上了一層銀色的薄紗。對着那靜如止水的圓月，使我不禁想起初中的回憶。我緩緩的走到書桌前坐下，亮起昏黃的檯燈，然後翻開初中時的相冊。

一個男孩躺在運動場上的終點處，臉色蒼白得如一具冰冷的屍體，動也不動，被眾人圍着。

那次，是我第一次與死神會面。

運動場的看台上坐滿了觀眾，有學生，有老師，也有家長。啦啦隊的叫囂聲、同學們的聊天聲，還有廣播器的宣佈聲，都隨意的混合了起來，成了一首熱鬧而不叨嘈的交響樂。

我站在起跑線上，合上雙眼，彷彿已聽不見任何聲音，心裏只想着：「要拼盡全力衝到終點。」

「呔——」一聲響亮得快要刺穿我的耳膜，我瞬間用力向地面撐，像被花豹追着的鹿般一路跑，一路狂

奔。但當我衝過終點之際，我突然感到渾身無力，就如一高速轉動的風扇，突然被拔去了火牛，漸漸的，緩緩的撲向地面。

那時，眼前的世界全不一樣了，頂上猛烈的陽光，直接刺入我微微張開的眼睛，光線比平時還亮。光藍的天空左右搖曳，柔軟如流水。場上熱鬧的聲音，就像傳進了貝殼裏一樣，不停的在我耳窩裏迴盪。

漸漸，光線變暗了，聲音也沉寂了，彷彿脫離了真實的世界。我感覺到我心跳的響聲、我血液的流動。我動也不動，舒適得像泡在和暖的溫泉中。

「我是不是快要死了？」眼前彷彿有一個黑影正要飄來接我。

「那就是死神嗎？」

我沉寂了一會，忽然，一顆淚水不由自主地從眼角溜了出去。我想起了我的父母，我小時候的願望。父母看着我躺在棺木裏，一定會哭得不似人形，我不想讓他們傷心。我還有很多未達成的願望：我要練成李斯特的練習曲，我要在羽毛球場上打敗我的父親……

「我還未想死，死神，你快滾！」



那時，我看到死神，就像在懸崖邊往下看一樣，懼怕得渾身發抖。相信爺爺臨終時，也是這樣吧。

在那樸素的空間裏，爺爺他就躺在那純白色的病床，手上、頸上插着一根二根膠管，旁邊的儀器，就像是現時的電子計時器一樣，「嘟、嘟、嘟」的倒數着他的壽命。

他的口，麻痺得完全發不出聲；他的眼，空洞得完全看不見東西。然而，從他眼角偷偷溜下來的淚水，我肯定他不捨，他不捨我們，不想那麼快就要離開這個世界。

他全身微微的顫抖，臉色驚恐得像看到怪物一樣。可能，他也同樣看到了死神，可能，他也同樣的罵、打、踢那可惡的死神。然而，最終死神也沒有滾開，把他帶走了。

為何人類會那麼害怕死亡？那麼懼怕死神？

難道在這世上，就沒有一個人能跟死神，輕鬆的說一聲「你好」？

不，世上是有這樣的人的。



秋瑾拋開富家女兒的身份，自小習武，希望能推翻腐敗的政府。在她立志成就革命之時，早已視死如歸。儘管她被同伴出賣，但她仍沒帶放棄，寫下一封遺書以延續革命。最終，她以安詳、從容的態度接受死刑。

只要盡力做完自己想做到的事情，不管最後是成功，還是失敗，其實，你已經不會再懼怕死神，因為你的生命已無悔、無遺憾。

死神其實並不可惡，真正可惡的，應該是我們不堅定的心，使我們一直活在後悔之中，直到死亡。

我輕輕的蓋上相冊，放回書櫃。慢慢的走回床上躺着。

希望將來再次面對死神的時候，我能從容而無悔無疚的說一聲「你好。」



我的父親

5H 劉記銘

「父親像一張弓，蓄一生之勢要把兒子射出大山。」我的父親是個百分百的嚴父，小時候不懂，十分恨他。但現在想來，他一路的嚴厲卻成就了我的生命教育。

父親早年在建築公司工作，現在已經退休。他六十剛冒頭，是個傳統的中國男人。皮膚黝黑，個子高大，卻有個「啤酒肚」。頭髮早已掉得差不多，面上總是不修邊幅的樣子，鬚根畢露，眼眉粗大。父親話不多，但他總會在適當的時候指正我，這對我日後的發展有着深遠的影響。

有人說父親的愛是深沉的，我從自己父親的兩件事充分體驗到這句話的真諦。

自從父親退休後，因母親工作忙碌，很多時候我的起居飲食都由他照顧。可是，和他吃飯的規矩多得不勝枚舉。飯雖是由他煮，但他規定我要負責端碗筷、盛飯和洗碗。另外，吃飯前要先問候，等他先夾菜，我才能進餐；還要規定我吃飯時每樣菜都要吃、不准挑食、吃飯時不許講話、不能在碗碟內翻挑食物等。這麼繁複的規矩，每日如是，對一個淘氣的青年

來說，真是一件苦差。可是，這令我深深明白到紀律和自我克制的重要，長期的培養，令我日後在待人接物、禮儀、談吐方面有教養，舉手投足間展現自己的教養和個人素質。

另一件事是發生在我剛升上中學的頭一天。那天也因母親忙碌，只有父親送我回校。回校途中，話不多的父親竟然主動和我聊起天來。他提到自己也讀過高中，可是因身體差，應付不來考試，未能上大學。之後他又因兄弟姐妹多的關係要盡兄長之責，提早出來工作。他向來灑脫，從來沒有提過這方面話題。他和我聊的時候面部表情也是平淡的，因此我不知他心裏有否存有遺憾，但我唯一肯定的是，我父親對我的期望是超越他自己的。他希望我完成他未曾完成的心願，就是入大學，所以我現在不再是為自己而讀書，也是為我的父親而讀書，向着目標進發。

「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」蘇軾說得不錯，人在人生不同位置，看見的東西也不一樣。我現在比兒時的我看我的父親也多了一重印象：如果我能學會一點點禮貌和尊重，如果我能學會訂立目標的重要性——我都得感謝我父親。所以日後我要繼續接納他的意見，在學業方面做到最好，做一個令他驕傲的兒子。



我最敬愛的人

1D 劉彥衡

我最敬愛的人，是我的小學六年級的班主任陳敬峰。

當我還是小學六年級生時，我的班主任是陳敬峰老師。他除了是我的班主任之外，還是我的數學和體育老師。他的外貌一般，唯一的一個特點就是他笑起來時，臉上有一對小酒窩。

小學六年級的學生，大部份踏入了「反叛期」，特別是男生。所以我們也很少看見老師的「小酒窩」了。

記得有一次，我在上課時說話，被老師發現了。老師罰我站在走廊上，班主任在走廊上見到我，就走到課室內。和堂上的老師說了一些話，然後班主任就出來了。他跟我說：「以後不要在堂上談話了！機會不是天天有的！」之後走了。突然，課室裏的老師走過來，說：「進來吧，陳老師給你一次機會，好好珍惜！」那一刻，我感到陳老師的愛。

即使我現在在中學生活，但我不會忘記他。



我最敬愛的人

1D 洪東楠

每當看粉筆灰紛紛揚揚地灑著，我總會想起施老師。

老師從來都不會精心打扮，通常一件簡單的衣服和一條牛仔褲，給人一種清新脫俗的感覺。她看上去讓人倍感親切，但該嚴厲的時候，她還是會十分嚴厲哦。

猶記得，我被老師叫去參加校內作文比賽，當時我十分緊張，怕作文寫不好而沒有獲獎會被同學說三道四……後來，老師像看出我的心思似的，拍拍我的肩膀，微笑地鼓勵我：「輸了不要緊，這只是一個證明自己的機會，我只是希望你取得一些經驗而已。」聽完老師誠摯的話語後，我便立下決心，一定要加倍努力，不辜負老師的希望。

結果，我在作文比賽中拔得頭籌，贏得桂冠。當我拿過獎狀時，望着台下的老師和同學們時，一種自豪感油然而生。

後來，雖然老師因為一些問題而沒教我們了，但我還記得那些鼓勵的話語，因為，老師是我路上的一盞明燈，也是我最敬愛的人！



那一次，生病了

1D 吳雅玲

在我成長的記憶中，每件事都如星星一般璀璨。有一種久違的體驗叫感動，有一種醉人的滋味叫感動。感動，無法預定也無法奢求，它總是在不經意的一瞬間，悄悄觸動你的心靈。

都說嚴父慈母，但我小的時候，我和父親的關係比較好，和母親的關係比較僵。在一些小事中也能吵個你死我活。也只能說那時的我還不懂事，將母親的關心當做是理所當然，將母親的嚴厲當做是無理取鬧。我成長中，慢慢懂事，才發現，我才是那個無理取鬧者。

記得那一次我因忘了帶傘從學校跑回家，向媽媽發牢騷，埋怨她為何不來接我並和她吵了一架。當晚，我因淋雨發燒了，全身都很難受。母親得知後，着急地跑來跑去，拿起電話為我召的士，又忙着為我裹棉被，又趁等的士的時間特地為我煮我愛喝的牛奶……我望着媽媽着急的臉孔，看着她急忙的步伐，媽

媽好像霎時老了幾歲，好像多了幾縷白髮。我心裏像打翻了五味瓶，頓時，一種名為感動的情感湧上來……

那時生病母愛讓我感動，讓我明白。

感動，如沁人心脾的甘泉。暢飲甘泉，我的內心變得澄澈而又明亮。

感動，如薰人欲睡的海風。感受海風，我的內心變得純淨而又寬敞。

感動，如令人心折的白雪。領略白雪，我的內心變得安靜而又平和。



那一次，生病了

1D 洪東楠

看著手上那一道小小的疤痕，
我的思緒突然湧現了出來。

那是小學六年級的時候。某天夜裏，我覺得頭痛，手上還冒出了一個小疙瘩，我急忙跑去向外公「求救」。

外公一看便知我要出水痘了，第二天就打電話給學校請了長假，請了醫生幫我開藥打針。雖然外公安慰我，但是我知道畢業考試越來越近，大考即至，我的學業將會因為生病而落後。每當同學將作業拿給我，外公總是在一旁輔導我，似乎比我更緊張。

漸漸地，在全家的照料下，在外公的幫助下，我痊癒了，學業也跟上了。雖然留下一些小小的疤痕，但是我不在意，因為我可以回到學校了。看著同學們的噓寒問暖，我情不自禁地笑了。

終於在大考那天，我以年段前三名的成績使老師們大吃一驚。我也嘗到了苦盡甘來的滋味了。



記憶中的東方明珠

3H 平曉琳

家鄉在上海，成為土生土長的上海人，最自豪不過的，便是矗立在黃浦江邊的東方明珠了，至少我還是這麼想的。

小時候，住在黃浦江邊，從窗外，能看見一望無際的江景，那時候，還沒有那麼多高樓大廈，住在十幾層樓的房子，已能俯視腳下的屋頂。天氣好時，在天台更能看見彎彎曲曲的黃浦江在遠遠才流進大海。

幼時的我，最愛是獨坐在窗邊，看着腳下的人們忙碌行走，天上白雲藍天，江水濤濤，彷彿一個小窗口便能看見世界的全部。只有東方明珠與眾不同，它是那麼的高，以至於從窗口只能看見它的支柱和最大的那顆球體。每到晚上，球體總會發出變幻莫測的霓虹燈，吸引眾人目光。東方明珠對於我們這代人，就像天安門是北京的標誌同樣是上海的象徵。

那時候，每天飯後，總喜歡繞着東方明珠散步。從入口想往上看，想看到塔頂的紅黑頂尖，仰得幾乎折彎了腰才能見到最小的球體。可是我樂此不疲，每日每夜的來嘗試，累了，就在樹下的長椅上休息。總有老人家好心告訴我，站在底下看不到塔頂的。可那時的我，哪裏會聽？更不懂物理原理。只是更努力的

彎腰。東方明珠的塔頂，的確沒看到，但它的樣子，卻深深的印在我的腦海中。

後來房子拆了，住到遠了的地方，再看不到東方明珠的身影，再後來，建了更高的金茂大廈。

曾經試過在金茂大廈頂樓的餐廳俯視，東方明珠已在我的腳下。塔頂似乎不再那麼遙不可及，就像是輕輕一跳便能站上去一般。

現在，更高的環球金融中心已經建成，遠遠望去，東方明珠顯得更小了。塔前的空地，現在已改成了用鐵欄圍成的排隊走道，沒有了長椅，樹蔭，也沒有了散步的人，有的只是拿着叮喇叭大喊的導遊和形形色色來拍照的遊客。

每每回上海，從機場回家，都能在過江時瞥到東方明珠。總想着，現在的人說起上海都是世博會，環球金融中心的，有很多人仍會驕傲的說起去過上海的東方明珠？不過，正因此，腦海中的記憶顯得尤為珍貴，至少我們這代人心目中上海的標誌，永遠都會是東方明珠！



童年玩具

4K 仇浩

童年就如同一葉扁舟在我們的腦海深處漂蕩，卻又永不沉沒。它裝載的也許並不多但深刻，也許只是一個人的背影，或是一段幸福童謠，又或是一個陳舊的物件……它們可能微不足道，可仍被我們珍藏在這葉扁舟之中。每每靠岸，它們又總能在我們心中掀起那異樣波紋。

出於偶然，平時懶於打掃的我在母親的命令下不得不整理儲物室。也正是因為這次打掃讓我發現了它——一輛玩具四驅車。兒時的我和大部分人一樣對動畫片有濃厚的興趣。每天下午四點半我都會準時坐到電視機前收看動畫，並會拿着與動畫中人物相同的玩具模型，邊看邊玩。而這輛玩具四驅車也正是那時姑姑買給我的。

那時候爸媽都在外面做生意，除了過年會回家之外，平時很少在我面前露面，而奶奶又年邁，因此，當時尚未出嫁的姑姑便肩負起了照顧我和奶奶的工作。還記得那時我是個愛哭鬼，常常因為一些小事就哭鼻子。

在剛拿到這輛四驅車時，我興奮極了，裝了電池就衝出去和小朋友們比賽「3，2，1……開始！」我的四驅車如同離弦之箭一般一馬當先衝在了最前面，我雀躍不已在跑道旁不停地喊着「加油！加油！」甚至連動畫片中主人公的口號都叫了出來——「衝吧！旋風衝鋒！旋風衝鋒龍捲風——」心裏別提有多高興了。可就在這叫，我的「衝鋒號」竟真的衝出了軌道，撞在了牆上……我急忙走過去，看着碎裂的車頭，鼻子一酸哭了出來……



回到家，我像戰敗的小公雞一般悶悶不樂，動畫片也不看了，飯也吃不下。姑姑很快便看出了我的異常，但也沒說什麼，只是叫我多吃飯。晚上，睡在床上我又想起了我的「衝峰號」，淚水不禁又滴了下來。朦朧中，我感覺有只溫柔的手拂着我的背，讓我慢慢睡去……

第二天，也許是哭累了的原因，我起的很晚。吃完早餐，姑姑叫住了正欲出門玩耍的我，拿出了那輛本應破爛了的四驅車……我驚呼起來，看着那已經修好的車頭竟閃着金屬的光澤，原來姑姑在我睡覺時，把它拿去了玩具店維修，更讓人驚它在車頭裝上了薄薄一層金屬片，防止它再次斷裂。頓時，一股暖流流遍了我全身。

姑姑將「衝峰號」塞到我的小手裏：「允行，不要再哭了哦：你看你的「衝峰號」又復活了！你也要像它一樣做個永不倒下的男子漢哦！」拿着嶄新的「衝峰號」我猛力地點着小腦袋……

如今，我因為學業的原因來到了香港，而姑姑也在幾年前就嫁了人，搬出去住了。我與她見面的機會少之又少。我重新裝上電池，聽着那熟悉的「衝峰號」齒輪轉動的聲音，兒時的情形又在眼前浮現……站起身，透過窗看向那個「家」的方向——我不禁問：

姑姑，你過得還好嗎？



童年玩具

4P 蔡芷程



一天，看見自己的房間十分混亂，便開始整理房間，由桌上整理至衣櫃，再由書櫃整理至床上。怎料，我發現了床底有一隻我遺失了很久的布娃娃……

這隻布娃娃是我兒時最喜愛的玩具，沒有了它我便會睡得不安，又或許會因它而哭。我還記得我幫了這隻布娃娃起了一個名字叫「家寶」。這娃娃是因為和媽媽外出的時候，我被這布娃娃的大眼睛吸引而鬧别扭要媽媽買給我的。所以每當看見這隻布娃娃，我也感覺媽媽在我身邊，永遠也不離開我的。不管窗外的閃電和雷暴有多凶惡，只要我有這布娃娃我便會感到安全，就像媽媽擁著我一樣。可惜，光陰不留人，我九歲那年，媽媽因病而逝去了。

我還記得媽媽當時被醫護車送到醫院的場面。我小時候什麼也不懂，只會一直哭，連媽媽發生什麼事也不清楚。直至有一天，媽媽在家中暈倒了，爸爸連忙打電話到院求助。當媽媽被送入急症室醫治後，家中每一個成員也以為媽媽康復了，但事實並非如此。在媽媽得到治療的兩天後，便離我而去了。我只記得當時媽媽對我說：「你要努力讀書，長大後我們一家人出外旅遊。」但，我們還沒有出外旅遊，你便忙着跑到天父的懷抱裏。

直到現在，我偶然尋回這布娃娃，我便想起小時候你對我有多好。

小時候我去上學你必定送我到校；我生病的時候，你也會照料我，一直至我完全康復；每晚要睡覺的時候，你也會說故事給我聽，至我完全安睡；每天回家也可以吃到你煮的飯餸；我傷心失意的時候，你也會擁着我，並告訴我別哭，有媽媽在；我想要的玩具也有求必應……現在想起來，你對我真的十分愛護，我認為你把我寵壞了。

但是，你對我的好，我無法回報給你，我只能說我曾經擁有你這個媽媽，是我一生最大的福氣，雖然我不能回報你什麼，但我也會一直愛着你，因為你是會世界最好的媽媽。媽媽我愛你！



童年玩具

4H 王 儒

時間如同一杯茶，似乎緩慢但又飛速地從我們每個人身上覆蓋過去，捲走往事記憶，只留下暗黃的水漬，苦澀的味道；直到已被它盜取得所剩無幾，才剛剛醒悟，卻連它的尾巴都搆不著了。

妹妹從三年級開始，學校裏佈置的功課就多了一門——寫毛筆字。想到家中應該還有自己用過的毛筆，便鑽進了雜物堆裏找。那兒堆放著滿滿的玩具，充斥著我童年的回憶。忽然一隻精緻的盒子印入我的眼簾。「這個是……」

那些往事突然在我心底激烈的翻湧，像是黑白底片，一幕幕重演，拉扯出一個陌生而又熟悉的世界。

我從小便不是個愛玩的孩子，可以稱得上是玩具的，寥寥無幾。或許對別人來說，玩具應該是四驅車，芭比。於我，那支躺在盒子裡的毛筆便是我最愛的玩具了。每一次放學的午後，我都會急不及待地拿出它來寫寫畫畫；畫花，畫草，亦或是練字抄古詩，我都可以玩得不亦樂乎。而伴隨著我的童年的，不只有它，還有我的祖父。和那些記憶一起跑出我腦子的，我看到了祖父的影子。



祖父算不上高大，但是挺拔，總有一副軍人的派頭。握着毛筆的手格外有力，常常洋洋灑灑寫下一篇《滿江紅》，嘴裡還念念有詞。我從小便是祖父母帶大的，理所當然的，祖父總是抓着我練字。無論炎夏還是寒冬，午飯後祖父便會習慣性地鋪開宣紙、倒墨，我則在一旁像個書僮般的磨墨。祖父寫完，就到我寫。他還會給我講王羲之的故事，並學着王羲之父親般走到我身後，出其不意地將我的毛筆一撥，看我握筆的力道大不大。我寫完自認為是傑作的東西，便拿去給祖父看。而祖父總會說：「好看好看，等你用墨染黑八缸水以後，就成材了。」可是八缸水哪裏去找呀？這個問題便不了了之了。

祖父對外人十分冷淡，若有客人來了，他寒暄幾句便回書房寫他的「天下有正氣」了。唯獨對我，格外疼愛，孜孜不倦地教我功課，從未兇過一次。祖父教我讀書，也教我如何做人，要活得有尊嚴，有骨氣。但凡他說道理的時候，又會說他以前打仗多麼威風，把他的軍章一枚一枚放在桌上，說：「你看爺爺多厲害！」我常想：爺爺確實厲害，文武雙全，奶奶當初的眼光可真不錯……

「姐姐，毛筆找到沒有啊？」妹妹一句話把我從祖父身邊扯了回來。

「找到了，馬上給你。」



祖父在我升中學的時候，將那支筆送了給我。他說我長大了，千萬不能忘了他曾教過我的事，並且一定要多練字。「字如其人，別讓看見你寫字沒有骨架哦！」在我和他離別時他這樣說。

花花草草開了又謝了，太陽升起又落下。原來祖父離我已經這麼遠了，時間真的太快。長大以後，我總是想念祖父，我相信他住在我的心裡從未離開，可是每當夜晚空中繁星點點的時候，我總是很難過，是答應祖父的事沒有做好對吧？是的。心裡像是墨水滴進水裡，難過的情緒擴散，染黑了一整杯水。

我再也沒有機會去和祖父道歉了，每次去探他，他都微笑着望着我，一句話也不說。但是我知道，他一直沒有走，他攜着那支毛筆一起支持我，鼓勵我。祖父，再見。



童年玩具

4H 謝曉璇

窗外傳來一陣響亮的蟬鳴聲，明媚的陽光穿過樹葉灑落在地面上，斑斑駁駁的「夏天快到了呢，那麼也是時候收拾一下冬天時的衣物了。」媽媽說：「你也去理一下自己的房間吧。」

我關上門，靜靜地整理著。這件，是一心去年送的生日禮物；這件，是思賢送的；這件不是我愛的玩具嗎？這是一只很舊的小布熊了，衣服上的鈕扣鬆了，身上也積了薄薄的灰。我翻來覆去地想著，尋找到一個模糊的影像，是外婆！

小時候的我，總是喜歡粘著外婆，抓著外婆的衣角，一步也不肯離開她，生怕我一鬆手，外婆就會消失不見。外婆也很疼我，從不捨得罵我，晚上我睡不著，還會拍著我的背給我講故事。只可惜，小時候的我看不懂外婆眼裏盛載著的滿滿的愛。

我這棵小樹苗就在外婆的庇護下茁壯地成長著。七歲那年的生日，外婆送我一個小布熊，我喜歡極了，一天到晚抱著它，就連睡著了，也不肯鬆手。外婆看著我開心的樣子，眯起眼睛慈祥地笑了。

有一天，外婆對我說：「外婆要走了，知道嗎？你有一個小表弟了，跟你小時候一樣可愛。你已經長大了，外婆得去照顧小表弟了。我走了以後，不許哭啊，其實外婆會一直在你身邊看著你的。這只小熊，會替我繼續看著你

長大，替我愛著你，好不好？」我看看小熊，又看看外婆，拼命地忍住淚水，點點頭，送走了外婆。

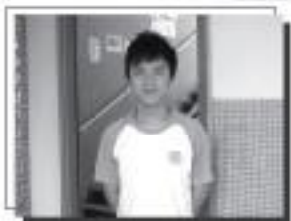
自此以後，我更是與小熊形影不離，因為外婆說，她要一直看著我成長。可是，是甚麼時候，我已經習慣只把它放在枕邊陪著我入眠；又是甚麼時候，把它塞進了這裏？

突然想起，外婆有一次回來，往我房間裏不停地張望後，眼裏流露出來的失望。我猛然一驚，外婆她沒有忘記，她一直都記得與我那小小的約定！

我捧起小熊，拍去它身上的灰塵，輕輕地放在枕邊，然後使勁地眨眼，忍住快要決堤而下的淚水。外婆說過的，不許哭啊。我看看小熊，它的眼睛亮亮的，一如當年的外婆。

「哎，媽你怎麼來了？也不說一聲。她啊，她在房間裏頭呢。」突然，房間門被打開了，外婆來了！她看看我紅紅的眼睛，又看看我枕邊的小熊，似乎明白了一切。她走過來，輕輕地抱過我的肩膀，我感覺到，外婆的身體在輕微地顫抖著。我還是哭了，我說：「外婆，對不起。沒能遵守約定。」外婆說：「孩子，現在我已經親眼看見你的成長了，沒有關係的，孩子，你真的長大了。」

我看著外婆亮亮的眼睛，笑了。這一次，我終於讀懂裏面盛載的滿滿的愛了，多的幾乎快要溢出來了呢。



樓梯與升降機

5H 馮勇杰

樓梯上的人情味，被一次又一次地遺忘在升降機門關閉的那一剎那。

小時候住在大約六、七層高的唐樓，樓的外觀如何在記憶中已模糊不清，然而那狹窄的樓梯和那濃濃的人情味卻歷歷在目。

也許是空間的問題，樓上樓下的鄰居每當見面時都會跟對方打招呼，甚至聊起天來，相處是那樣的和諧，有時會有家長帶著活蹦亂跳的小孩上樓，有時會有少年小心翼翼地扶著年邁的長輩下樓。每個單位都像是唐樓中的一位家庭成員，而樓梯成為了我們的大廳。

記得有一次，樓上來了家新住客，他們是外籍人士，由於他們搬家俱的聲浪很大，大家都知道有新成員要「入伙」了，而當時我也剛好回家，一踏上樓梯便聽到三樓的允行阿姨和他丈夫向華叔叔的笑聲，他們說：「我們來幫你吧，樓梯窄，我們熟悉」。而外籍人士也笑了笑，知道阿姨，和叔叔是幫他們搬東，看到這情境我也馬上上前幫手，希望盡一己之力，搬運過程中雖然對活不多，但大家臉上的汗和微笑已經表示了大家心中的意思。搬運過程完成後，外籍人士的家很亂，但他們卻招呼我們進去喝飲料，他們能說一些簡單的中文，而我便成了叔叔阿姨和外籍人士一



家的小翻譯，一輪混亂的交談以大笑帶過。我們帶著汗水回去了，同時也在外籍人士的家裡留下了「人情味」三個字。

為了方便上學，我們一家搬出來了市區住。

替代舊而窄的唐樓樓梯是嶄新的升降機，升降機內是三塊落地鏡了，看上去十分華麗而在操作時格外寧靜。

也許是陌生的關係，鄰居間甚少打招呼，更莫要說聊天，鄰居與鄰居最多的溝通是當很多人擠在一部升降機時，要求別人幫忙按層數，然後說聲感激的話。

但在這新居有一點我不能接受的是，有時候當某些人要趕著上前按住升降機大門時，升降機內的人竟視而不見，繼續按關門的按鈕，每當有這樣的情況發生，我一定會把門再次開啟，不知為何，但在我心中，我只是想讓門外的「鄰居」能跟我搭上同一程的升降機。

在我每次為門外的人開啟升降機大門時我想，我是在嘗試挽回「鄰居」們遺忘了的人情味；我想，我是在懷愴過去「窄樓梯」的感情？我想，我想，我不敢再想。

在科技發展一日千里的同時，究竟還有誰還堅持、還在意那「窄樓梯」上所發生的事？



一位拾金不昧的人

1D 洪東楠

酷熱的夏天走了，溫和的秋天也來了。我走在林蔭小路上，泛著金黃色光澤的銀杏葉紛紛揚揚地飄落下來，在我身旁輕輕地飛舞著。

走著走著，在小路的盡頭站著一個人，我眯起眼睛一看，原來是隔壁鄰居家的姐姐。我走過去，好奇地問：「姐姐、姐姐，你在幹嗎？」

「我呀，正在等這錢包的主人呢！喏，你瞧！」我邊看邊想：這個錢包可真漂亮！白色的皮料上還有淺淺的蝴蝶花紋。可是這樣等下去，會有人來認領嗎？姐姐似乎看破了我的心思，卻仍然笑而不語，只是用堅定的眼神看我，不，是問我：你願意陪我等下去嗎？我望著姐姐的雙眸，用眼神回答她：我願意。

於是我們便站在小路的盡頭等那位失主。我們從下午等到了黃昏，終於有一位神色焦急慌張的年輕女子跑過來，看到我們如同看到希望一樣，問姐姐：「請問你有沒有在這條路上看到一個白色的，上面有蝴蝶花紋的錢包？」

我和姐姐相視一笑，把錢包交給那位年輕女子，微笑着說：「是這個嗎？」那個年輕女子一看，正是她的錢包，她十分感謝我們，還拿出了幾張鮮紅色的紙鈔要給姐姐，可是姐姐卻說：「謝謝你的好意，以後要小心好你的錢包哦！」說完便牽著我走了。

走出了那條小路，我問姐姐：「你甘心嗎？」姐姐突然看著我，不久才對我說：「當然甘心。」霎時間，我突然明白了。原來拾金不昧的人才是最可愛的。

看著姐姐臉上的滿足感，我也跟著笑了。因為我有了一個拾金不昧的姐姐！



一位拾金不昧的人

1D 潘健芳

她叫——小文，是我的同班同學，家裡貧窮，還是單親家庭。

我不了解她，因為每次小息我和其他女同學一起去吃東西、聊天，她都會自己靜靜地坐在角落的位子上。有一次，我把錢包放在課室的桌子上，後來發現遺失一百元，然後我找女同學們「開會」……都一口咬定是小文做的，因為只有她在教室裡，我氣憤地相信了。

那天以後，我對她的態度很不好，放學的時候，我走在那條回家的小路上，發現小文在地上拿起一個錢包，我故意站在她看不見我的地方偷看她，想看她怎麼處理，只見她靜靜地站在那裡，期待著什麼似的，這時候天空突然黑漆漆地，下起雨來。這天氣真不給面子，熱就算了，還下雨，我馬上拿出我雨傘，繼續觀察著她，只見她全身濕透，仍堅定地站在原位，當我正在懷疑的時刻，發現包包怎麼會有雨傘的呢？啊！原來是前天用一百元買的，所以根本沒有人偷我的錢，我「聰明」地點點頭，正當我很「聰明」的片刻，我發現有位小姐向小文那裡走去，非常擔心地問小文：「請問你有看見錢包嗎？」小文溫柔地笑笑說：「終於等到你來了，錢包還你。」小姐向她道謝後走了，我眼淚都出來了，跑上前緊緊地抱著她說：「對不起。」小文笑了笑。

從那天開始，我和小文成了好朋友，雖然她家裡貧窮，但她的那種熱心助人的態度，心裏比誰都要「富有」，她是一位拾金不昧的人。



一位拾金不昧的人

1H 劉登登

很多時候，很多事情，如果我們沒有親身經歷過，一定會以為世界上都沒有這樣的人：拾金不昧，樂於助人，全部都只會出現在童話世界裏面。但我很幸運，真的給我遇上一個拾金不昧的人。我記得……

在一個暑假，我和嫋嫋爺爺一起去北京旅行，我們參觀了故宮，遊覽了萬里長城，行程將近尾聲。但，上天似乎玩弄我們，在上飛機前，要走一條斜路。在走斜路的時候，嫋嫋竟然被一塊石頭絆倒了，傷了筋骨。當時我和爺爺都嚇了一跳，趕忙將嫋嫋送進醫院，當時醫生對我們說：「你嫋嫋必須即時動手術，否則，就會有可能一生都要依靠輪椅代步，你們快點去拿錢來做手術啦。」我和爺爺立刻坐計程車來到中國銀行，將戶口的錢全取了，又上了計程車，那個司機見我們好似很趕急，也加快了速度。在途中，那個司機和我們談天，當他聽到我嫋嫋要做手術的時候，他不停地安慰我，又再次加快了速度。到醫院啦，爺爺突然對我說：「阿細，拿包錢來。」「吓？

我無拿，不是你拿着嗎？」爺爺轉過身，望着我，我也望着他一起異口同聲地說：「在計程車上！」當時，我急得哭了，看着嫋嫋痛苦的樣子，看着爺爺嚇呆的樣子，我的心很痛，他也不會把錢給回我們，霎時我遇到這樣的事，我也不會放棄一次發財的機會。但是當我仰起頭，看到了那個司機拿着那個袋子走過來，說：「給你！」最後嫋嫋做了手術，而且很成功。他已經在我心中種下了一顆善良的種子。

在往後的日子裏，我也曾經撿到過幾次錢包，當我撿起它們的時候，我想起了那個司機也想起了嫋嫋，我決定將我的喜悅分給那些失物的物主！



上課鐘聲響前 的一刻

SP 陳建斌

看看手錶：「啊！糟糕了，現在已是七時四十分，距離列車到達還餘下五分鐘而已。」眼見時間無情地流逝着，我提起腳步，步履匆忙地走，可是發覺還有一段距離時，我轉為跑，跑得像一顆出膛的子彈，飛也似的朝車站奔去。

剛踏進車站，距離列車到達還有一分鐘，剛才緊繃的神經放鬆了，可是一鬆弛下來，我就渾身散了架似的，滿頭汗。我很想找個地方坐下來就再不想移動一步，但為了趕上列車，也勉強打起精神，索索抖抖地往月台走去。

驟眼望去，月台上都是密密的人群，他們都像木樁般的呆立着，隨着突如其來的廣播聲音響，那些「木樁」好像上了發條般，活了過來，紛紛向空無一人的車廂投以虎視眈眈的目光，凝息屏氣，四周的空氣也因而凝固了。直到列車停定，發令槍一響，人們就像箭一樣衝了上去，像猛虎般向他們的獵物撲去。眨眼間，獵食行動結束，那些成功搶到獵物的人們，正享受着他們努力過後的成果，揶揄地笑着；那些失敗了的人，個個就像泄了氣的氣球，暗不服氣。時間再次流逝，片刻前那個你爭我奪的情景不復

存在，換來的是死一般的沉默，車廂裏一陣沉默，人們的臉，都像雕塑般緊繃着，嘴巴彷彿被鉗子鉗住了，誰都不肯作聲。這種沉默的氣氛不斷瀰漫着車廂的每一個角落，令人感到窒息；喘不過氣。我好像掉進冰窟裏一樣，心頭感到冰冷寒氣襲來；整個人好像活在一個長久、無休止的黑暗裏……好不容易捱到目的地，終於可以脫離那可怕的籠子，我沉重的心忽而輕鬆了，同時也提著輕鬆的步伐，邁向電梯。

不經意地朝站裏的時鐘一看，才驚覺時間所剩無幾，我霎時也顧不得儀態什麼，拔起腿往前奔去。商場裏都是密密麻麻的人群，我只好被逼放下步伐一會，直到空隙出來，馬上鼓足了勁，在人群中左穿加插，一閃身，一碎步，像泥鰍似的滑不溜手，突破重圍，進入最後的賽道。

賽道兩旁，仍有不少同學神色自若，不慌不忙地走着。可是當我疾速狂奔之際，他們好像被什麼嚇着了，怔了一怔，也紛紛加入這場時間競賽，嗖地一個箭步追趕着我。我不時地擦着額上的汗珠，腦袋好像拿開水澆過一樣，倦意漸漸襲上心頭，彌漫了胸間，但我不能認輸！

經過數分鐘的拼搏，我終於把對手落在後面，成功衝線，勝利的號聲響起，在校園內震盪着，在這場與時間的競賽裏，我勝出了！



上課鐘聲響前 的一刻

5P 陳燕玲

我坐在課室的一角裡，還盯着黑板上方那敬業樂業的時鐘，距離下一節課尚餘一刻鐘的時間。對於桌上的生物課本，我還是無動於衷，提不起勁翻閱它。

我翹首環視整個課室，欲尋找跟我沒有兩樣的夥伴，卻看見修讀生物科的同學無不埋頭苦幹，為接下來的測驗作準備。那架着金絲眼鏡的優異生，更頂着深鎖的眉頭，想必待會兒的測驗是何等高難度！朝他的臉仔細一看，那位於眉頭附近的皮肉都緊緊地往眉心推擠。莘莘學子敵不過疲憊，提起手擠按眉心，手肘卻撞倒了那疊堆積如山的筆記，筆記啪啦一聲塌於鄰桌之上，弄醒了伏於桌上睡覺的男生，那男生也是修讀生物科的學生，看見他我倒是安心了。

百無聊賴的我繼續視察周遭的同學。下一節課非單是生物課，還有中史課。那些修讀中史的同學正大夥兒圍着教師桌抄寫功課，那處更不時傳出抱怨聲，聽到真的忍俊不禁！



果真，耳邊傳來一陣嘻笑聲，那是班上數位女生發出的，她們總是旁若無人，捧腹大笑，談笑風生，說話內容離不開雜誌上的潮流資訊、同學間的瑣事和感情問題。

倏地，頭腦被芯兒敲了一下。「一心，幹嘛發呆？快把課本收拾好，往實驗室啦！」

前座的芯兒早已拿起生物課本，將其貼於胸前，她的雙目注視於右手手腕上的腕錶，然後，神經兮兮地喊：「陳一心！只剩下三分鐘啦！」

我唯唯諾諾地站起來，芯先一手把我領出課室，暗自思忖：有芯兒這位同窗，我務必不會遲到！

就這樣，我和她就站在實驗室門外等候老師的來臨。在等候期間，我憑欄俯看，操場上滿是如豆般大小的低年級生，訓導主任正飾演牧羊人，不辭勞苦地趕綿羊上課室。就在此時，上課鐘聲鏗鏘作響，提醒綿羊先是時候返回高巢去了。



上課鐘聲響前 的一刻

5H 區珈越

「叮噹叮噹……叮噹叮噹……」
第一個預備上學的鐘聲響起了。這
鐘聲把學校帶進一片緊張的狀態。

在學校大門口可以看到三類同學。第一類，聽到鐘聲後立刻加快步伐，這是遲出門又怕遲到的同學。他們的步伐快得跟跑步沒有大分別，卻為了保持形象和佯裝冷靜而堅持急步。可笑的是，其實臉上的神情早已出賣了他們，緊緊抿着一條如線的嘴唇、皺得緊緊的眉頭和因呼吸急促而張大的大鼻孔，但他們竟然以為無人所知；第二類，像運動員以九秒九狂奔一百米的速度飛奔回校，這是睡過頭的同學。他為了避過一個因遲到而來的警告，拋下一切。他們不管領帶移位，襯衣外露或是鞋帶鬆脫，只管向著學校的方向奔馳，再也不講儀容、形象；第三類，假裝沒聽見鐘聲似的，這是常常遲到的同學。他們已經不覺得有甚麼大不了，所以是三種同學中最「淡定」的一類。

在這人頭湧湧的時刻，負責守著大門口的訓導主任一定要極度集中。因為一定會有同學趁亂而逃過校服檢驗。

一踏進學校門口，就可看到每支羅馬柱底下也會有一小班同學圍成一圈。他們有人手持一把紙扇，一邊搨涼，一邊討論這陣子熱門的話題，又或是等待第二個鐘聲的響起。

再向前走幾步，就會到達閱讀區。早上的閱讀區總是非常繁忙和熱鬧，但閱讀區的熱鬧反而為當值老師帶來無比的煩惱。你可能會想：「閱讀區熱鬧難道不是一件好事嗎？同學們都踴躍閱讀，為甚麼卻說是煩惱呢？」對！同學們在閱讀區認真閱讀是一件值得高興的事，但事實並非如此。同學們要趕緊在集隊前把家課完成好，亂做、跳頁、抄襲等招式應有盡有。他們技巧純熟，一目十行，不足一兩分鐘就可完成一頁，臉上亦不見得有緊張的表情。而老師銳利的眼睛要掃視四方，盡量阻止抄襲行為。至於在家中完成好家課毫無顧慮的同學，會在小食部享受美味而豐富的早餐，與朋友談天說地。

小食部隔壁有一排洗手盆，那裡通常都是濕混混的。位於洗手盆的正左方就是老師早會的地方，老師們都會在那裡準備每一天需要的東西。他們認真聆聽的樣子及堅強的忍耐力真叫人學習。



經過一道走廊，就會聽到一些夾雜著聊天、笑、尖叫的噪音。這些噪音是由女洗手間傳出的，繞過木板，會看見一處大的更衣室。有的同學在看報紙，有的在聊天、大笑，有的在做家課，有的甚至吃早餐。他們的行為表示了他們不覺得那兒是一處不衛生的地方又或許他們根本不介意。在這一種衛生環境底下，同學仍能展露出燦爛的笑容，慷慨地迎接細菌。

在轉角位的訓導處門外，站著一位氣勢凌人的訓導老師。準備在鐘聲一響後就走到操場的台上叫同學集隊。她站立的姿態和凌厲的眼神，足以把同學嚇怕。

「叮噹叮噹……叮噹叮噹……」正式上學的鐘聲也響起了。同學們都走到操場按著班別來集隊，準備早會的開始。



大街與小巷

5H 黃偉堅

香港是一個繁榮的都市，深水埗、旺角等熱鬧非凡的地區，由一條條大街與小巷編織而成。曾經，在香港電影風行的年代，大街小巷給予人兩種截然不同的感覺。大街是繁榮無比，大街旁的霓虹燈給予人美麗，炫目的感覺，是香港「東方之珠」的證明。而小巷，則是小混混聚集，罪惡的溫床。這些，都是香港電影帶給人的深刻印象。可是，事實真是如此嗎？

在香港，道路是十分擁擠的，因為人多地少，而這種擁擠的情況，在上班下班假期的時候，便能發揮得淋漓盡致。有旅客曾讚嘆香港大街的寬廣，可真的如此嗎？在假期時，我曾到旺角的西洋菜街逛街。在這天，我充分地體會到了「隨波逐流」的意思。的確，大街很寬廣，可依然擠滿了人，在人海當中，只能隨着人流而移動。這還能稱得上是逛街的行為嗎？這算得上真正的寬廣嗎？在這種情況下，還加入了一些街頭表演或推銷攤位，一條大街只剩下一點點的位置。在香港，相對於大街，我更喜歡的是走進小巷，最起碼，我能夠舒服地享受走路的感覺。



我的家人曾告誡我，出外一定要走大街，那比較安全。無可否認，在晚上，沒有霓虹燈的小巷是比較危險的。可是在早上呢？在烈日當空時呢？我不否認走小巷有危險，可是走大街也不一定安全，在西洋菜街，曾有人把裝有渾水的瓶子扔下來，飛濺的渾水傷害到了途人。大街真我那麼安全嗎？懸掛在幾層樓高的發光招牌，滿載貨物的小推車，潛服在人群的小偷……這些危機都使我十分擔憂。

香港的一些酒樓，廚房、清潔房等地方都在小巷，而華麗的入口，則在大街。經過小巷時，經常可以看見裏面的工作環境及情況。每一次都是那麼地慘不忍睹。因為大多的廚房都十分髒，難以想像桌面那些外表鮮艷整齊的食物是來自這些廚房。我經常不禁地想：或許只有從小巷，才能明白大街無法了解的東西吧！

曾經，經過小巷時，會發現一些紙皮箱或紙皮放在小巷旁，做成一間小屋的樣子。在剛到香港的幾年，我都沒弄清楚這是甚麼，後來才知道，這是人的住所。我不禁感到詫異，人會住在這些地方。人們對於小巷的印象是髒，危險，可是卻有人住在了這裏，這對於我來說是無法想像的。小巷連接不同的大街，而華麗的大街之中，卻有着很多人住在小巷中，這難道不是一件很諷刺的事情嗎？



在旅客的眼中，香港是一個福利好，發展事業的好地方，可是他們哪能明白，呈現在他們眼前的只是都市的好的一面——大街，而對於小巷，卻無從了解。或許，這是人們嚮往繁榮的一種表現吧！香港的鬧市是由大街與小巷交織而成的，香港在努力建設大街時，請不要忘記了那角落的小巷！人們享受着大街帶來的視覺時，請留意一下那角落的小巷。當追求自由和民主的團體在大街遊行時，請不要忘記了改善那角落的小巷。當欣賞華麗的大街時，請別忘記了在陽光底下的另一面。



香港鬧市剪影

4K 董麟銳

作一個剛從昆明來到香港的「刀劍」愛好者，實在是不容易。由於安檢，我把所有藏品都留在昆明，沒有「它們」的陪伴，生活似乎顯得有些空虛和寂寞，於是我決定重新收藏「刀劍」。四處詢問後得知旺角有想要的東西，第二天我便趕去了。

雖然旺角人多這個常識我早有耳聞，但真正去的時候卻遠遠超過了我的想像。火車上，人與人之間的距離幾乎為零，人貼著人，我從一開始感到憋悶，然後胸發悶，最後甚至噁心頭暈想吐，一下車便大口大口貪婪的呼吸空氣，休整之後我再次踏上「征途」。當我走到天橋出口時，我被眼前的景象震撼了！腳下仿佛一個螞蟻王國，無數人在寬度有限的街道上緩慢行進，遠看像一條黑河，我不禁想到毛澤東的詩「紅軍不怕遠征難，萬水千山只等閒」。我一咬牙，一跺腳，便衝進那條黑河，那是我第一次體會到在人流中「游泳」是什麼感覺，眼睛被無限的人晃花，耳朵被噪音侵蝕，使整個人進入了一種麻痺狀態。四周的建築似乎高得看不見盡頭，整條大街仿佛被兩旁的高樓封閉，讓人頭暈之際，更感憋悶。大約十五分鐘後人流終於在一個十字路口分支，空氣頓時清新了許多，

根據原定計劃，我要的東西在女人街有賣，雖然不知道在哪，但我邊走邊問，幾經波折之後還是到達了女人街。這裡的街與外面的街道截然不同，大都是攤檔，顯得並不是那麼繁華，但照樣是人山人海，川流不息，而且這裡的外國遊客十分多，似乎都是被這的獨特魅力吸引而來的。

經過約一個半小時的尋找，我終於找到了哪家專賣軍品的攤檔，我幾乎感動得快要流淚，看到滿目琳琅的「珍寶」，我的心情甚是激動，幾經挑選之後，我買下了一把我十分滿意的折疊匕首，甚是高興。

不知不覺間已經是晚上了，我出了女人街回到大街上，發現這有許多的食檔：串燒、魷魚、奶茶……應有盡有，讓我不禁回想起故鄉的那條小吃街，兩處都有相似的熱鬧。

飽餐一頓之後，我決定在四處走走，我似乎已經被旺角的獨特文化迷住了。今天我既看到了奇景又得到了寶刀，真可謂是好事成雙，讓我既高興又驚訝。就這樣，我完成了這次不一般的買刀之旅。



續寫網誌

5H 余思澄

追求事業，無疑可令我有優越感及成功感。試問誰不想事業更上一層樓？而且，我更是在香港這個知迫型經濟、金錢掛帥的社會中。登峯造極的事業，除了讓我獲得美滿的人際關係，更可令我成為千萬富翁。

錢，雖說不上萬萬都能，但不過沒有它卻萬萬不能。假若你並不健康，你可用金錢來以醫療把你痊癒；當你不快樂，你可以金錢來換取快樂；即使自身人際關係不好，但有錢後，朋友就會一窩蜂似的湧到你身邊。錢，真的很管用！

我以往是這樣想的……

不過，我以往被扭曲的價值觀，在今天開始慢慢修正了。

今天，原本是我的假日，不需要上班。本可以坐在家中，昏睡到太陽伯伯下山，然後才……我的一日。怎料……

「嘟嘟，嘟嘟，」早上八時就被一通電話吵醒了，今天美好的睡覺日似乎要泡湯了。

「哎！怎麼你還在睡？難道忘記了今天有意義得很的行程嗎？」電話旁正在連珠炮發的是我的老玩伴，滿有愛心的允行。

被他的話，我立時當頭棒喝這才記得約了他和他的教友到老人院當義工。

「不不不！已梳洗好了，馬上就出發！」我仍帶着睡意回答，腦袋當然亦不太清醒。話畢，馬上梳洗，更衣，風速般變得精神抖擻起來。

我們一行人到了老人院，今天主要的目的是與老人家玩樂，帶快樂給他們。

我負責與一位老伯一起，聽他細訴，希望可以讓他們知道仍有人關心他們，他們並不孤單。我並沒有做過義工，亦不懂得這位老伯，所以問他的背景，他的家人等。可是，我一提他的家人，你的臉上又添了幾條摺痕，眉頭勒得更緊，一副鬱鬱不歡的模樣。經過一番了解後，才得悉他的家人全都離開他，因為他在這些年來都只顧著打拼

事業，根本沒有在家人身上花過一時一刻的時間。最後，老伯才懂得後悔，但即使如何力挽狂瀾，亦無補於事。

老伯說：「家人最希望得到的，並不是你登峯造極的事業，也不是要有花不盡的錢財，只盼擁有與你共渡的美好時光。」

我臉色一白，其實這些我都是知道，亦聽過無數前輩說過，但就因為自己一時的成就感沖昏頭腦，一直低頭工作，就從未抬起頭來關心一直支持我的家人。

我終於都覺醒了。金錢，雖可買盡一切的醫療服務，保健計劃，但如果一直暴吃暴喝，把身體弄垮，再多的醫療保障亦是徒然；金錢，雖可用以消費玩樂，令你得到一時的快樂，但狂歡過後，亦一如以往有寂寞，孤單的感受；金錢，雖可令你有酒肉朋友，但他們卻只能與你共富貴，不能共逆境……

事業和財富根本不是人生最重要的目標，世上最有意義的是「情」，試問「情」為何價？

「情」，是世上最有意義及價值的事，但它卻是無價的。

對抗誘惑

4T 謝嘉寧

金錢，是一種誘惑。

陳振聰，為奪遺產，7點幾億的身家，所剩無幾，皆因「錢」這個誘惑。



其實，誘惑可以分為兩種：心理上的誘惑和物質上的誘惑。誘惑源於人們的貪念，我們擁有無限的慾望，當誘惑來按門鈴時，我們有幾個能不給誘惑開門呢？事實上或許有，這些人不是聾了就是瞎了，或者是個啞巴。誘惑對我們而言，是一個妖嬈美麗的女人在扭動著性感的身軀。

從心理層面上看，我們可以做的就是借其他事物來甩開誘惑，當你的注意力集中在另一件事情上時，儘管它總是按著門鈴不放，但你能很自然忽略這誘惑。當你視誘惑而不見時，儘管它總在你眼前活潑亂跳的，你的心也能平靜下來。

那麼，這位妖嬈的女人已少了性感的身軀，但卻還存在一張天使般的面孔。

而物質上的誘惑，我想，如果可以的話，把法律條文背一遍，來看看接受誘惑會為我們帶來多少牢獄之苦。其次，要有責任感。一個人若沒有責任感，那麼，誘惑足以令其家破人亡，傾家蕩產。

如果我們成功抵禦了誘惑，它，就是一個普通的女人，而不是妖嬈美麗的女人。

其實，在現實生活當中，存在著形形色式的誘惑，如賭博、吸毒、犯罪等。如果想要對抗誘惑，說到底，還是一個字——心。只要有決心，就能對抗所有誘惑。

誘惑不過是人生一個又一個的小陷阱。



對抗誘惑

4T 張麗雅

誘惑是什麼？是惡魔還是天使？無論你處於什麼年齡，你都會面對誘惑。小時候，當你認真做功課的時候，同學就會跑過來說：「不如我們一起踢足球吧！」長大後，你努力工作，想要成為正直的人的時候，卻有人說：「其實我知道如何掙更多的錢。」面對這種種的誘惑，我們該如何面對呢？

為什麼會有誘惑？是因為我們做任何事都想更快捷，更簡單，而誘惑剛好滿足了我們的慾望，使我們較難擺脫它。但我們必須要堅定最初的想法，這一點很重要。「我為什麼要那麼做？」這問題，我們要一直帶在身邊，當我們受到誘惑時，就要重新考量。一旦決定了，就不要輕易改變。

對抗誘惑，有時真的很困難，但你可以將這些誘惑告訴你相信的人，並與他們商量下一步如何行動，但要記住，做決定的人，永遠是你自己，這是不爭的事實。

還有一點就是，當面直接拒絕。因為會害怕三心二意，最終走錯了，最好最快的方法，莫過於直接拒絕了。

的確，生活中有許許多多的誘惑總是按著門鈴不放，但我們可以戴上耳機，調高音樂音量。即使外面的天氣風吹雨打，但拉下窗簾，呆在家裡的我們，外面的世界與我們何干呢？

因此，我認為個人的想法是非常重要的。其實，誘惑不一定是魔鬼，它也可以是天使，使我們一次比一次更加堅定自己的想法。對抗誘惑現在看來也不是很難。



2070年，我們的世界

4K 何芷君

今天是二零七零年九月八日，我已七十六歲了。早上到政府中心拿到了一瓶飲用水，這是政府敬老而允許老人家生辰時可多飲用的。回家後，我放下那個很重的便攜式氧氣筒，脫下防毒面具，開啟家中的氧氣機。孫兒還在氧氣箱內睡覺，我看著窗外已乾涸的維多利亞港，不禁想起七十年間世界的轉變。

七十多年前，那時的人外表年輕，四、五十歲的只像三十多歲。可現在，二十歲的年青人，看起來像個老頭兒。

七十年前，營養師說一天要喝八大杯水。而現在只被允許一天一杯。因為不能攝取足夠的水分，所以很多人都患了嚴重的腎病。

七十年前，人類洗澡可選浸浴，或短短十多分鐘的淋浴。水，總是源源不絕地流出。現在我們只得用一些化學劑清潔身體。因沒有水洗髮，女士們都理光頭，我多麼渴望看見一頭秀髮如雲的女士啊！

那時的人非常浪費用水，我記得那時的海報、廣播、電視中，都警告大家要節約用水，但完全沒人理會，人們大概在想我們永遠都會有水的吧！我的父親還用水管噴水來洗車，現在的小孩根本不相信有這種洗車方法。因為現在所有的河流、湖泊、水庫和地下水，不是乾涸了，就是被污染了。

七十年前，各地發展金融業、工商業，因此斬去很多樹木，令森林消失。南美洲的熱帶雨林變成了沙漠。諷刺的是，這些地不能種植了，但各地人民卻以種植為主要收入來源。這簡直是白討苦吃！



七十多年前，那時的人外表年輕，四、五十歲的只像三十多歲。可現在，二十歲的年青人，看起來像個老頭兒。

七十年前，營養師說一天要喝八大杯水。而現在只被允許一天一杯。因為不能攝取足夠的水分，所以很多人都患了嚴重的腎病。

七十年前，人類洗澡可選淋浴，或短短十多分鐘的淋浴。水，總是源源不絕地流出。現在我們只得用一些化學劑清潔身體。因沒有水洗髮，女士們都理光頭，我多麼渴望看見一頭秀髮如雲的女士啊！

那時的人非常浪費用水，我記得那時的海報、廣播、電視中，都警告大家要節約用水，但完全沒人理會，人們大概在想我們永遠都會有水的吧！我的父親還用水管噴水來洗車，現在的小孩根本不相信有這種洗車方法。因為現在所有的河流、湖泊、水庫和地下水，不是乾涸了，就是被污染了。

七十年前，各地發展金融業、工商業，因此斬去很多樹木，令森林消失。南美洲的熱帶雨林變成了沙漠。諷刺的是，這些地不能種植了，但各地人民卻以種植為主要收入來源。這簡直是自討苦吃！

七十年前，食物的種類繁多，對色、香、味都很講究。可是現在的食物，由於地球溫度上升，很多動物都變得罕有，所以食物有百分之八十都是人工製造出來的，只用以維持生命所需。

七十年前，人的衣服都講究款式和商標。而現在，人人只得穿長衣長褲和防毒面具，配以便攜式的氧氣筒外出。穿長衣長褲，是因為地球的臭氧層幾乎沒有了，人們容易患上皮膚癌。而防毒面具和氧氣筒，則是空氣污染太嚴重，空中沙塵飛舞，不能呼吸；又因沒有樹林導致氧氣稀少，因此必須配有這些才能上街。



想起以前美麗的環境，足夠的食水，人們多健康！人的平均年齡都有七、八十歲。可現在，大量的垃圾，限制的食水，不再清新的空氣，人類不再健康，平均年齡只有三、四十！這一代真苦，是我的那一代毀了他們啊！我的心不期然有一絲罪疚感。

要是七十年前我有能力影響世人，令人們保護環境，現在的世界該是這樣的：街上的人坐的是不會排出污染物的環保車；風力、水力發電為主要能源，空氣清新；人們很有環保意識，自律用水；冰川停止融化，地球溫度不升反降；樹林到處可見，氧氣供應充足……既環保又文明的世界！

「我回來了！」兒子把我從回憶與想像中扯回現實。他打開罐頭內的生日蛋糕，插上生日蠟燭。我在氧氣機上插了個吸咀，深吸口氣，吹滅了火，歎了一口氣。



2200年，我們的世界

4K 張楚仁

2200年，我們的世界將會變成一個擁有超高科技的世界，城市裏滿是高科技的產物：全自動無需人手操作的智能車，智能飛機，智能船，各種各樣方便人們生活的東西。

但有沒有想到，高科技會為人們帶來什麼後果？

現在，世界各地的科學家在研究一種高智能的電腦系統。這種系統是不需人手操作的，可以說，這部電腦是有「生命」的！有生命的電腦，「牠」將會代替人類工作，控制全世界各種交通，通訊工具，完全不需人手操作。人們只需坐在一個代步的生活囊裏，就能做任何事情，若是要去遠處，也可以使用智能車，智能船，智能飛機……不需操作，「牠」會為你完成所有事，人們只需每天坐在生活囊裏，就能做任何事，惟一要親自做的，就是吃。

但是問題出現了。高智能雖然讓我們的生活變得方便，但有沒有想過我們有了高智能，是否還需要手腳呢？

生活囊為我們代步，即是不需要再用腳走路，各種交通工具都不需要人手操作，即是人們再不需工作，只需靠機器，電腦就能方便完成。就連煮食，洗衣，換衣服，都由生活囊和電腦一手包辦。我們的手腳將會變得毫無用處。最後人類將會退化。

人們被視為一種高智商生物，人類研究了許多方便生活的東西，令自己的生活變得美好，但他們偏偏沒有想到，高科技使他們退化。由始至終，是他們自己毀了自己。



2510年，我們的世界

4K 蔡宛蓉

未來，對於人類來說，可以有無限可能。如果是小孩子，我想大家都會像從前的我一樣，希望會有類似漫畫人物「叮噹」的出現，在超科技的世界裏生活。但現實中，我們的世界在不久的將來，會變成怎樣？

假設我們現在身在五百年後，即是二五一零年間，我們世界的科技不一定發達到可以穿越時空，但最嚴重的環境污染問題卻仍未得到改善。雖然人類在五百年前已開始覺悟，但地球的污染指數日漸上升；保育工作已經不斷地進行，但污染的情況持續，令受破壞的地方例如臭氧層破洞繼續惡化，破損的地方比從前增大了兩至三倍，令地球的氣溫不斷上升，而且因為紫外線直接照射的關係，人類不能活在陽光底下。幸好科技一日千里，科學家發明了可讓人類穿着外出的保護衣。雖然穿著了保護衣可以外出，但是畢竟這件衣服較笨重，人類都不愛外出，加上電腦的進步，我們只是留在家中，什麼大小事務都在家中完成，連一些傳統習俗例如新年去拜年等等，也透過電子媒介來傳達信息，令人類的社交圈子愈變愈窄。在其他生物方面，因為大量水份被蒸發，水源短缺的關係，大部分生物都被逼面臨絕種的危機，人類亦因此為每天的糧食頭痛，壽命亦因此而縮短，地球的人口數目已大不如前了。

其實以上的五百年後的世界，只是我根據現今世界的模樣虛構出來。但如果我們真的不正視這問題，後果只會不堪設想。我相信只要每人都肯出一分力，盡力為環保付出，一切仍不太遲。



一件社會上的小事

5H 陳 詠

一件小事正如一滴小水點，是微不足道的，但不斷累積，卻能匯聚成大江大河。

近年，伴隨著資訊科技發達，短片分享已成為一種流行文化。有人用於分享生活趣事。亦有人用來揭露現實中的不公平、不合理的遭遇或事件，但後者往往以偷拍的形式進行。

近期的「賜座男」是較為人熟悉的事件之一，起因是一名中五男生不願騰出身旁的空位，其後一位女生看不過眼說了那男生幾句，他才讓出座位。但那男生卻不服氣，出言侮辱那女生，雙方便爭吵起來。而整個過程被旁觀者拍了下來，上傳到網路，繼而引起網民的激烈討論。但事件還未落幕，那名男生迅速被網民「起底」，他的名字、就讀學校等等個人資料都被上傳到網路，這不單單侵犯了個人私隱，同時亦是一種網絡欺凌。原本這是一件連報紙都不願意報導的事件，能發展到這個地步的確令人愕然。恐怖的是大眾都已習慣了，直到出現欺凌的情況才有極少的報章提及這件事。

「賜座男」一事只是冰山一角，但正因類似事件的累積，政府開始重視、更擬定律法去限制「起底」的行動。

從這件小事中反映出「起底」在大眾眼裏是正義的，普遍人都贊同這種「公開處刑」。但卻無人發現，這「正義」會慢



慢地限制我們的言論，若個人的言論稍為偏激便有機會成為被「起底」的對象，這亦是在現時網絡上常見的現象。

事件中的男主角的錯是事實，但真的需要做得這麼徹底嗎？所以有時看著這些短片會使我心寒，因為我們可能隨時成為短片中的主角，小小的誤會就足以令人成為眾矢之的，仿佛周遭有無形的鏡頭，監視著我們的一舉一動。更恐怖的是網民的冷漠，一錯便要你永不翻身，否則誓不罷休。這事同時令我反思，發達的資訊科技，究竟是自由的翅膀，還是一條看不見的枷鎖？

一件小事的確是微不足道，但一旦匯聚成洪水便勢不可擋，停也停不了。



父母教養子女的方法， 哪一種較為理想

5H 陳妙媚

有人認為父母教養子女，應該給予空間，讓子女自由發展；有人認為應給予明確的指導，讓子女依從。上述教養子女的方法，哪一種較為理想？試談談你的看法。

「受教育」是個人應該擁有的權利，而「教養兒女」則是為人父母者對孩子的責任。也許，每個家庭對自己的孩子的教養方法不盡相同，但卻總是為孩子的未來，提供最佳的教育。

有人認為父母教養子女，應該是採取自由、開放的態度，因自由教育能讓孩子獲得更大的空間，去發揮孩子的長處，發展孩子的天賦；而且，跟隨孩子的意願，讓孩子在學習時更投入、更積極。不過，這樣，假如孩子天生性格害羞、內斂，不愛活潑而愛文靜，或是喜歡凡事依賴和跟隨父母的行動，對於這類孩子，父母則不宜用此方法進行教育。另外，當父母給予孩子的自由過大或完全不給予明確指導，則可能造成以下兩種情況：一是孩子的自信過大而演變成而自負，最終忘卻了基本禮儀，而化身成家中的小魔王；二是因得不到父母明確的指導而經常作出錯誤的決定，以致自信心下降，最後釀成自卑感。

另外，也有人認為父母教養子女，應該給予明確的指導，讓子女依從。從好的方面看，這有利孩子的成長，孩子在成長過程中，父母給予指導，能讓孩子在正確中學習，以免孩子獲得太多失敗和錯誤的經驗而降低自信心。但是，這樣的教養方法也存在一個弊端，就是父母若過份看顧孩子，凡事害怕孩子受挫，就會剝奪孩子摸索學習的機會，這樣長大的孩子，要是遇上困難，就可能跑回父母身旁，而不是自己想辦法解決，變成一個長不大的孩子。

對於以上兩種教養的方法，我認為對不同性格和年齡的孩子可變換使用，例如：在孩子仍是孩童時，應以指導的方式教養孩子，因為在孩童時期，孩子吸收訊息的能力較強，宜多教導一些基本禮儀和知識；而當孩子日漸長大，則多給予空間，讓子女自由發展，以發揮個人潛能。然而，對於不同性格的孩子，父母也需作適當的調節，比方說：性格內斂沉靜的，宜以先指導後自由發展的教養模式，先給孩子充分的指導，增強其自信心，然後發掘孩子的才能；性格開朗活潑的，則應以發展其個人天賦為先，令其自信心上升，後再指導孩子，要求更佳表現。有自信心是孩子成長發展的重要關鍵。

總括而言，兩種方式各有利弊，配合孩子的性情、發展階段，因材施教，取長補短，才是上策。世上不存在完美的教育模式，若父母的教養方式以孩子為本，就是最佳的教養方法。



如何善用暑假

1H 劉沅琳

「如何善用暑假」，這已成為暑假快開始時父母跟你說的第一句話。不過到開始暑假時，他們更會不勝其煩地提點你。

你可能會覺得：「暑假？當然是玩電腦遊戲、看電視、睡覺。不外乎都是這三樣！溫習？不用啦！又不用上學，為什麼要溫習呢？如果天天溫習就不叫做暑假啦！」但是我可以告訴你，你這個想法大錯特錯！暑假，是可以玩，但是也不能太過分。如果你購買了新學年的課本，就應該每天用一小時來預習一下新學年課本的內容，這樣會對你新學的學習有一定程度的幫助。因為你預習了新學年的課本後，開學後就能聽明白老師說什麼，也能對你的成績有裨益。

不但是預習課本，你還可以參加一些合適自己的暑期班充實自己。我來推介一些暑期班吧！球類的有：乒乓球、足球、籃球、羽毛球等等。興趣的有：舞蹈、烹飪等等。其實參加多些暑期班，某些合適的就會成為你日後求生的技能。不但如此，還可以陶冶性情及能提昇個人才能，真是非常好的暑假活動！大家不妨參考一下！

總括來說，暑假不只有「玩、看、睡、吃」這四個字，暑假更是用來提高文化和才能的好時間！

你，準備好怎樣過暑假了嗎？



自信與成功

3H 許麗天

常常聽人說有自信並不是成功，卻在我看來，自信已是成功的一半。

當你工作或學校面試，首先便是一定要有自信，在考官的眼中，自信已是一個加分的標準；相反，若是雙目無神，畏畏縮縮，即使你有多大的能耐，也不能在考官面前展現出個人的能力。

最近的諾貝爾獎的得主——高琨，亦是對自己的產品有自信才會有今日的成就。四十年前，高琨一直熱衷於研究光纖去代替當時的銅線，一直遭到失敗但亦對自己研究的光纖抱有信心，他曾用極大的信心說「這項產品一定會取代銅線」。而這句說話也真的實現了，還得了諾貝爾獎。由此可見，信心已是成功的一半，若當年高琨缺乏信心，那就會因失敗而放棄研究光纖。

在三個演義中，有一回說到諸葛亮使用空城計使大軍落荒而逃。諸葛亮在當時把城門大開，城裡只讓幾個老弱殘兵在裡面打掃，而他在自己上了城樓的頂端，靜坐彈琴，等候大軍的來臨，當大軍來到亦不慌不忙的，對答如流。對方的將軍恐怕有詐，便把大軍撤走。由此可見諸葛亮得需要多大信心才能把敵軍震懾，若是他當時戰戰兢兢，沒有一副輕鬆怡然的樣子，應該很快便被識破然後被殺死。我們即使有完美的計劃，如果

沒有摻和點信心，那一定和成功沾不上邊。自己都不認同自己所做的，要別人如何去相信或認同你的計劃，所以我認為信心是成功裡的一個重要因素。

但是也不是單靠信心就能成功，成功是信心再加自身實力。歷史有不少以為有信心便能成功的例子。在清末時期，我國受外國人的侵略，清朝便組成一個叫義和團的團體，他們很有信心，以為練拳法等稀奇古怪的東西便能刀槍不入，當外國入侵時便派這個隊伍去上陣，那時外國已有槍等武器，中國還停留在使用刀劍，哪有可能取勝？結果是慘敗。從這裡看出過大信心也是導致失敗的因素。

信心與成功，當中有著緊密的關係，信心是成功的一半，並不是全部；當然，信心是基於自身實力，不是過份的誇大，誇大了的信心只是自大而已。希望大家對自己所作所為不要沒有信心或自大，取其中庸之道便能與成功觸手可及。



風雨中，我的獨白

4K 仇浩

我是一棵樹，一棵普普通通、默默無聞的大樹。

小時候，我生活在一片小小的、茂密的樹林之中，在樹林的前方有一條小河，湖水清澈極了，碧藍的。在小河的對面，有一個小小的村莊，裡面住著一群和善的人類。他們每天日出而作、日落而歇，過著男耕女織的生活。每當閒暇的時候，他們有的會坐在小河邊釣魚，有的則會過河來到我父輩們的腳下，乘涼、談心、哼著小曲。我的父輩們總會靜靜地聽著他們的心聲，不知不覺間與他們成為了要好的「朋友」。那時候，我還小，無法為他們遮陽擋雨，更無法讓他們倚靠，於是，我只得一面羨慕我的父輩，一面努力吸收著養分想快快長大，好與他們成為「朋友」。

終於，十年、二十年過去了，我終於長大了，正當我暗自興奮，為自己的成長而高興的時候，我卻發現，他們變了！他們戴起了一頂頂黃色的安全帽，在小河的對岸樹起了一座座高樓「鐵筒」，還有幾個像尾巴一樣的東西一直延伸進小河裏。他們也不愛釣魚、乘涼談心了，而是一直呆在一層層高樓中苦幹著。我不禁感到有些失望和悲傷，小河貌似有和我一樣的心情，原本清澈的河水變得烏黑。

我原本以為他們不會再來和我們談心了。卻想不到，有一天，他們騎著一只只「怪物」，來到了我們這群「老朋友」這裏。可是，他們如同一頭頭殺紅了眼的猛獸一般，用那鋒利的斧頭將我的同伴們砍倒，然後將他們的「屍體」裝上那一只只怪物身體裏，運進對岸那看起來份外猙獰的「鐵堡」之中……

風，呼嘯著，和雨水一起撕扯著我的身體，上帝好像在為我死去的同伴啜泣。我獨自一人佇立在風雨中，看著同伴的殘骸，我不停地問「為什麼？」是在問自己，也是在問他們。哦！那群「怪物」又來了，我知道，也許，我死去的同伴們在呼喚我了……



獨白

4H 王燦

我出生在滿滿期待的六月，2010年。在那一年，兵荒馬亂。人們肆意地破壞環境，山水湖泊，動植物，無疑被傷及殘害，幸運的是，就在這個世界即將滅亡之際，我被一臺時空轉移器，送到了2100年，那個完美的世紀。

那些植物們告訴我：人類根本不配存在於這裡，這裡鳥語花香，姹紫嫣紅，和我的出生，如此不同。

就算是這樣，人類還在加倍地破壞自己的家園，他們桀驁而不羈，憑著自己是這世界的主宰者，就可以為所欲為了。他們污染環境，對樹木亂砍濫伐。地球上曾有76億公頃的森林，但早在1976年，就只剩下28億公頃，而如今更是達到了平均5秒就有一個足球場大小的森林消失，這般恐怖的境界了。

2010年的人類，用自己的一言一行，玷污了他們自己的心靈。對於自己的同類，常常都是辱罵相加。在幾次大型的戰爭中，也不知道多少人墨客的文化失去傳承，被毀於一旦。中國向來以孔子儒家為自己的修養理念，但是風靡一時的儒家禮儀文明，也不復存在了。當然，人類對於這些都只是說說而已。

2100年，無意中我來到了這個年代，這兒沒有人類，這個物種早就已經滅絕了。沒有工廠、沒有機械、沒有那些黑色的行當和骯髒的語言。只有晚霞映襯得嫣紅的天，碧藍的海，美好如同仙境。「梔子比眾木，人間誠未多。於身色有香，與道氣相和。紅取風霜實，青看雨露柯。無情移得汝，貴在映紅波。」曾經有位唐代的詩人這樣頌讚過我們這一族。但是我永遠都不會心存感激，這與他們人類所作的一切永遠都無法抵銷。是的，我叫做梔子，我的花期只有短短的三個月，我的花瓣雖已不再艷美，但我轟轟烈烈地活過了這一生，因為我終於看到了人類的消失，大自然的一片和諧。這就是我一生的獨白，而值得慶幸的是，那些風雨亦將隨我而去了。



破例

6A 李樂瑤

破例，突破常例。人們對事情設下框架，像設下四條線條牢固自己。「破例」的層面和含義是廣闊的，和尚吃肉是破例；吃掉一塊本不能吃的朱古力也是破例……而這裏所指的破例，是我國人民「打破」中國傳統思想及文化，忘記突破已有的「本質」。

在科技日新月異的時代，我們的生活水平無疑是逐漸提高。但，我們的思想和生活模式仍是持守中國五千年的傳統思想及文化，還是已打破了既有的框架？

綠色思想

中國人以農立國，平坦廣闊的田園被迂迴的河川和壯麗的高山包圍，而這美好的景色總被詩人歌頌，五千年來不間斷。無可置疑，中國人對大自然是有情的，因幾千年來我們與自然一起生活、融和，甚至從中得到啟發，領悟不少人生的道理。我們不求征服大自然，而希望能與它和諧共處。這正是中國人特有的綠色思想。但，為什麼現在我們會破壞這美好的思想框架？隨著中國近三十年來的經濟發展，我國的設施、人民生活水平、教育等固然得到提升；但在另一方面，河川、高山、田園、樹木、平原卻一一受到破壞，無法修補。這一切一切都是為了提高我們的生活水平。大自然受到傷害，這不是與我們價值觀背道而馳嗎？然而我們現在做到而必須做的事情就是——環保。我們要喚醒沉睡已久的思想，將其實踐起來。在購買食物用品時，我們可以環保購物袋取代膠袋，減少膠袋的數量；在使用冷氣前，我們應為地球著想，減少二氧化碳的排放；在發展市區時，我們有沒有考慮留下一片淨土，給大自然可喘息和發展的空間？我們對大自然是有情的，我們不能被物質蒙蔽了我們的雙眼。現在大自然正在對我們發出警告，我們應喚醒被遺忘的對大自然的「情」，這一切，仍未太遲。

文明生活

孟子曰：「辭讓之心，禮之端也。」在四端中，禮是人的四大「本質」之一。而且，中國素有「禮儀之邦」之稱，講文明、行禮儀是中國人的文明和精神。那麼現今，我們有沒有繼續發揚這種精神？

排隊的時候，人們總愛爭先恐後，人與人之間擠得沒有一絲空間，更大吵大鬧埋怨，更甚的是，有些人大搖大擺地插隊，還一臉道理在他處的樣子；走在街上的時候，興致一來，喉嚨醒醒一會兒，「吐」的一聲把痰吐到地上，毫不理會別人的眼光；過馬路的時候，毫不理會馬路是紅還是綠，只要看見只有零星的車輛行駛，「嗖」的一聲，便跑到馬路對面去，險象橫生。

「禮」究竟何在？隨着社會和科技進步，我們的文明卻相反地逐漸退步。其實，人與人之間是需要彼此尊重及自律地守禮，這個社會才能和諧進步。這個社會是由每一個人組成，只有每人具備了「禮」，社會的質素才能真正地提升。現今，人民逐漸失去「禮」的「本質」，整個社會充斥令人側目、橫蠻的行為，這不得不引起我們反思。無論是奧運會或世博，政府均提倡建設一個文明的社會，人民不能隨地吐痰、吐香口膠、要排隊等等。其實，在任何時候，我們都要注重言行，或藉他人提醒，由衷地反思自己的言行舉止，才能令社會真正進步，才能教化下一代。最重要的是，我們要喚醒沉睡已久的「本質」，維持人既有的尊嚴，否則，便與禽獸無異。

現代社會進步，使我們的生活水準提高，但同時，我們精神層面也應相應提升。綠色夢想和文明生活須由我們每人從小事情做起，從而影響身邊的人，甚至是整個社會。身處於框架中，不應只想要如何去「打破」它，有時困守其中，未嘗不是一件好事。



就是這一個理由

7A 陳希雪

夜幕低垂，我與友人靜躺在沁涼的沙灘上看滿天星斗。海風輕拂，伴着淡淡的海水味道輕輕刷過我們的臉頰，那種清新愜意的感覺像初秋的清晨。後來，我們還捲起褲管，踏進海裏去，隨風泛着連漪的海面像一個老舊的銀盤子，盛載着傾瀉下來的星星。

出發來離島前，家人曾問我為什麼要這樣做，我答不出來。我認為我的決定如小孩子喜愛追逐陽光下的肥皂泡，並不須要任何理由。家人卻提出無數理由去反對我的決定，令我感覺如樹葉下的露水，被保護着不被陽光蒸發，卻也無法映照出絢麗的彩虹。

於是我總是像流浪旅人，不顧一切的追逐理想。

有一位阿姨是母親的朋友，她不斷的來回世界各地當義工。從她帶給我的照片中，我看見不同種族、不同年紀的人展現如豔陽的笑容，我知道她無悔。我曾經問她是什麼理由支持你一直努力至今，她半開玩笑地說了一句：「因為年輕吧。」

那時我才明白，只要有一個理由能令我們有勇氣追逐夢想，我們所看到的世界也會不一樣，那種感覺如飛鳥的一雙翅膀，帶牠們飛翔於藍天。

我從小已很喜歡畫畫，儘管家人、親戚們都經常稱讚我有藝術天分，他們也暗示在這個社會裏藝術不能換來高薪厚職，帶望我打消在這方面發展的念頭。只有外公總是溫柔的鼓勵我，叫我趁着還年輕放心去追逐夢想。



年輕的我，總是對未來充滿希冀，帶著追逐夢想的心願無悔地踏上如長長的石梯的人生之旅。

就是「年輕」這一個理由，默默地在背後支撐着我，如大樹的樹幹一樣。

我漸漸明瞭舊校為了年輕的女子能受教育，開設了首間女子中學。她懷着的是一顆年輕的心；愛國的辛棄疾人老心不老，仍期盼有朝能操吳鉤上陣殺敵；六四事件的年輕學生們為國家吶喊，都帶着年輕的勇氣、希冀，儘管不知道未來是成功還是失敗，就是「年輕」這一個理由令他們默默堅持。

那天到郊外閒遊時，發現昔日的荒廢草坪竟長出了數株白色野花，那動人的生命力點綴了眼前的風景。



就是這一個理由

7A 周佩儀

朋友故作神秘的走到我的面前，小聲地說：「你知道這次旅行我帶了些甚麼禮物給你嗎？」

我搖搖頭，不作聲。

「是你最喜愛的貝殼裝飾啊！」朋友隨即露出了自信的笑容。

大概，他以為自己猜透了我的心思，但他卻從來沒有想過，我已經不再希望看見美麗的貝殼了。

在還是小孩的時候，有機會到沙灘時，也愛拾貝殼，而能夠在沙灘上拾到的貝殼，都總是貝殼自然死亡而留下的軀殼。而這些貝殼，總是普通細小的多，精美大隻的少。每次拾起這些，都發現其粘滿了細沙，帶點灰黃的漬，摸上去也是凹凸不平的，混着一般海水的味道，好不吸引。但我就是喜歡它那樣的坦誠，不修飾造作，喜歡它平凡中的美好。於是，無論大的、小的、粗糙的、光滑的，都是我書架上的裝飾，陪我走過了單純的童年。

度過了拾貝殼的年華，我依然欣賞貝殼的美麗。各種顏色，形狀大小不同的貝殼是大自然這件繽紛衣衫上的精美點綴，顆顆悅目的鈕扣，可使華裳衣衫增添更引人的光彩。我書架上的貝殼，響着一海潮音，唱着大自然悅耳的樂韻，闖進我的心房，讓我感受到的，都是美好的世界。

但那次以後，我是真的不希望再看見美麗的貝殼了，知道是為甚麼嗎？

前年，再有機會到小島海灘旅行。那個黃昏，乘小船從海上點來，那環海的大自然景色還在我腦海裡招搖。上了岸，映入我眼簾的竟是這一幕：人們興高采烈地從海裡撈起又大又美的貝殼，架在木條之間，當無知的貝從殼裡伸出頭探望那綠的世界時，人們迅速把備好了結的繩圈在它的肉體上一套一拉，綁緊又綁緊，然後在繩下綁着大石，讓離地兩三呎的大石，不斷往下拉墜。痛苦的貝，不斷在殼裡縮，但是又怎敵那大石呢？只好讓淚水點點滴滴的沿著繩子往下淌。不知經過多少的掙扎，終於整個肉體脫離了軀殼……

好了，這只美麗的貝殼是我的了！有人呼叫雀躍。為甚麼不讓它死了，再拿它出來？有人問。

「讓它自己死了，它的肉是無法完全清除的，它會發臭，便會變得不好看了，外面買到所有貝殼裝飾品，都是用這個方法造的。」那裡的人回答。

我拾起那些「美麗」的貝殼，發現那些生活在深海的貝，美麗的軀殼，竟成了生命的災難，我的眼睛濕了。就是這一個理由，從此以後，我不希望再看見美麗的貝殼。

如果世上有些資源，是因為不斷的戰爭而得來，我寧願選擇不要；如果有些金錢，是因為欺詐而得來，我也寧願選擇不要；如果世上還有更多的東西因為不必要的災難而得來，我寧願甚麼也沒有……

就是這一個理由，不得不學懂拒絕朋友。



就是這一個理由

7A 李凱盈

初秋的黃昏，我在公園散步，微風拂過青草、大樹和我的臉；傳入耳中是蟬聲、鳥聲和小孩笑聲。像一場美好的夢境，使人不願離開。

忽然，一個空奶瓶滾到我的腳前，是不遠處一位坐在嬰兒車的小娃娃丟下的。那束短髮的母親瞪著娃娃、不發一言、皺起眉頭。娃娃的頭慢慢垂下，望著自己的腳了。

他愧疚的模樣，叫母親不忍，眉頭漸漸放鬆。她抱起娃娃，溫柔地說：「寶寶，這是不對的。」

小娃娃愧疚、知錯，就是這一個理由，叫人原諒他了。

回家，我窩在家裏看古代劇，情節是這樣的：一位遠地而來的老人被年輕的男主角騙去了所有盤川。後來老人再遇男主角，斥罵他說：「你這騙子，快把盤川還給我！」男主角立時跪求說：「對不起！我為了給娘子醫病，不得已才這樣做。」老人的表情由憤怒漸變憐憫、憐憫漸變不忍。

就是一個善良的理由，老人寬恕了年輕人。一個錯誤，是潔白紙張上的唯一污點。然而，一個理由，是塗改液，足夠掩蓋紙上的污點。

母親用藤條打我嫩白的小手，不斷的打，我哭著求饒。可是，母親並沒有饒過我的迹象。她邊哭邊打邊罵：「你！何時這麼壞、這麼貪心？居然偷錢！你！滾出門口，不要回來了！」母親把我揪起，扔到門外。「砰！」——門關上了。



隔著實木做的牆，隱約傳來妹妹的哭求聲：「姐姐知錯的，會乖了。讓她回家吧！」

不久，母親打開門，讓我回家了。

我知道，那時的母親在等候完美的理由。妹妹的淚水——對手足的愛，就是一個完美的理由，消弭了她的憤怒，使她饒恕我。

我想起了一些人。

生於春秋的孟子相信人性本善，就是這一個理由。他走訪列國，拜訪梁惠王等霸主，盡己之力，不管爭名奪利的時代洪流冲刷，逆流而上的竭力游說他們變回善良的人，令百姓可過得更好。

生於現代的黃福榮，相信小孩需體驗生命更美好、更動人之處，於是，不顧危險，盡己之力，救最多的孩子。

現在，我終於了解，一個完美的理由，是一種由仁慈而萌生的勇氣。它足夠掩蓋人生的不完美，叫人一直勇敢面對生活：相信生命。

像一盒水彩顏料，只餘下紅、藍、黃、三原色，但已足夠繪出一幅美麗的圖畫。



談壓力

3D 董展鴻



壓力隨處可見，不論甚麼人，都有壓力。壓力來自很多地方，例如學校、公司、家庭、社會等等。壓力會傷害人，使人焦躁、痛苦；但壓力又能作為人帶來推動力，使人成功、進步。壓力既可以為人帶來痛苦，嚴重的甚至會被它推進黑洞；壓力亦可以為人帶來力量，甚至會被它推上另一個頂峯。我到底該相信壓力，還是排除壓力。我很迷惘。

現今很多人被壓力困著，而不懂得將壓力從心中解發出來，壓力就會開始積聚，這個時候壓力還沒有對身心做成甚麼傷害，原因之一可能是因為本身能承受不少的壓力，情況就像吊橋一樣，儘管看上去是有點危險，但要一、兩個人走過對面，這是相當穩定的。這時壓力很容易就能得到釋放，運氣好的話，甚麼也不做就能將壓存釋放出來。可是往往出現的結果卻與現象不乎，原因何在？原因很多，但主要有兩個，一是人們在壓力開始積聚時，沒有理會它，任意讓它滾存下去，就像衝下山的雪球一樣，愈滾愈大。二是人們生活在高壓的環境，在這種環境下生活，壓力的積聚速度是減壓速度的好幾倍，像龜兔賽跑那樣，要追上兔子，看來要吃一些苦才行。要是壓力大得無法控制，隨便一件事，就能使他失控，暴力狀態的人，雙眼黑暗，每件事都是在傷害別人和自己，像條斷開的吊橋，可能經過斷橋這件事後，連修補的機會也沒有了。

壓力這麼可怕，卻有人能將壓力轉化為自己的力量，使自己得已成功、強大起來。壓力是必需的，令生活不至於變得軟弱。對事物感到有挑戰，得以成長，像噴水池的水經過受壓後，開出一朵又一朵銀光閃耀的花。

明白了！原來壓力最終還是得看人們如何看待它，就如手槍既可以殺人，也可以救人，或是一個超能力者能將自己的能力運用在破壞上，亦可以將自己的能力運用在正途上。其實壓力始終是壓力，要看自己如何運用壓力，就算沒有壓力，人始終還是有成功和失敗，周遭的東西只是一種助力。可是，到底甚麼人能將壓力轉為痛苦？甚麼人能將壓力轉為動力呢？我再次陷入迷惘。



聲音的文明

7A 廖雋永

如果聲音是一種文明的符號，我聽過的至少有三種。

「卡噏卡噏……」

一個個的空罐子在地上翻滾着。那是文明人隨手丟的？還是那被文明世界遺棄的老人們的寶貝？秋天的深夜，走過冷冷清清的街道，街燈亮起一片昏黃，彷彿是在盡了那僅餘的力氣，映照出自己一條一條死寂的黑影。

淡淡的月，仍是一如以往的，靜靜地，冷冷地掛在那無垠的黑暗裡。肅殺的寒風使地上的枯草不斷抖顫。間或，水渠如飢餓的肚子般，咕嚕咕嚕地叫喊。

為何聲音會如此的死寂？這就是這個文明世界的聲音嗎？

這是第一種代表文明的聲音。

小時候所聽過的，那美好的聲音去了哪裡？

無邊的郊野，散發着異常清新的空氣，颯颯的清風，輕輕吹動一片一片翠綠的樹葉，發出陣陣清越的沙沙聲。清澈的流水，微微沖刷着一顆一顆細小的石頭，冷冷作響。枝上的鳥兒總不慌不忙和着這自然的天籟而吱吱獻唱。和煦的陽光，溫柔地籠罩着整片草地，一切一切彷彿成了一首完美的樂章——既有莫扎特歡快的旋律，也有蕭邦清雅的韻調。



然而，最悅耳的，始終都是人們發自真誠善意的笑聲。

不知道什麼時候，這獨好的聲音，已隨着年月的過去，消失得無影無踪。

「呔——」

突如其來飛車不長眼睛地響着刺耳的喇叭聲，把我從思憶中強行扯回現實。走到中環的街道上，人往來穿梭，馬路上水洩不通，引擎聲、鑽地聲，吵得像發射大炮一樣，震撼得讓人透不過氣來。

這是第二種代表文明的聲音。

綠葉、流水、鳥兒，還有人們的歡笑聲，都往哪裡去了？也許，它們都已經在這裡消失。再過不久，可能就會在整個香港、整個中國、整個世界消失。

「啪——」

又有一隻鳥兒撞到潔淨如鏡的玻璃大廈，從天上掉下來。最後，文明的聲音就是一片刺耳的死寂。

這是第三種，也許是最後一種代表文明的聲音。



Ocean Park

1H Cheng Lip Kin, Eric

Ocean Park is located on Hong Kong Island. There are many people going there every day. This is because Ocean Park is very big and has many rides. So it attracts many foreign tourists. It gives lots of fun.

How to get there

You can get to Ocean Park by MTR to Admiralty first and then by bus from there the Park. In Hung Hom, there are many buses which can take you to Ocean Park directly.

Opening hours

Ocean Park is open daily, from 9:30a.m. to 7:00a.m. If the Black or Red rainstorm warning or Typhoon signal number 9 is up, the Park's opening hours will be changed.

Tickets

Tickets cost \$250 for adults and \$125 for children from 3 to 11 years old. Children under 3 can enter for free. Holders of Registration card for people with Disabilities have free entry.



My Diary

1H Lau Ying Ying

Dear Diary,

You may not believe what I'm going to tell you.

It was eleven o'clock in the morning. I woke up because I felt hungry. I wanted to eat something. So I went to the kitchen but I didn't see my breakfast. Then I moved to the living room and saw Mother playing TV games. Why was she playing my TV games? She has never done that before. In fact, she never touched them! Next, I walked to the garden and saw my mum's friend playing mahjong with some children. I know she never gambles! And the children gambling? It was so strange.

I put on a dress and left my house. I went to the shopping mall and there I saw my uncle and my two cousins shopping together. My uncle is a boss of his company. How can he have time to go shopping? He should be at work. It was very odd. Then I got out of the shopping mall and kept on walking. Suddenly, I saw my grandma driving a sports car! She doesn't know how to drive! Why was it like that? Suddenly, the phone rang.

"Boss" I said.

"Zita (my grandma's name), where are you? Why don't you go to work? You should...." said my uncle. Oh! I realized that I had exchanged my identity with my grandma. This was like a mirror dream. It let me know more about myself. However, it was a very, very strange dream.

Bye now. Talk with you again tomorrow.



My New Friend

1H So Nga Ting, Laura

I have a new friend. She is my classmate. Her name is Bobo. She is twelve years old. She comes from China. She likes eating sweet food such as candies, chocolate and ice-cream. Her hobby is playing badminton. She always plays this sport with her two brothers. She is nice. She wants to be a nurse because she wants to help other people.

Bobo has four family members. They are her mother, her father and her two brothers. She also likes keeping pets, and cats are her favourite. She keeps a cat called Kitty, which is very cute. Bobo is very caring of people and also of animals.

Bobo is very happy in our school because she meets many new friends here. She likes P.E. lessons very much because she is a sporty girl. So she is very slim and fit. Her favourite colour is purple.

Finally, Bobo was born in June – in the same month as me!



Trip Report

1H Lee Hong Yung, Vincent

On Saturday, 11th April 2011, I joined the Pathfinder Club on an amazing trip. We saw a great waterfall and a lot of breath-taking views. The place was Ng Tung Chai and the trail wasn't too hard.

New hikers are welcome for future trips. In fact, the Pathfinder Club is organizing another trip this Sunday. We will gather at the Tai Po Market MTR station at 9:00 a.m. From there to Ng Tung Chai, it will take us about one hour. We'll leave the place at 1:00 p.m., return to the Tai Po Market MTR station and we'll dismiss there.

The hiking time is going to be an hour. On the way, we'll pass a lovely stream and a wide grassland. At the top of the trail is the huge Ng Tung Chai waterfall. You'll feel tiny beside it! With trees all around and the sound of birds and water, you'll feel very relaxed. There are also shaded ponds for swimming. We'll spend about one hour for swimming and have lunch there.

To join this hike, you can contact Miss Lam and sign up. Remember to bring a packed lunch, a water bottle, swimming suit and your camera. We will surely have a great time together.



Trip Report

1H Yau Cheuk Yiu

Hong Kong Disneyland is on Lantau Island. It occupies 22.4 hectare in Penny's Bay. Hong Kong Disneyland attracts 15 million visitors each year. Most of the overseas tourists who visit this theme park are from mainland China, India, Taiwan, and Philippines. It is also a popular place for Hong Kong families and visitors to visit at the weekend and during public holidays. The park's daily capacity is 36,000 visitors and it has two hotels.

Disneyland is currently organized into four thematic areas, namely, Main Street U.S.A., Adventureland, Fantasyland and Tomorrowland. There are flying Disney parade and stars fireworks display every day.

How to get there

Hong Kong Disneyland is close to the North Lantau Highway so you can get there by bus. Another way is to take the MTR and then by shuttle bus or taxi. There is a car park so you can also drive there.

Opening hours

Hong Kong Disneyland is open Monday to Sunday.

Opening Time: 10:00am - 8:00pm (Normally)

Special time will be arranged on Sundays & holidays. During Chinese New Year holiday, it is open from 9:00a.m. till 9:00p.m.

Tickets

Tickets cost \$350 for adults, \$250 for children, and \$170 for those over 65. Children under two can go in for free.

DIAMANTES

2D Hung Mei Fan

Girls

Beautiful, Wonderful
Dancing, Drawing, Wearing
Mother, Sister, Brother, Father
Playing, Fighting, Swimming
Handsome, Cool
Boys

2D Lam Ka Kei

Water
Cool, Soft
Flowing, Cleaning, Swimming
Oceans, Rivers, Icebergs, Glaciers
Cooling, Skiing, Skating
Cold, Hard
Ice

2D Ming Wai Lun

Life
Body, Blood
Running, Walking, Relaxing
Nature, People, Heaven, Cemetery
Sleeping, Unmoving, Dying
Cold, Grey
Death

2K Class Composition

Ironman, Spiderman,
flying high, saving lives, fighting crimes,
cloak, boots, armour, underpants,
amazing, exciting, surprising,
smart, brave,
supermen.



Television – A Friend

3H Cheung Sing Ho

Most Hong Kong people love to watch television during their free time. Nowadays, people even own more than one TV set at home. I believe that watching television is something that actually helps children to learn. However, most parents disagree; they discourage or even tell their children to refrain from watching television programs. In this essay, I am going to prove that watching television is not a 'foe' for children but a 'friend'.

Firstly, television programs can teach children some important values and life lessons which they cannot learn from school work or daily experience. Some parents may argue that children can experience the cultures of the world just by reading books. Of course reading books is an excellent thing. However, when young children read, how can they understand smoothly? So that's why television programs are helpful as it fuses actions and speech so that children understand the moral lesson easily.

Next, parents may argue that there are programs that are useless and contains violence or unsuitable scenes for either teenagers or children. I believe that those programs are scheduled for late night. Thus, children will not be able to watch them.

In conclusion, I strongly advise parents to allow their children to watch television. To set their minds at ease, I suggest that they find out about the programs and analyze them before letting their children watch. In this way, they will realize that the television is a friend and an effective teacher too. Watching its programs can help children learn good things.



Television – A Friend

3H Kelly Ping

Watching television is one of the most popular pastimes in Hong Kong. Every household has a TV set and some even have more than one. Although many people say watching television is a bad thing, I believe that it is good for people, especially for children. In this essay, I will discuss the positive effects of TV programs and argue why children should watch TV.

Firstly, watching TV can be very informative and educational. Nowadays, children always stay home playing computer games and they are not aware of anything that happens in the world. Actually, there are some kinds of TV programs that really can help children with this issue. For example, children can know some current issues from the news program. They can also know some famous tourist attractions from travel programs. Furthermore, they can learn something about technology, fashion and many other updated things from TV programs.

Another advantage is that watching the TV can inspire children's creativity. There are different kinds of TV programs. Some of them are really good for children. For example, children who watch some cartoons or children's programs are more creative than those who don't.

In conclusion, I really think that watching TV is good for children. It's very informative and educational. It can make children to be more creative also. Therefore, I highly advise parents to let their children watch TV.



Letter to a friend

4H Eric Wong

Hi Alex,

It is so nice to hear from you, especially to know that you have entered a story-writing competition. This is great news, indeed! I know that this participation will help you improve your writing skills and also give you valuable experience of a public competition. Don't worry too much about the writing process because you are a good writer. And since you asked me for help, I am happy to give you some tips.

Firstly, you can start off by thinking about the genre. Do you think your story should be a mystery, one that has a surprise ending? A romance in war time, with a narrative style?

Secondly, you can think of the main character. Let us say it's someone named Freddy. Then you imagine a plot around this character. Imagine Freddy walking back home from school when suddenly he is chased by some hooded men who he doesn't know, he runs down the street, trying to find help. But because the street is empty and people seldom walk by there, Freddy has no choice but to keep running back home. Once he gets back home, his pursuers keep banging on his door. Freddy runs upstairs to his room and locks his door.

Then the men break into the house and find Freddy hiding in the closet. They take him downstairs to the living room and push him on to a sofa. Of course Freddy is really nervous and scared. Finally, out of nowhere a lot of people appear in the living room and shout "Surprise!"



Freddy then remembers it's his birthday and that he'd overheard his parents wanting to give him a surprise. What he didn't know was that they had called his PE teachers to ambush him and chase him all the way home.

The next step is to think of an ending. As I mentioned before, a surprise ending makes for interesting reading and satisfied readers.

With these rudiments in mind, how can you proceed to plan your story? Well, you can draw a mindmap in which you jot down the setting, characters, plot and all important layouts of your story. The second tip is to do some research before you actually start writing. For example, if you're thinking of 'Big Surprise', you should go to the library and read some stories with big surprises or search this topic on the Internet so that you can be very familiar with your topic.

My third tip for you is to write a rough draft of the story. You can visit and revisit it to modify the characters or the story line and also to edit the grammar. Then the final draft will be what you are satisfied with. Next, try to let other people read your story so that they can give you their feedback on proofreading but especially on the story like adding more emotion or making some parts more exciting.

My final tip as you write your story is to keep it as simple as possible. You don't want your story to be too complicated for readers, do you? If they don't enjoy reading, your story will not be a success at all. So try to make it short and simple so that people can read happily.

Well, Alex, hope my tips are useful as you start your writing. All the best in the competition.

Your friend,

Chris Wong



My dog

4H Katherine Li



Nobody was home, except me. The ticking sound of the clock made the room feel lonelier than ever. Even houseflies stopped flying and buzzing around, as if they'd fallen asleep or maybe dead!

Walking around in this deserted place made me think of pessimistic things. Actually my thoughts bothered me ever since I walked in; not because my parents weren't home but because someone else was missing.

I rushed into the kitchen, trying to bump into something, anything, just to hear some noise. But somehow there wasn't anything for me to bump into. Suddenly, a flash of light from the back garden caught my eyes. I took off, wanting to see more of it.

A yellow figure was lying on the lawn, with no sign of movement whatsoever. My heart thumped loudly, and I half wished that it was all my imagination.

Then shock came upon me. I found myself breathing deeply and definitely not normally. I climbed onto the window sill, wishing to get out of the house as quickly as possible. But my schoolbag was still on my back so I flung it away in order to get rid of any impediment.

My dog was dead! His paws were stretched out forward, his head twisted to one side. His beautiful ears drooped permanently. His eyes were wide open with an upward gaze, as if he was thinking of something. But they were pitch black.

My dog's body was freezing cold. Inside his mouth I saw a half-chewed piece of meat. A bell rang in my brain: Bobby was poisoned!



Tears came to my eyes and my emotions were running uncontrollably. I couldn't bear to see my beloved dog dead. I took his lifeless body in my arms and hugged it tightly. My chest was rumbling and I could hardly breathe.

I started shaking Bobby, trying to wake him up from his sleep. But deep in my heart I knew he would never wake up again.

I imagined the pain he must have suffered as the poison went into his veins and my blood ran cold.

Bobby was my best friend. Whenever I was unhappy, he'd come and give me an understanding look and even lick my tears. He was part of my family, my older brother, protecting me whenever I encountered difficulties. I still remember him waiting for me downstairs with his beautiful sparkling eyes, asking me to take him out for a walk. When I could tell no one about my problems, he was the only one who listened. Though he did not answer back, I knew that somehow he understood.

He did not deserve to die! I wonder whether the person who injected the piece of meat with poison and then threw it over our fence thought about this. I wish he could feel my sadness and anger. More than that, I want him to feel Bobby's suffering before life ebbed out of his body. How can anyone be so inhuman?



Letter to Editor

5H Fung Yung Kit

Dear Editor,

I am writing to express my concern about the increasing number of teenagers taking drugs in recent years. This will certainly bring terrible consequences not just to the young people having this habit but to the community as a whole. In the following paragraphs, I would like to talk about the reasons, the effects and also the solutions for drug abuse among teenagers.

Causes for teenage drug abuse vary, including peer pressure, poor parental supervision and low self-esteem. First and foremost is peer pressure. Teenagers are not mature enough to skillfully deal with the relationship between them and their peers. They may think that a small conflict will affect their seriously relationship. As a result, when they are required to take drugs they will just try it without considering the negative results of the act. Moreover, teenagers want to be cool and to be recognized. They treat drug-taking as a trendy social etiquette to be accepted for being part of a group.

It is also not uncommon to see young people indulging in drug abuse due to poor parental supervision. For instance, lacking in concern about their children's safety, some parents always allow their children to stay out late with friends. Lack of adult concern and supervision means more opportunities for the youth to be exposed to drugs.

Children with low self-esteem are also more susceptible to taking drugs. They think that by taking these substances, they will be able to get rid of shyness, anxiety and social rejection.

The consequences of a large percentage of young people taking drugs are terrible in every way. Every aspect of their life will deteriorate – studies, family, physical and emotional health and so on. Families will encounter countless troubles

– financial, emotional, physical and interpersonal. The community and the government too will have more difficulties on their plate. There will need to be more personnel to patrol the parks and housing estates, more educators and counselors, more rehabilitation centres and a host of other services and facilities.

Tolerance is by no means a solution to the drug abuse problem among young people. If the community simply endures it without doing anything, it will become worse and worse. So what should be done to combat such a serious menace? To begin with, the compulsory testing that was launched in the trial district should be out all over Hong Kong. It will certainly serve as an effective tool in deterring drug experimentation and also in identifying drug abusers so that they can be treated at an early stage and put on the road to recovery, saving them from prosecution under the law.

On the other hand, while compulsory testing would help identify drug abusers, it does not address the deeper underlying problem of stopping students from taking drugs outside of school hours where the actual use is more likely to occur. To stop drug use, the source of the problem must firstly be targeted and the government must devote more resources to allow the police to investigate and arrest the gangs and dealers that supply the drugs to students.

As the saying goes, 'prevention is better than cure'. So parents and schools should work harder to increase the youth's awareness of the negative effects of taking drugs and communicate more with them in order to direct them to the right way.

I sincerely hope that my suggestions can be useful in solving the drug abuse problem among teenagers.

Yours faithfully,
Chris Wong



Why do people download music illegally?

5H Tse Lap Hang, Carrie

According to a report, 40 billion music files were unlawfully shared in 2009, and 95% of music downloads from the Internet remain illegal. Music piracy is now a serious and common offence and a criminal act. So why do people download music illegally?

In my opinion, people download music illegally mainly because of the price. Most music can be downloaded freely and is high in definition. However, a copyrighted music CD usually costs more than \$80. Many people are greedy for small advantages, so you can see the result, most would download music illegally rather than buying CDs.

Besides, downloading music from the Internet is much more convenient than buying CDs. Music lovers can get the songs they like without leaving home. But they have to go out to buy a CD if they want to. Also there may not be stores nearby. In this situation, people will probably stay at home and download music from the Internet.

Apart from these, there is another shortcoming of buying CDs. If the songs you like are from two different discs, you need to buy both, with extra songs which you don't like. But if you use the Internet, you can get the songs you like without buying extra songs and make your own combination of songs in a CD. As a result, the public would rather choose illegal downloading.

There is also a problem that many music downloaders are not really concerned that they are violating copyright laws. They don't think they will be sued, so people download illegally without any worry.



In order to stop the music piracy, more dissemination of the copyright ordinance is needed. Furthermore, the punishment should be more rigorous, such as not only the person who uploads songs illegally should be punished, but also the people who download the songs illegally. It will let more music downloaders realize the seriousness of the music piracy and reduce the number of illegal downloaders.

Also, music websites can set up some limit for uploading music. For example, music lovers can only upload and download half of a song which is for audition. Besides the music companies can create a pathway for lawfully downloading with payment.

The above solutions can't stop music piracy immediately, but there will be a notable achievement after a period of time. To let people stop downloading music illegally, the awareness of copyright is a key. Also it needs some more measures to reduce the interest on illegal downloading.



Be alert to Teenage Drug Abuse

5K Lau Sin Ki

"No Drug. No Regrets. Not now, not ever." This is our government's anti-drug slogan. Yet, the number of young drug addicts is on the increase. If you flip through the newspaper, you can easily find the news about teenage drug abuse. What is happening? Let us explore the reasons behind and think of some solutions to it.

Peer pressure is the first major factor that gives rise to teenage drug abuse. It is a fact that teenagers are not yet fully mature. They are easily affected by their peers. When their friends are all taking drugs, the youngsters may worry that they won't fit in if they don't do likewise. Also, they want to prove to themselves and to others that they are brave to try things out, at the same time telling their friends that they are not afraid of getting into trouble. Therefore, they fall into the temptation of taking drugs.

Study-related stress and problems in relationship with friends and lovers are also strong reasons that push teenagers into taking drugs. Today's children are so badly crammed by their studies that they feel extremely stressed. Add to that the fact that parents over-emphasize academic performance. Thus, they end up taking drugs in order to relieve the boredom of schoolwork and pressure of their studies. They think that taking these substances can make them forget all their worries and troubles.

In recent years, domestic violence has become more and more common and at the same time, getting more serious. The trend is worrying. Teenagers who come from troubled homes can't get warmth from their parents and family members. Ultimately, they choose drugs to mask their pain.

Besides the above-mentioned factors, overindulging parents are also responsible for the rise of drug abuse among teens. Educators and psychologists believe that



parents' overindulgence of their children plays a big part in the growing number of teen drug addicts. Parents love their children very much but they are so busy with their work. So they spoil their children with material things like gadgets and electronic products, and most crucially, by failing to set limits. As time passes, their children become irresponsible, selfish and helpless. They are not able to solve their difficulties because their parents have set neither guidelines nor boundaries for them. This type of parenting, according to experts, can lead to self-involved and irresponsible children who are prone to substance abuse.

To solve the urgent problem of teenage drug abuse, the government should tackle it on all fronts, including publicity, education and anti-drug policy enforcement. Publicity through the media can be about the dangers of drug use, the laws against drug taking and dealing, and practices of good parenting. The government should also strengthen the links between schools and the police. Then it should organize seminars for teachers, parents and social workers on anti-drug education. Such seminars can help more people discover and handle the cases of drug addiction.

In addition, the government can regulate the drug problem through education of young people. School talks and workshops should be held to make students more aware of the consequences of taking drugs. To foster a drug-free campus, the compulsory drug testing scheme should be implemented. Under the scheme, the school authority has the right to take urine samples from students, which will definitely help to prevent and monitor drug abuse. Furthermore, treatment programmes should be provided in rehabilitation centres to help the young drug abusers swear off their drug addiction.

One final note: drug abuse is our society's number one enemy. Our community should take quick action to deter the young from drug abuse. The care of others and mutual support are important for young people. It is time for us to join hands and rectify this weird phenomenon in our community before it gets out of hand.



Nick Vujicic: A Limbless Model

SP Chan Yin Ling

Nick Vujicic is a preacher, a motivational speaker and the director of 'Life Without Limbs'. He was born without limbs due to the rare Tetra-amelia disorder. However, he attended university and graduated with a double major. After a time, he began his journey as a speaker and his life attracted more and more mass media coverage. Nowadays, he regularly gives speeches to audiences around the world on subjects such as disability, hope and finding meaning in life to encourage them.

Nick was born in Melbourne, Australia. He was limbless – missing both arms at shoulder level – and legless but for two small feet, one of which has two toes. Initially, his parents were devastated but they came to accept this fact.

Nick's life was filled with hardships. One was being prohibited by Victoria state law from attending a mainstream school because of his physical disability, even though he was not mentally impaired. During his schooling, the laws were changed and he was one of the first disabled students to be integrated into a mainstream school.

He learned to write using the two toes on his left foot and a special device that slid onto his big toe which he uses to grip. He also learnt to use a computer and type using the 'heel and toe' method, throw tennis balls, play drum pedals, comb his hair, brush his teeth, answer the phone, shave and get himself a glass of water.

When he was eight years old and being bullied at his school, Nick grew excessively depressed and started contemplating suicide. When his mother showed him a newspaper article about a person with a serious disability, it led him to realize he wasn't the only one with major struggles. As time went by he started to accept his situation and achieved greater things.

In Grade 7 Nick was elected captain of his school and worked with the student council there on various fund-raising events for local charities. When he was seventeen, he began to give talks at his prayer group and eventually started his non-profit organization, 'Life Without Limbs'. In 2005, Nick was nominated for the "Young Australian of the Year" Award.

Nick Vujicic is a role model for us to learn from and be encouraged as we go through life.



Letter to Editor

SP Cheung Yiu Lun

Dear Editor,

I would like to respond to an article titled 'Popular culture has negative effects on the community' which appeared in your paper.

Teenagers are in a highly susceptible stage. They are not mature enough to identify what is good and what is bad for them. They just follow what their friends or idols do and that might lead to some serious problems. Let me explore the negative effects behind this.

Some pop idols are used to showing off their accessories such as brand name products. This way they convey a wrong message to the teenagers that their life goal is possessing stuff. There are a growing number of teenage girls engaging themselves in compensated dating because they need money to purchase brand name products.

This phenomenon shows that materialism prevails in our community. It is hard to quantify how serious the problem is as the business is conducted secretly. Also, it is worrying that compensated dating would proliferate rapidly.

Meanwhile, teenage drug abuse in the community is also getting out of hand. Teenagers are being tempted and they are in a highly vulnerable stage of life. When other teenagers in their peer group take drugs, they will find it hard to resist the temptation and soon find themselves on the road of no return. In the cases of teenage idols found taking drugs, teenagers will be influenced to think that taking drugs is trendy and danger-free.



Last but not least, teenagers are addicted to the Internet. They are used to surfing the Net and playing computer games every day. They do not care about their studies. They just allocate all the time to playing computer. This will seriously affect their studies and their relationship with their family.

To conclude, there are many temptations for young people in the community. Teenagers need to learn how to resist them. Parents and pop idols should instill proper values into them so that they will not do something that will harm themselves and others.

Yours sincerely,
Chris Wong
Iam Tim



Write Report

5P Li Mung Na

A short story may be short or not so short. Its most important feature is that it contains 4 key parts. They are title, characters, setting and theme. The title is the name of the story; the characters are the main people in the story; the setting is the action which takes place in the story; the theme is what the story is about.

What makes a good short story? You can have a meaningful theme that brings out some positive message or problems in today's society which should be solved. Also, you can add a climax or twists in your story. A climax or twists are sudden unexpected endings to stories which are used to surprise readers. It can let your story become more attractive and interesting. Moreover, a story can add some dialogues. Your story and its characters will come alive when you include dialogue or conversation.

You can get ideas for a short story by using a mind map. You can think about who the people in the story are, where the story takes place, what happens in the story and how the story ends. Using those questions can help you to create a short story. You can also get ideas from the things that happen in your life. It can let your story become more realistic because it can affect others too.

Creating and developing a main character in a short story is important. The person around who the story revolves is called the main character. Characterization the way a person looks, talks, acts or thinks. Your character can change from the beginning to the ending of your story. You can think about the attitude of your character. Furthermore, you can think whether your character is good or bad to attract readers.

After you finish creating your story, check if your story sequence is logical and correct. Also, check if your theme and story plot are the same and if the problem and its solution in your story are in line.



Letter to Editor

6A Chan Yan Yi, Grace

Dear Editor,

I am writing in response to the letter entitled "Hong Kong a bastion of unhappiness?" which was written by Gary Cheung and posted in your paper on 7th May 2011. I agree with the writer that we may be in trouble because of Hong Kong's low ranking in the happiness index, according to a study conducted by the Chinese Academy of Social Sciences. If economic success is a measure of happiness then we are doomed.

Since bygone days, Hong Kong has been an affluent city and has long been hailed as the most competitive in the nation, if not the world. Many people claim that these advantages can bring lots of wealth and then give a rise in Hongkongers' happiness. However, money is not the only thing that gives us a taste of pleasure or dominates our emotions. Admittedly, wealthy though we are, we could not feel happy just because of affluence and superior material possessions. I believe that living in a highly developed city does not mean living with happiness. What people need most is not a high standard of living but the spiritual welfare. The only way to live happily is to let go of things.

Apart from not having a spiritual condition and lacking spiritual support, unequal distribution of wealth is the principal contributor to our unhappiness. You can hardly believe that Hongkongers are facing a widening gap between the rich and the poor which could seriously undermine social stability. True, many people are just disappointed with the wealth gap. The rich do not lack material comforts but their desires are too high. These material desires cannot be met so they sink into a greater pressure of work. For the poor, they complain about the unfair income distribution and the lack of government support. To solve this socially disruptive problem of widening wealth gap, the government should place much more emphasis on this issue instead of turning a blind eye and a deaf ear.



There is no doubt to anyone that different sections of society cannot lead a happy life in Hong Kong. There is a rising number of elderly living below the poverty line. They strive to maintain their lives and are met with frustration. We can understand why the poor elderly are unhappy in the society. Besides these people, many students feel stressed because of academic results and they spend their time having tutorials and extra-curricular activities. It is sad to say that children in Hong Kong struggle with an overload of studies nowadays.

All in all, the government has a major role to play in solving this problem. It should more seriously consider the implementation of good policies to alleviate poverty and bridge the wealth gap. Happiness is of paramount importance to everyone. Whether Hong Kong is prosperous or not, its people are the assets so their emotional well-being should be the government's highest concern. In the long run, I reckon it is the responsibility of every citizen to work together with the government and raise the happiness level of Hong Kong.

Yours faithfully,
Chris Wong



Reading Report

6A Cheng Pui Yung

Summary

The article I read in the SCMP of 16th September 2010, is about an armless piano player named Liu Wei, who has become a national role model after he used his toes to play Richard Clayderman's piano piece 'Marriage d'Amour', which stunned all the critics and audience in China's Got Talent Show. Domestic media hailed his performance and acclaimed him as a strong and commendable role model.

Liu responded to all the attention by sharing his arduous experiences, for instance, how he lost his arms, how he accepted the fact of losing his arms forever, etc. Moreover, he told people about how he practiced to achieve his dream.

Personal Reflection

This is really an impressive and moving article. However, I must say that after reading it, I got mixed feelings.

I have great esteem for Liu's cheerful and optimistic attitude. Although he lost both arms at the age of 10, he didn't look backward, wallow in self-pity or allowed himself to sink into depression. Instead, he learned from an armless man, who was able to eat, brush his teeth and write by himself. Liu used 6 months to grasp the ordinary skills he needed in order to cope with his daily life. How hard it was we can only imagine. I think only people who have strong willpower can overcome such adversity.

Besides, I highly appreciate Liu's bravery. As we well know, standing in front of people is already not an easy thing to do. Because of his disability, Liu was always discriminated against. However, he was unconcerned about it and only focused himself on what he could do – his interest, his plan and his dream. Finally, he stood in front of the audience and performed without the slightest hesitancy. He has the courage that I admire.

Furthermore, I love it that Liu's family members are his most important supporters. If Liu's mother didn't stand by him, he wouldn't have had the perseverance needed. If Liu's sister didn't accept him, he wouldn't have been so sure of himself. Thus, I realize family love is an incredibly powerful motivator.

I feel great shame that having playing the piano more than 10 years, I still have nothing to show for it. I do enjoy playing the piano; however, I am not that driven. Liu's experience spurs me on to practice my piano more enthusiastically for he has proven that nothing is impossible.

Expectant Mothers from Mainland Bring Blessing or Curse to HK?

6A Wong Ka Wing



Although Hong Kong is one of the cities in the world with the lowest birthrate, the phenomenon of baby boom still prevails. How can it be? Actually this is because a large number of pregnant women from Mainland China come here for delivery. They do so in an attempt to safeguard their children's health and to ensure that their babies receive quality education in the city. The question, though, is whether this trend is a blessing or curse to Hong Kong.

There is no doubt that the above situation has aroused some opposition from local people because it had brought about some negative impacts on Hong Kong. Firstly, an excessive number of expectant mothers from Mainland China has led to a breakdown of the local medical system. The supplies of wards, facilities or even medical staff are not enough to meet the demand of Hong Kong citizens. As a result, local people cannot receive the medical services they need and deserve.

Secondly, these newborn babies will become Hong Kong residents for the reason that they are born here. It will impose a huge burden on Hong Kong's social security assistance because these Hong Kong-born babies will have a right to free education, subsidized housing and other benefits in Hong Kong in the future. In addition, local people will face greater competition in both career and education aspects. Consequently, the contradiction between Hong Kong people and mainlanders will be deepened. What has worsened the antagonistic feeling is that some pregnant mainland mothers failed to pay up all the medical fees, and the government has to shoulder the expenses incurred.



While most Hong Kong people are not happy about the influx of mainland women giving birth in Hong Kong, the trend is somehow conducive to Hong Kong's development. For one thing, it can provide more jobs to people who want to work in private hospitals. Since the public hospitals are equipped with state-of-the-art medical equipment yet with low charges, the private hospitals have faced some challenges and competitions. As many pregnant women from the mainland flood to Hong Kong, these private hospitals can actually promote their medical services to them and increase their clientele.

For another, the increase in the newborns will stabilize Hong Kong's development. Hong Kong is a city that has suffered from a low birthrate for many years. The inflow of mainland women who wanted to have their babies delivered in Hong Kong will certainly increase the city's birthrate. These newborns may become elites among our next generation. Moreover, the economic development can also be stimulated because these expectant mothers will have account for huge spending and consumption in Hong Kong.

Since there are both advantages and disadvantages of mainland women giving birth in Hong Kong, we should not ban their coming. The government can take some actions to improve this situation. For example, public and private hospitals should share resources to ensure that the common folks in Hong Kong receive proper medical care. Meanwhile, the government should set a quota to limit the number of mainlanders giving birth here. In that way, not only a balanced medical service will be maintained but also continued economic growth in Hong Kong will be fostered.



Write Report

6B Chan Ka Yu, Lotten

He was an ordinary young man who loved online games, Japanese cartoons and fancy cars, just like a normal person his age. But it was a little bit different that he had won four gold medals and a silver in the National Swimming Championships for the Disabled. Who is he? He is an armless piano player, Liu Wei. You may ask why an armless person can play the piano and win so many medals?

In 1997, a 10-year-old little boy touched a high voltage cable while playing games. From that day, his life was totally changed! Being severely handicapped couldn't destroy his life, however. He aimed at being a composer and producer and the fact is, he did!

We can often see that a man with disability always became successful after a certain time. What are the reasons for a disabled man to overcome his disability and become a success? I think the first reason is, he has a target! A goal makes everyone become successful. Liu Xiang, a hurdler from China, had a goal. Yang Liwei, the first astronaut of China to reach space, had a goal. Even we, as students, also should have a goal. These goals made them, of course me included, to become successful. When I was studying in Form 5, my goal was to be a Form 6 student. In 2005, the goal of Liu Wei was to be a composer and producer. Today, we both succeeded!

The second reason is, dreaming! Everyone should have a dream. Although the dream may never come true, it can act as the fuel of a car that gives you power to move forward. The dream of Liu Wei is having a Lamborghini and that of mine is being a pilot. Even though it is just a dream, it still pushes me forward day by day.

I believe that even if you are armless from birth, you can still succeed if you have a target and a dream.



Letter to Editor

6B Sampson Tang

Dear Editor,

Re.: The drawbacks of social interaction via the Internet

I am writing to provide you with information about the drawbacks of social interaction via the Internet. I deem that the societal activities in the Internet should not be seen as a substitute of real-life social interaction.

Nowadays, it is not uncommon to see people using social networking websites, of course it is a sensible way to make new friends. However, we cannot overlook the defects that might bring to us because of misuse. Although some people claim that they have positive influence on their lives, I think the disadvantages outweigh the advantages. Among countless factors which influence my advice there are three conspicuous.

The most serious and horrible effect is that it is extremely dangerous to make friends through the Internet. Since we do not know the background and the personality of the strangers in the social networking websites, we cannot conjecture their hidden purpose. The reality told me that many people in the cyber world are really unscrupulous. Let me provide you more news about the danger of social interaction on the Internet. Many people have lost their money because they were deceived by dishonest and treacherous people. Moreover, lots of young girls/boys were trapped by different amorous hooks which brought countless nightmares to them.

Another terrible consequence we must consider is that heavy social Internet use may lead to isolation from others. Unfortunately, most of the people can chat with friends by typing letters and symbols through the Internet only, but if things go like this, it would result in poor communication skills because they might lack "face to face" communication. As a result, people will be isolated from their communities, and an abnormal interpersonal relationship will be also developed between people.

In addition to the demerits above, a major but often overlooked negative aspect is over using social networking websites may lead to lose the sense of reality. Internet users always immerse to the cyber world for a long time, they may believe the things in the reality are just like that in the visual world. However, they might not truly know what is happening in the actuality. At last, most of them may develop an irrational fear of facing the real life.

In any case, whether the ultimate effect of social interaction is worth encouraging or not, one thing is certain: we should be alert about the people we meet in the virtual world, and be self-disciplined of using those social networking website.

Yours faithfully,
Chris Wong



Letter to Editor

6B Tse Man Chun, Matthew

Dear Sir,

Re: Fallen into the poverty trap

I am writing to express my concern over the local news about poverty which appeared in your paper dated October 4, 2010. It is inconceivable that about 1.26 million people in Hong Kong are living below the poverty line. This means that nearly one-fifth of Hong Kong people are below the breadline. Although the economy is picking rapidly, the livelihood of the grassroots has become harder. We should find out the reasons for this poverty and try to alleviate the problem.

First of all, aging population in Hong Kong is the most serious problem. A survey by the Council for Social Welfare shows an estimated 470,000 households now live below the poverty line and 106,000 or 22 percent, comprise of retired elderly couples. These people cannot earn money because of their age and health. Moreover, most of the elderly lack professional training and skills. They easily fall into the poverty trap after retiring or losing their ability to work.

In addition, unskilled and lowly-educated workers are led to unemployment. Not only the elderly are in low education level but also the young people. The unskilled workers may not be able to find a job. Even if they get, they may still earn less than \$4000 a month on full-time jobs, and most workers are required to work longer hours. Unskilled workers should be retrained in order to get rid of poverty in society.

On the other hand, single parents who are unable to work and the influx of migrants from the mainland are also major reasons that worsen the problem. They could not adapt to the new knowledge-based economy in Hong Kong. They would end up in unemployment.

As poverty has reached an alarming level, the government has to set up a special committee which will formulate measures to alleviate the problem. Here are my suggestions:

Firstly, the government could encourage the elderly to emigrate to the mainland. The living standard there is far lower than that in Hong Kong. The elderly could easily get rid of poverty in the mainland and live happily. This could narrow the wealth gap in Hong Kong.

Secondly, the government could help poor citizens by subsidizing education and training, especially for unskilled workers. This could improve their competitive skills and improve the ability of people to support themselves in the hi-tech economy. More public money for retraining low-skilled government jobs are the best remedies for poverty.

Thirdly, it is essential to set up a minimum wage and maximum working hours. Even though people get jobs, they get low salary that could only enable them to survive on the edge of subsistence. The government should set up a minimum wage to ensure people could get rid of poverty.

All in all, living in Hong Kong, we could easily find affluent families but there are still too many people living below the poverty line. It is really lamentable to see that the wealth gap is broadening. The government should alleviate this problem immediately to prevent more people from being poor.

Yours faithfully,
Chris Wong



The voice of tour guides

6B Yiu Ka Ming, Crosby

Recently, there have been reports about clashes between local tour guides and mainland tourists in Hong Kong. The incidents have stirred up much concern in society. In one case, a couple from mainland claimed that they were forced to buy things in a store although they were unwilling. A squabble broke out and turned into a brawl. The couple and the tour guide were later charged with fighting in public and granted bail. Similar to this case was a guide called Ah Chun insulting a group of tourists as they did not buy things in the appointed stores. These reports have undoubtedly tarnish the image of Hong Kong's tourism. So what should we do to prevent the incidents from happening again?

First, we should review the existing salary mode of tour guides. As we know, most tour guides' income consists of basic salary and commissions from affiliated shops and tours. At present, the basic salary of a tour guide is very low. Consequently, many tour guides have to take up a certain number of tours each month to make ends meet. The quality of tour guides is, therefore, reduced.

In view of this problem, the government should change the mode of tour guides' salary instantly. If the basic income of a tour guide is increased to \$7000 or above, and the commission from the tour is lower, the tour guides will have a more stable income. Subsequently, they would be more eager to tend the tourists. Moreover, when their income is raised, they do not need to force the tourists to buy things in order to earn commissions.

In light of the tour cost, lawmakers should legislate a ban on tours in which the charge is lower than the cost. The tour agency could not make profits from the tour so the guides have to take commissions from affiliated shops. Realizing the reasons for compelling shopping tours, officials should take drastic measures against low cost tours. If any tour agency were found holding low cost tours, they should be warned or even have their license suspended. The ban also ensures that the level of tour guides' income is reasonable.

Besides the measures to keep guides' salary stable, the tour council should assign more undercover agents disguised as tourists to spot-check the services provided by tour guides. It is an efficient way to crack down on the unscrupulous guides. The spot check will certainly make tour guides maintain their professionalism all the time. Otherwise, the officials should blacklist the black sheep. Also, a guideline for both tour guides and visitors should be posted to remind them of good services and of ways to complain.

Tourism provides a huge source of income for Hong Kong. If we do not improve the tour services, we would lose our competitive edge to other Asian cities. Officials should pay more attention to tourists' complaints and carry out prompt measures to rectify the problems.



Letter to Editor

7A Liu Chun Wing

Dear Editor,

Which is the most vulnerable group of people in our affluent society? Doubtlessly, what immediately springs to my mind is the elderly. For several past decades, they put their dedicated effort in developing our city. However, in this day and age, they do not have a suitable and stable life, and quite a number even need to collect the rubbish such as cans, scrap paper and the like in order to earn just a couple of dollars. It is beyond dispute that there are some social misunderstandings in our society. In a bid to alleviate the aforementioned situation, every party, including the government and the public, ought to think twice and give more respect to the elderly.

First and foremost, the limited 'fruit money' given by the government is a must for the elderly but it is very far from enough if they are to maintain a stable life. What is in the limelight today's society is money, money and more money. But not for our elderly. Their array of difficulties is not due to wanting more money but not having the barest minimum. Thanks to the 'fruit money', they can buy a limited amount of foodstuff and the literal fruit. Yet, the amount of 'fruit money' is grossly inadequate. On a daily basis, the elderly do not have enough food to eat. In order to tackle the shameful problem of the elderly suffering from hunger day in and day out and even dying because of it, what the government should do is to provide more money for them and not just giving the pitiful 'fruit money'.

On the other hand, a special 'Honour the Elderly' day is necessary to make every one focus on giving respect to the elderly, who are a very valuable generation in our society. In the past, Hong Kong was just a poor city, but with the passage of time, because of the untiring work of the elderly, it has become what it is today – a knowledge-based, affluent city. However, in recent years our citizens have totally

overlooked the elderly's contribution and instead come to look at the elderly as some kind of society's worms and parasites, doing nothing but only receiving money from the public purse. It is an abominably wrong perspective. With an aim to correct this error, a special 'Honour the Elderly' day must be established and promoted by the government. The more functions the government provides for the elderly, the better will be the understanding of the public about the elderly and their situation.

Alongside the measures of making more money available and providing a special day for the elderly, addressing the shortage of social care for the elderly is also an urgent need. According to the recent budget presented by the Financial Secretary, the government will increase the amount of 'fruit money' for the elderly. Yet, from my perspective, the lack of money is not the only factor that makes life for the elderly difficult. Other factors are that they do not have any one to talk with, even about their difficulties. So their heavy pressure cannot be released. In the worst case scenario, suicides may occur. In view of all these points, it is vital for the government to provide more social care for the elderly. For example, the government can increase the number of social workers or increase funding for the government or non-government organizations who work in this field.

In conclusion, the elderly gave their all and did their part in developing our society. They are a precious generation. Giving them their livelihood and respect is a moral necessity. It is my sincere hope that our elderly can have a pleasant and fruitful life for as long as they live.

Yours faithfully,
Chris Wong



Letter to Editor

7B Grace Yang

Dear Editor,

Re: Internet Censorship

Claiming that the Internet is too open in the country, China is taking action to tighten control on free expression and sharing of information. The government insists that Internet censorship is essential for social stability, despite international criticism. As a result of this tight control, Google has threatened to pull out of the country altogether. Yet, the excessive control brings about problems more serious than that.

Internet censorship offends basic human rights in many ways. First of all, blocking unfavourable opinions and information on the internet is against freedom of speech. It takes away people's right to know the entire truth of what is happening around them. The Chinese have the right to know what the government is doing and the intention behind it, because they are the ones who will be affected by these decisions. The only 'advantage' of keeping the nation in the dark is that which policy they come up with can be realised much more efficiently as no one is able to voice out any opposing opinion.

Internet censorship has brought more barriers to the development of China than it seemed, not to mention the consequence of lack of freedom of speech. Censorship takes away people's opportunities to learn to think and judge independently. It may be possible to teach the attitude to be carried by those who are judges, but there is no way to teach the people how to judge without opportunities to practise it in daily life. This greatly hinders the development of the nation. How could people take sensible decisions in political events if they cannot get themselves ready through daily practice? A truly civilised country should allow their people to be involved in major political decisions. However, under the present situation, China is far from becoming a truly civilised country.

There is something truly civilised countries share in common – freedom of speech. It is obvious that this quality is still under development in China, since people cannot voice out their opinions freely in public. Disappointingly, it may not be safe to say something unfavourable to the government using private media, such as email. It is well known that Google did not threaten to pull out of China over excessive control only, but sophisticated cyber attacks targeting mainland rights activists and lawyers.

One of the most important human rights is that to privacy. Ever since we have our own thoughts, we choose what we want others to know and we want to keep to ourselves. We have had the idea of privacy since then. As we grow older, we learn to respect other people's privacy. However, the Chinese government seem to ignore the existence of such concept altogether. Even though the hacking just mentioned seem very much a part of the Internet censorship scheme, the Chinese government has denied having anything to do with it, adding that IT firms must enhance internet security and maintain it as such.

I cannot but condemn such hypocritical behaviour. I hope that in the near future everyone in China will be able to access whatsoever information they need. Not only that, I also hope that they will have their privacy respected and that such policies that intrude in people's personal matters or that hinder them from information they have a right to know will be completely scrapped. Only then will we see the emergence of a country that is not only economically and militarily powerful, but one that also respects its citizens and listens to their voices.

Yours sincerely

Chris Wong



校長、三位副校及英文系老師



校長、三位副校及中文系老師



設計封面的楊詠怡與
導師李雅芳合照