



育苗

基督復臨安息日會
大埔三育中學

顧問團

余昌寧校長 劉順安副校長 陳漢源副校長

中文科老師

李桂瑩老師 張遠春老師 李玉婷老師 藍彥老師
姜紫霞老師 湯博峰老師 倪嘉儀老師 梁美儀老師
黃紫珊老師 李麗君老師 丘雋翹老師 劉淑敏老師

English Teacher

Miss Yeap Foong Peng Miss Lee Yuet Wa Mr Warjri James Gladden
Miss Yeung Kwok Ying Miss Lam Kwan Lai Miss Phoon Yien Ai Michelle
Miss Sin Wing Yi Miss Liu Kai Sheung Miss Lee Fung Suen Joyce
Miss Tang Hiu Tung Miss Wu Po Sum Mr Daniel J. Raullerson Jr
Miss Lluvia Estrella Reneau

特別鳴謝

黃媛老師 黃潔英小姐 Miss Lisa M. Middleton

封面設計

5D 李詠芝 5T 李沛欣

指導老師

關詠雪老師

刊物組成員

藍彥老師 湯博峰老師 黃紫珊老師 潘英愛老師

FOREWORD

What a joy it is for me at the beginning of this academic year to present to you a compilation of what our students wrote last year. It thrills me to read how our young people express themselves creatively and appealingly in both their mother tongue and in our world's second language, English.

It is my pleasure to invite you to read every piece of writing in this booklet. Though the language proficiency of our students is certainly a work in progress, their present written products can not only be enjoyed but even admired. I salute each one of them for their clarity of expression, their conscious effort at 'composing', their persistence, and for the level of skill that they have already attained.

Our school's Publications team has done well to give us this booklet as we see it. Only a small sample can be included in a publication such as this, and I know there are budding writers in every class. My deep gratitude goes to our language teachers who have done so well in explaining the uses of, and cultivating the skills needed for, writing. You unceasingly think of novel and effective ways to motivate these young writers. I promise you my unstinting support as you continue to equip and nurture them in the days ahead.

Present between the lines of this booklet is a clear indication of brighter things to come – every student an avid reader and prolific writer, every student bilingually proficient in every discipline. This is our mandate as educators. This is our commission – to help every young person in our tutelage reach his or her potential for the good of the community and the glory of God.

Thank you very much for your support. Do enjoy your reading.

*Lawrence Yu, Ed. D.
Principal*

序

「曾經發生的事不可能忘記，只是暫時想不起來而已。」這是著名日本動畫《千與千尋》裏的名句。

為何會忘記？只因為匆忙。成人趕工作、孩子趕功課、課餘活動自是平常；竟連旅行的也趕着行程；該靜下心來細嚼慢嚥的飯菜都趕得囫圇吞棗；走路的趕覆短訊或與虛擬圖像拼過死去活來。唯嚇人的是這幾近可悲的生活，在許許多多人眼中已視為每天正常不過的事。

試問這樣的每一天，怎麼可能記得那一起曾與已經歷過同喜同悲的身邊人？也許腦退化的喪失記憶老早就潛藏著我們每天的呼吸之中。每年總聽到好些學生說：「為甚麼要作文？不過是應付考試吧。」其實，作文就是寫作文章，不管寫的是真實體驗還是寄寓個人心聲的虛構情節，這都沿於自己內心的真實情懷。作文，就是為自己活過的片段做點記錄，就是給自己的人生賦予靈魂，授之血肉。

寫作，靜心沉澱以思索自己所見所聞，為己所遇或感恩或不平則鳴。否則每個人的人生都像月餅的模子一樣——吃喝睡拉玩手机、離離合合有哭有笑、或成或敗做夢一場，無數的明天重複著相同的戲碼卻又無從記起。我們既無感可發、亦聽不見他人心聲，只好各以手機對奕劃出楚河漢界；雖同桌對坐卻早已涇渭分明。

「曾經發生的事不可能忘記，只是暫時想不起來而已。」值得用文字來表達自己感受，是因為它是慢慢的，只有慢下來才能聽見心的聲音。作文會讓暫時想不起來的重要人事，漸漸會想起來。這，就是作文的理由。一個不可遺忘的理由。

中文科(科主任) 李桂瑩

目錄

詩情畫意

一支筆	一信 倪子誠	8
一句詩	一勤 張嘉穎	8
一顆糖	一勤 李燕姿	8
一杯水	一勤 楊嘉鳳	8
電風扇	一勤 劉家瑜	8
一道光	一勤 程俊傑	9
一朵雲	一勤 唐琳	9
一道光	一勤 趙諾謙	9
一陣風	一望 李玉珊	9
一朵雲	一望 謝繼澄	9
秋風	一望 劉文強	10
思念	一望 陳錦澤	10
比賽	一望 謝繼澄	10
星空	一望 黃卓映	10
知識	一望 洪詠甄	10
方向	一仁 鄭啟宏	11
希望	一仁 葉卓謙	11
時間	一信 莊圓	11
魚兒	一信 董惠盈	11
小鳥	一信 徐夢伶	11
手機	一勤 葉永宇	12

人間有情

成長中所遇的一位長輩	五望 吳桃紫	12
為香港喝采	一望 李玉珊	13
為香港喝采	一望 林曉恆	13
為香港喝采	五信 李凱瑩	14
為香港喝采	五信 歐陽紹銘	15
有你，真的很幸福	二信 陳穎恩	16
有你，真的很幸福	二信 馮可盈	17
有你，真的很幸福	二望 陳珈穎	18
有你，真的很幸福	二望 陳詩慧	19
有你，真的很幸福	三信 鄭澤坤	20
有你真的很幸福	三勤 林健	21
一個我最懼怕的人	三仁 王曉藍	22
一個我最想念的人	三仁 冼俊平	23

好人好事
 好人好事
 冤家路寬
 冤家路寬
 冤家路寬
 秋意懷人
 秋意懷人
 秋意懷人
 再寒冷的冬季也有暖意
 再寒冷的冬季也有暖意
 再寒冷的冬季也有暖意
 再寒冷的冬季也有暖意
 再寒冷的冬季也有暖意
 再寒冷的冬季也有暖意
 再寒冷的冬季也有暖意
 再寒冷的冬季也有暖意
 兩把傘
 成長中所遇的一位長輩
 成長中所遇的一位長輩
 德蘭修女
 薄荷園

霎時感動

與他相處時，我從他身上得到啟發。
 我深刻反省的一件錯事
 塗改帶的啟發
 盡力而為
 盡力而為
 最難忘的一次表演
 終於盼到可以離開的一天，但此刻我竟有點失落
 道歉
 道歉
 道歉
 回家路上有感
 參觀博物館有感
 參觀博物館有感
 這一次，我沒有遺憾
 這一次，我再沒有遺憾

三信 強天毅 24
 五信 歐陽紹銘 25
 五仁 何靜賢 26
 五勤 李詠芝 27
 六望 顏榕慧 28
 五信 王漢揚 30
 五信 歐陽紹銘 31
 五信 吳欣怡 32
 五信 歐陽紹銘 33
 五望 林語嫣 34
 六仁 李 蕾 35
 六信 陳心姿 36
 六信 朱可煊 37
 六勤 陳子龍 39
 四仁 黃榕增 40
 四信 劉嘉穎 41
 四信 謝學軒 42
 五望 劉 倩 43
 五望 劉 倩 44
 五望 林語嫣 45
 四信 孟芷瀾 46
 四望 王詩傑 47

一望 吳希嫻 48
 一望 李玉珊 49
 二望 陳詩慧 50
 三仁 冼俊平 51
 三仁 黃 棟 52
 三信 李芯茹 53
 五仁 李綺琳 54
 五信 雷天恩 55
 五望 曾家文 56
 五望 鍾泳樂 57
 五信 歐陽紹銘 59
 五信 李凱瑩 60
 五信 歐陽紹銘 61
 五信 侯倩妮 63
 五望 劉 倩 64

一則令我印象深刻的廣告
 一則令我印象深刻的廣告
 難能可貴的一節課
 放下過去

我的一勤課堂
 我的世外桃源
 秋日遊園
 秋日遊園
 末班車
 末班車
 末班車
 末班車
 末班車
 生機
 生機
 雲
 雲
 路邊的樹

五望 吳桃榮 65
 五望 林語嫣 67
 五望 鍾泳樂 68
 六信 章 驍 70

別有天地

一勤 梁堅強 72
 三仁 王曉藍 73
 二望 譚志暉 74
 三望 王 胎 75
 二勤 利浚璋 76
 三勤 林 健 77
 三勤 陳駿麟 78
 三勤 黃文浩 79
 三勤 黃智豪 79
 五信 吳欣怡 80
 五信 歐陽紹銘 81
 四望 梁卓泓 82
 五信 彭紹恆 83
 四望 楊雨思 84

言之有理

談勇氣
 談犯錯
 談憂慮
 必要的沉默
 生活中最重要的必然是快樂
 與朋友交，言而有信
 知其不可為而為之？

五信 王漢揚 85
 五信 王漢揚 87
 六望 李國銘 89
 四望 文軍俊 90
 三信 李芯茹 91
 三望 溫家美 92
 五信 李凱瑩 94

Content

Articles

Lucky Money	2H Chan Ka Wing, Angela	96
Joys of Easter	2H Lam Wing Tung, Kitty	96
The Tradition of Laisee	2H Lun Wai Liam Isaac	97
Crispy Clean Notes	2H Sinalubong Des F Ladio	97

Letters

Email to a friend	1H Tsang Hin Hei, Simon	98
Email to a friend	1H Wong Hoi Tung, Chloe	99
Email to a friend	2D Leung Wun Hin Jeremy	100
Email to a friend	3H Tam Chi Fai, Lisa	101
A Complaint Letter	4T Liu Jiaying, Cary	102
A letter to the editor	4T Lo Yik Lam, Elisa	103
A letter to the editor	4T Ng Ka Fung, Keith	104
Community use of school sports facilities	6T Luk Kin Lun, Andrew	105

Personal Favourites

My Role Model	1D Zhang Ka Wing	106
My favourite subject	1H Ng Hei Man, Shirley	107
My Favourite Festival	3T Tsui Pui Ki, Angel	107
My Favourite Sports Personality	5K Wong Cheuk Him, Rex	108
My Favourite Sportsperson	5K Wong Ching Chi, Keith	109
My Favourite Sportsperson	5K Wong Yuen Sin, Agnes	110

Poems

My Secondary School	1H Lam Hiu Hang, Mini	111
My School Life	1H Ise Cheuk Hin, Daniel	111
My School Life	1H Tse Hoi Ching, Cherise	112
My favourite subject	1H Wong Cheuk Ying, Sonia	112

Reports & Reviews

Restaurant Review	1D Zhang Ka Wing	113
A Report on Hong Kong's NEETs	6T Liu Hong Yi, Carmen	114

Speeches

Our New School: Speech during English Assembly	1H Choi Hoi Yin, Tammy	116
My Pet	1H Wong Hoi Tung, Chloe	118
The most meaningful tradition during Chinese New Year	2H Chen Shihui, Ada	118
Speech on Graduation Day	2H Leung Kiera Ho Yee	118
	6T Leung Man Ho, Edmond	119

Stories

Minnie's Day at School	2H Leung Kiera Ho Yee	120
Minnie's Day at School	2H Lun Wai Liam Isaac	122
Minnie's Day at School	2H Yau Hoi Tung, Heidi	123
An Accident	3H Li Siu Wa, Sam	124
An Accident	3H Tam Chi Fai Lisa	125
Pet owners for an hour	3H Zhang Cho Cho	126
Where has Cindy gone?	6T Liu Hong Yi, Carmen	127



一支筆

—信 倪子誠

只是一支筆罷了
在單純的白紙上
已抒發了多變的情感



一句詩

—勤 張嘉穎

只是一句詩罷了！
在單調的生活裡
已添加了繽紛的色彩。



一顆糖

—勤 李燕姿

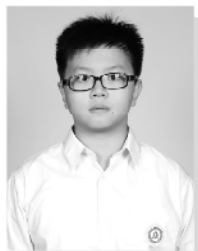
只是一顆糖罷了！
在充滿挫敗的生活裡，
已鼓勵了全部的味蕾。



一杯水

—勤 楊嘉鳳

只是一杯水罷了！
在冰冷の世界裡，
已滋潤了乾涸的心靈。



電風扇

—勤 劉家瑜

只是一台電風扇罷了！
在炎熱的夏天裡，
已吹涼了人們的燠熱。



一道光

—勤 程俊傑

只是一道光罷了！
在黑暗的世界裡，
已照亮了人間的美善。



一朵雲

—勤 唐琳

只是一朵雲罷了！
在無盡的蔚藍裡，
已豐富了天空的色彩。



一道光

—勤 趙諾謙

只是一道光罷了！
在黑暗道路上，
已照亮了可見的未來。



一陣風

—望 李玉珊

只是一陣風罷了！
在遼闊的天空裡
已散播了溫暖的安慰。



一朵雲

—望 謝鎧澄

只是一朵雲罷了！
在無盡的天空裡，
已改寫了天空的孤獨。



秋風

一望 劉文強

只是一道風罷了！
在秋風的痕跡裡，
已吹過了寒濕的深秋。



思念

一望 陳綿澤

有人把思念放在心裡，
有人把思念放在眼裡，
我把思念放在瓶裡，
風浪來時跟著漂泊在海裡，
不斷留戀。



比賽

一望 謝鎧澄

有人把比賽放在嘴邊，
有人把比賽放在心裡，
我把比賽放在球場上，
比賽來時跟著大家一起拼，
搏盡無悔。



星空

一望 黃卓映

有人把希望放在遠方，
有人把希望放在眼前，
我把希望放在星空，
夜幕來時跟著月亮遊歷世界，
景象萬千。



知識

一望 洪詠甄

有人把知識放在書本，
有人把知識放在心田，
我把知識放在腦子，
危機來時跟著思想走動，
實際運用。



方向

一仁 鄭啟宏

有人把方向放在終點，
有人把方向放在前途；
我把方向放在學業上，
長大時跟著已學到的知識
學以致用



希望

一仁 葉卓謙

有人把希望放在前方，
有人把希望放在心中；
我把希望放在目標上，
目標來時跟著前方進發
實現目標



時間

一信 莊圓

有人把時間放在玩樂上，
有人把時間放在睡覺上；
我把時間放在溫習上，
測考來時跟著題目的引導
娓娓道來



魚兒

一信 董惠盈

有人把魚兒放在水缸裡，
有人把魚兒放在熱鍋裡；
我把魚兒放在大海裡，
海浪來時跟著流水到美麗的地方
自由暢泳



小鳥

一信 徐夢伶

有人把小鳥養在籠子裡，
有人把小鳥吃進肚子裡；
我把小鳥放回大自然裡，
鳥群來時跟著靈動清脆的鳴叫聲回家
輕談淺唱



手機

一勤 葉永宇

有人把手機放在家裡，
有人把手機放在老師的箱子裡，
我把手機放在學校的抽屜裡，
老師來時 我跟著我的手機走去訓導處，
承擔責任。

成長中所遇的一位長輩

五望 吳桃榮



看著媽媽心血來潮熬出來的湯，裡面放的都是名貴又補身的食材。金黃的湯底，冒著熱騰騰的煙，精華都聚在一起，如同她給我帶來的啟示。我們應回報那些為我們付出青春的人。

那還是在我懵懂年少的時候。

因為父母忙碌的關係，我和妹妹經常由爸爸的一個朋友來照顧，她是我們的「契媽」。當我們到她家寄住時，她經常煲湯給我們喝，雖然只由玉米和豬骨頭煲成的，但我們卻十分開心，因為我們家從不煲湯。而每次她一來，我們的家裡就不再是冷清清的，反而多了一股「生氣」。在她身邊，我可以盡情的撒嬌和任性。

可是，當我漸漸長大，見她的時間也逐漸減少，這幾年連見也沒見過。不過在前段時間我卻再次見到了她。見到她的一瞬間，我整个人楞在原地。她原本擁有一頭烏黑的辮髮，此時已變得白髮蒼蒼。臉上的皺紋也變多了，變深了。她的動作也不再像以前那麼靈活。可她說話的語氣和表情卻沒有變。走近一看，她走路一瘸一拐的，手上和腳上都長滿了繭子。看到這，我的眼角泛紅，鼻子酸酸的，讓我不自覺的眨了眨眼睛。

傍晚時，她說要送我回家，像小的時候一樣，我連忙拒絕說：

「這次換我來送您吧！」

看著她上了車，付了錢，找到了座位，小巴搖搖晃晃的離開，我的眼淚也下來了。

原來不經意間，我長大了，她卻老了，時間在她身上留下了痕跡，我全都沒有發覺，想到她往日對我的照顧，我決定從今以後一定會把這份恩情回報給她。如果現在不回報，以後可能就沒有機會了。希望她能等到我將來自力更生的時候，好好照顧她，我定會像她一樣好好熬出一碗老火湯讓她感到溫暖。

為香港喝采

一望 李玉珊



香港是享有「東方之珠」、「美食天堂」和「購物天堂」等美譽的地方，也是我們萬能的母親。

香港是一位有領導才能的母親，是她把華人的智慧和西方社會制度的優點合而為一，以廉潔的政府、良好的治安、自由的經濟體系以及完善的法治聞名於世，經濟自由度指數更是位居世界首位！

香港是一位熱愛美食，將世界美食於一地的「吃貨」母親，遊客可以在此品嚐到各地最可口的美酒佳餚，讓人流連忘返呢！

香港還有著購物天堂的雅稱，售賣著世界各地不同特色的精美貨品，由國際頂級品牌至地方特色小商品等。在香港購物，不論是貨品種類還是服務都是遠近聞名的！

香港真是一個萬能的母親，是她將一切美好的東西帶給我們，我為她感到自豪，為她感到驕傲，為她所做的一切而喝采。

為香港喝采

一望 林曉恆



香港是一個讓所有香港人都引以為傲的地方。人們都稱妳為「東方之珠」，妳這顆「東方之珠」孕育了我們，養育了我們成長。

香港是一個繁華的大都市，在一九九七年七月一日，妳回歸了中國。一點一點的文化如一篇小小的文章般，通過不同的筆墨，讓這篇文章成為了一篇小說。這篇小說就是現在的妳。妳猶如黑夜裡的明燈，為我們指明方向。香港有許多的榮譽，而這些榮譽都是香港人的每一滴汗水，每一份努力換來的，這些都是妳像母親一樣，守護著我們，我們才會有今天的成就。

香港是購物者的天堂，香港不但是「東方之珠」，更是「購物天堂」。這個「購物天堂」的美譽可不是浪得虛名的，香港不但售賣本地的商品更有國外的商品，不知道大家知不知道，香港的美食也是家喻戶曉的，例如：雞蛋仔、楊枝甘露、車仔麵及咖喱魚蛋等都是本地的美食。

香港真是一個好地方，儘管在漆黑的夜空中，妳也是那一顆最耀眼、燦爛的星星。

為香港喝采

五信 李凱瑩



2017年是香港回歸二十週年。

二十年來，我們一起笑過一起哭過。現今看著那閃爍的維港夜景，亮星的光芒穿透大廈形成的剪影，不經意脫口唱出：「因此懂去欣賞我的香港……」

追溯二十年前的七月一日，當五星紅旗冉冉升起，國歌悠揚，香港正式回歸祖國懷抱。二十年間，雄偉的青馬大橋架起了、先進的新機場建成了、危險重重的非典戰疫完勝了、經濟發展的「自由行」促進了……這等等太多太多的甜酸苦辣，我們香港人一齊跨步越過。

二十歲，香港正值青年，憑著年輕的生機和活力，堅定地向前邁進，邁進……

今天，我站在海濱公園參加二十週年的紀念活動，收穫豐富的笑聲。舞台上，大媽大爺老當益壯，穿紅戴花，載歌載舞；手工工作坊裏，小朋友活潑精靈，笑語盈盈；美食車前，香味四溢，顧客幸福滿臉。屹立一旁的回歸紀念塔靜靜地看著人們的笑臉，二十載的風塵卻不見它的滄桑，木質的走廊回旋上爬，一直延伸至塔頂，就像香港那樣，勇往向上，走向尖端。

夜幕降臨，一家人坐在暖烘烘的沙發上，打開電視機，欣賞香港回歸二十周年文藝晚會。舞劇《風雲》觸心奪目；《不忘初心》悠揚動聽；《Victory》裏的運動健兒神魄更是振奮人心……看著這一幕幕帶著香港特色而別致的節目，心中油然而發的自豪……

為香港喝采

五信 歐陽紹銘



立錐之地，卻人聲鼎沸。

在裁判一聲號令下，所有選手向著青馬大橋出發，汗水淋漓充斥著大街小巷，腳步響徹著香港每個角落。伴隨著終點帶的落下，冠軍誕生了——是一名木地的選手。

在城市的另一端，曹星如在為他職業中第25勝奮鬥。拳拳到肉，再逼心口。他秉承著「香港精神」，在重生之下以點數擊敗對手，最終獲得比賽勝利。台下觀眾肅然起敬，掌聲如雷，又是一次香港勝利的殊榮。

今天，是香港回歸二十週年，歷屆香港特首和他的團隊日復日，不惜勞盡心血為香港，為香港的後代建立一個更優越的環境，今天站在金紫荊廣場上載著歌兒，迎接祖國對香港的愛護。

今天，亦終於拋去不安與疑慮，二十年前的承諾，仍是穩堅如初，回望今日，車船輪流轉，馬照跑，舞照跳。

港人治港的心仍未變，香港在此之下前進還是倒退？大家將有目共睹。

不妨藉此牽著手，為迎接一個更好的香港大聲喝采。

有你，真的很幸福

二信 陳穎恩



母愛是偉大的，平凡卻溫暖，世界上最無私的感情，就是媽媽對我們的愛。

由我出生到現在，媽媽一直細心地呵護我照顧我，無怨無悔。每當我開心或失意時，媽媽都會和我一起分享快樂，或者關心我；在我做錯事，她會細心教導我，教我做人做事都要正直，善良及細心……

當我生病時，媽媽就會茶飯不思照顧我，為我餵藥、抹汗和量體溫等等。有一天，我發覺我的頭很痛，起初以為是沒睡醒的影響，就沒有多理會，但是，之後頭愈來愈痛，我摸了一下，原來是發燒了。但是媽媽在上班，她不能立即趕回家，我唯有自己一個在家休息，以為很快就會不痛的了。可是，我覺得頭愈來愈痛，這時媽媽回來了，她立即跑過來，摸摸我的頭，知道是發燒，就立刻焦急地背起了我，跑到樓下巴士站。但等了很久也沒有車，她決定起步跑，過了一會，我感覺到媽媽背上的汗水，氣有點急喘，這時我才意會到自己已經不是小孩子了，一點也不輕，要瘦小的媽媽背著我走，並不是一件易事。媽媽的速度雖減慢了一點，卻沒有停下來，她還是堅持背著我，我不禁感動起來，有幾滴淚水和媽媽的汗水融合在一起，一路上昏昏半暈的我感到慚愧，不久，我們終於到醫院，媽媽也鬆了口氣。

經過這件事後，想起對待媽媽的態度，真是慚愧萬分。

回想起媽媽為我做的一切，我想對媽媽說：「有你，真的很幸福。」

有你，真的很幸福

二信 馮可盈



從小到大，你每天都在我身邊，陪著我，永遠支持我，鼓勵——我最愛的母親大人。

我的媽媽，雖然長得沒有甚麼特別，但就非常偉大，所以我覺得媽媽是世上獨一無二，非常特別的人，沒有誰可以代替她，更沒有誰能像她般對我們好。

媽媽非常愛笑，她整天滿臉笑容，讓人覺得是容易相處的人。她更愛玩，誰怎整她，她也不會生氣，還要玩得比其他人厲害。但她兇起來的時候，眼神恐怖，怒容滿面，在她身後像有一團火燃燒中，但又有一種讓人感到毛骨悚然的感覺，當弟弟讓媽媽忍無可忍的時候，她比恐龍還要兇。所以當媽媽罵人的時候，我們也不敢出聲，但我知道媽媽罵我們是為我們好，不想我們學壞。有時候媽媽會很囉嗦，又會問：「你有沒有做功課？你有沒有帶雨傘？你有沒有溫習？」但我知道她是關心我們才會這樣問。

我每次功課上有甚麼問題或不明白的地方，媽媽都會幫我解決，溫習的技巧都是媽媽教我的，因為媽媽把溫習範圍看幾遍就可以完整地背出來，因此我總覺得媽媽很聰明，很厲害。

每次逛街的時候，我一定要牽著媽媽的手，由於我有輕微的人群恐懼症，所以這樣才有安全感。

小時候，我們被人欺負的時候，媽媽總會保護我們，不會讓其他人來欺負我們。

我很感激媽媽一直以來都陪伴我，關心我，教導我，保護我，無微不至地照顧我，感激你對我的愛護，謝謝你出現在我的生命裡，有你，真的很幸福。

有你，真的很幸福

二望 陳珈穎



我在房間衣櫃的一角，發現了一件破舊的大衣，在我模糊的記憶之中，送大衣給我穿的那個人有著淡灰色的頭髮，慈祥的眼睛，挺高的鼻樑。我想起來了……

原來他就是寵愛我的哥哥，還記得2012年的那個冬天，我們一家一起回老家，出發前的那一天，我對媽媽說：「我已經2年級了，讓我自己收拾行李吧。」媽媽說：「不如我幫忙吧。」我一時衝動把房門用力關起來。第二天，回到老家後，我才發現我帶的衣服都太薄了，所以我只能躲在房間瑟瑟發抖。小時候的我的確挺愛面子的，我寧願獨自躲在房間，也不想出去。過了不一會兒，細心的哥哥找到了我，對我說：「妹妹呀！怎麼躲在這裡？」一邊說一邊把身上的外套脫下，來披到我的肩上，外套裡還有他暖烘烘的餘溫，我頓時感動得眼淚在眼眶打轉。哥哥，有你真的好幸福。

在哥哥的勸勉下，我決定要去和媽媽道歉，我戰戰兢兢地走到媽媽的面前，對她說：「媽媽，真的對不起！」最後因為我勇於承認錯誤，媽媽原諒了我，還幫我回香港把衣服拿回來。回憶到這，我想到了些問題。如果沒有哥哥，我要在房間躲到甚麼時候？如果沒有哥哥，我又怎樣學會知錯能改這個道理呢？如果沒有哥哥的細心，我那時定必會患上感冒吧……哥哥，有你真的很幸福！

有你，真的很幸福

二望 陳詩慧



不久前，媽媽帶我去醫院看醫生，她走來走去，叫了很多護士給我打針。模糊中看見她忙來忙去的身影，讓我感到十分溫暖。

原來，那天晚上，我在家等媽媽回來。時間滴滴答答地走過。呀！十二點了！媽媽還沒回家，讓我感到心慌，終於在五分鐘後，門鈴響起，我像光速般飛快地開門。媽媽，是媽媽！

她滿身汗水走了進來，說：「給你的宵夜，只有螺，其他賣光了。」我接過媽媽手中的宵夜，興奮地吃著。到晚上凌晨三點時，我打開離我最近的窗，吐了五分鐘，我感覺胃都要吐出來了。一直到早上八點，媽媽已經心急如焚了，她又燒熱水又煮粥，看著媽媽的背影，心底突然泛起辛酸，這種感覺真的很幸福！

十點了，醫院終於開門了，媽媽急忙換好衣服便拉著我往醫院去了。

醫院裡，老人小孩，護士們走來走去，看著排隊的隊伍，媽媽剛放下的心又著急起來。突然，醫生起身走進了護士房，媽媽急忙跟了過去。

隊伍終於輪到我了，媽媽平靜自己內心的著急，對醫生說：「醫生，她已經吐了幾小時。」醫生寫下單子，遞給護士，媽媽急忙叫護士給我打針。

媽媽忙來忙去的身影讓我感到很幸福，她平時不會表達出她對我的關心，但在這一刻，我卻感受到她濃烈的母愛。

媽媽，有你，真的很幸福！

有你，真的很幸福

三信 鄭澤坤



有你真的很幸福。

從我出生開始你就陪伴我，照顧我，教導我；在我失落的時候鼓勵我，令我重拾自信；在我獲取成就時，你為我感到驕傲；在我過份自大時，你提醒我謙虛。

當我一歲時學習走路時，你常常叫我慢慢走，怕我跌倒，結果我走得很快，失足跌在地上，痛得呱呱大哭，在那時，你馬上走近把我抱到懷裡，安撫我，溫柔地教導我，叫我學好。

當我三歲牙牙學語，想說很多話，但是怎樣說也說不清，說不準，在那時，你長時間細心地教導我，令我咬字清晰。

當我六歲開始上小學時，害怕面對陌生環境，不懂得與同學溝通，我寂寞了。在那時，你拉著我的小手去跟其他同學談話，讓我和同學一起溝通。

當我十一歲六年級時，下課回家路上突然下雨，而我沒有帶雨傘，所以我就狼狽地跑回家，結果全身衣服都濕掉了。到晚上，我發高燒了，躺在床上頓時沒有了意識。我醒來後，只見我在床上，媽媽就在床邊，在我醒來時，你哭了，不停問我有沒有身體不適，在那時，我明白媽媽多麼愛我。

時至今天，我在中學畢業典禮的臺上，獲得獎項，媽媽在台下表示很滿足的樣子，心裏為我感到驕傲。

至今，我長大了，非常感謝你對我的養育，謝謝你，媽媽！

我非常感謝你一直對我的愛、照顧和教育，我愛你，媽媽！有你真的很幸福。

有你，真的很幸福

三勤 林健



你，像那花兒，像那大樹，像那大地，每天守護著我。今天，我已是一個中三的學生了，每天都在重複溫書、讀書及默書，這等事情若放在以前的我身上，我肯定不願每天乖乖重複這幾個動作，就連「想」也不會。但她，卻讓我改變了自己，改變了我的人生，如一個天使，靜靜的從我出生，守到了現在。

是我出生開始，我懂記事的時候，就是小學二年級，那時我還是在深圳讀書，雖然拿過一些獎狀，但成績卻不太好，媽媽總叫我努力讀書，長大才能找到好的工作。其實那時我完全不知道讀書和工作有什麼關聯，只想著玩、吃和睡，功課自然都不想做。那次媽媽問我功課做好了嗎？我卻說了一句很大膽的話：「我才不做呢！」這些時間還不如用來做其他事，才不要浪費時間！媽媽起初只是勸我，但我怎麼都不聽，就是不做，媽媽生氣，眼見地上有雙拖鞋，就彎下腰拿起了一隻鞋，向我大力打一下，我的腿上出現了一塊又紅又痛的傷，但我還不肯認錯，媽媽本想再打下去，但外婆卻叫媽媽別打了，媽媽只能停下了。過了沒多久，我從房間出去，看到媽媽失落和傷心，眼眶都紅了，好像哭過。

現在想想，我那時的確不好，我還因為默書不合格，想自己簽默書簿。我的內心卻因媽媽的苦心而不想騙她，內心的天秤左右擺動，最後決定把默書簿給了媽媽。

媽媽像天使，靜靜地守在我身邊，我發現有你在，我真的很幸福。

一個我最懼怕的人

三仁 王曉藍



在我的記憶中，曾有一個令我懼怕的人，那就是我的爸爸。我的爸爸長著不高不矮不胖不瘦的身材，有一雙亮晶晶的大眼睛；爸爸的臉型很小，笑起來的時候有兩個迷人的小酒窩，但是在我的印象中，爸爸笑的次數幾乎是寥寥無幾。

爸爸在我小時候就對我很嚴格，在我的心中，爸爸的形象是自帶氣場，讓人覺得不易相處。所以我從小就很害怕和爸爸相處，這使我們之間少了許多溝通，誤會自然多，與日俱增。爸爸教育宗旨是：「不打不成材」。小時候的我並沒有給我的爸爸少打，記得一年級的一次考試，考了個倒數，

回家時，爸爸問我考了幾分，我支支吾吾的不肯說，這時他便發起了火，要我拿出來，沒有多久他沉默了，拿出一支大尺子，對著我的手掌打了幾下，告訴我不可以懶散，懶散將來怎麼辦。

人們常說父愛如山，後來我才發現父親對我的愛並非完全如山那樣嚴峻，有時卻如水那樣溫柔。小學的時候，因為一件事讓我對爸爸徹底改觀了，原來父親也會柔情似水。那次上著語文課，外面有人找語文老師，老師便走出去了，突然有一個小胖了老是打我的頭，他一直都欺負我，每次我都忍著沒還手，小胖了見我沒還手便變本加厲，終於我忍無可忍轉過去還手了，不巧的是……語文老師進來了，見我騰空掛在空中的手勢，走過來把我揪了出去，也沒問事情經過，直接叫我打電話給家長。當時的我真是有苦說不清。在語文老師的壓迫之下，我艱難地撥通了電話，爸爸的那一聲「喂」嚇得我心慌意亂，這時我的聲音小得可說是從喉嚨硬擠出來的聲音，跟爸爸說完後，爸爸掛電話，我突然有點沮喪，爸爸不會來的。過了一會，讓我出乎意料的是爸爸出現了並和老師談了一下，事後把我帶回家，心平氣和的坐下和我溝通，並露出兩個小酒窩，眉開眼笑對我說：「下次別傻傻的讓人欺負。」

現在想想，爸爸並不可怕，不永遠都是一座嚴峻的冰山，他也有溫柔的一面。

一個我最想念的人

三仁 冼俊平



畢業前夕，要各奔東西，不知相隔會多遠，亦不知什麼時候才能相見，李平坐在窗前，背著我說：「也許我這一輩子都不會再遇到像你這樣的人。」我急忙擦眼睛，怕眼淚掉下來被他笑話，其實我也想跟他說：「想和你做一生一世的朋友，想擁有一生一世不變質的友誼。」

中六臨近畢業前才知道李平要移民去美國生活，當時的打擊很大，畢竟我們相處了十多年，感情自然深厚，「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」，要來的終要來，要走的終要走。當時我真的很捨不得，心裡像被無數蟲子咬著一樣。

回想起當年我們一起做過很多事情，最深刻的就是向我們心儀的女孩表白。

記得那時是中三，我們決定要表白，可我們的「情人卡」卻被人發現了，第一次鼓起勇氣卻被拒絕。到了晚上我們相約出外，兩人拿著涼茶當酒喝，談笑風生，神奇的是我們未戀先失的感覺漸漸沒有了，剩下只有我們倆相處的開心。李平問我：「你有聽過『酒後方知酒濃，愛過方知情重』嗎？」我說：「但願我們可以一起醉。」之後我們都沒有說話。

他去美國也有一年半載了，雖然我已漸漸適應了沒有跟他一起生活的日子，但身邊卻好像少了些東西。愛情如花，友情如酒，花開一陣，酒香一生。

好人好事

三信 強天毅



身邊的好人好事，其實有很多，比如說小賣部的阿姨，路邊的掃地工人，保護我們安全的警察叔叔，其實他們都是好人，都做著好事。

而今天，我下樓去幫媽媽買菜，當我在菜筐裡挑菜的時候，不知道該挑甚麼才好。這時，賣菜的阿姨問我：「怎麼了？我看你一直站在那發呆。」「我不知道甚麼算新鮮，不知道怎麼挑。」「那我幫你挑吧！」說完阿姨便彎下腰來挑菜。

過了一會，阿姨累得滿頭大汗，把菜放到秤子上，說：「對不起，小朋友，新鮮的菜沒有了，只有這麼一點了，我會盡快補貨的。」我急忙忙地說道：「不要著急，這些也可以的，我不是一定要新鮮的。」接著我去拿了個麵包，問阿姨多少錢，阿姨看了看麵包說：「這個麵包是昨日的了，我去給你拿個今天的吧。」

終於開始結帳了，我這才想起媽媽給我的錢仍於桌上，我忘記了拿。或許阿姨看出我的問題，說：「要是忘記帶錢的話，可以先欠著，下次再來一起給吧！況且你常常來我這買菜，我看得出來你是一個好孩子。」「阿姨謝謝你，錢我一定會還的。」「不用謝，再見。」

雖然這過程很短，僅用了七八分鐘，但其表達了萬里長的好人好事。在生活中，只要人人都能夠互相多一些信任、寬容、包容的話，世界就會更好了。

好人好事

五信 歐陽紹銘



在我經歷這件事之前，「鄰居」只是一個陌生又不相干的概念。「傍我家而居」的人稱鄰居，然而後來，我才知道我錯了，有時候「遠親不如近鄰」，有時候信任建立在無形的話語中，甚至是一次「盛宴」。

那天中午放學後，我急匆匆地回家，走到家門前，才發覺竟沒有帶鎖匙！這可怎麼辦？今天爸媽要加班，等他們回到家，我也差不多餓死了。

「這不行啊……這也不可能啊……」我左思又細想，急得像熱鍋上的螞蟻，腳都踩出青煙了，滾珠般的眼淚迅速蔓延到臉上，真是束手無策！

霎時，背後傳來一陣刺骨般的話：「小朋友，你怎麼樣了？」我猛一回頭，噢，原來是隔壁鄰居王叔叔，我好像抓住壓垮駱駝的那根稻草似的，一股腦兒把事情一五一十給吐出來了。

叔叔聽後，摸了摸自己的後腦勺，立刻張開嘴巴，笑著說：「啊，這麼晚了，那你來我家吧，正好今天飯也煮得比較多，今晚也在我家這邊睡吧，我保證你能按時上學，並且吃得飽飽的。」

走進叔叔家，明亮的陽光立刻映進眼簾，把眼淚都印乾了。客廳很乾淨，讓人有一種賞心悅目的感覺，帶著舒適和溫馨。「快坐吧，別站著呀！你先看會兒電視，阿姨去做飯……」我心中好像打翻了的五味瓶一般：是感動，是興奮，還是疑惑？

「阿姨怕你不愛吃，切了點水果給你，這西瓜保甜。」

我的眼中閃出了淚花，說了不知多少遍「謝謝」。

那夜，我思緒萬千，這短短幾個小時讓我完全改變了對鄰居的看法。鄰居之間，原來可以搭起這麼美好的一道橋，存在這麼純真的情。

冤家路寬

五仁 何靜賢



「叮叮叮……」一段清脆的上課鈴響畢，中間夾雜著的嬉鬧聲也漸漸消停。隨即體育老師宏亮的嗓音充滿整個教室：「大家立刻到操場跑道上集合！」話落，教室裡又響起另一陣起起落落的聲音。外面這麼炎熱，我還沒準備好在烈日下跑步，我輕輕嘆了一口氣，打算止步往前走，卻遇上了讓我愁緒四起的臉，她咧嘴自信一笑：「怎麼，等下跑步我們來比快怎麼樣？」我轉頭直走，並沒有理睬她，但卻在心裡下了決心，我要贏她。

她是我的鄰居，我的同學及我的對頭。這是因為「你這次的成績可比隔壁家的差遠了」、「聽說隔壁家的孩子在學校表現良好」、「你沒有拿到獎嗎？那孩子可真是厲害，得了一等獎！」這些話總是能在耳邊圍繞，怎麼也驅不開，為擺脫這些「陰影」，我才暗下決心……

「大家排好組！現在開始準備熱身運動！」只見她向我走來，我不由得一驚，難道她是跟我一組？果然，她在我身旁停下，突然靠近我說：「你的體育很好，所以想跟你比試一下。」我心裡暗喜，原來我也有讓你困擾的時候。我身體上的熱身動作也加強幅度，烈口透過樹蔭縫隙照射下來的光線，映起兩人身上自信的光芒。

「第二組準備，跑！」聞聲後的我們疾步奔跑著，並排在一邊的跑道上，兩條馬尾辮瘋狂地左右甩擺。要一點點，再快一點點便可以超越她。但在臨衝衝刺路段，我突然感覺身子有點力不從心，肚子中間的疼痛很快向外擴散。我很想強忍痛楚盡快跑完，但衝刺加大的力度讓我不得不放慢步伐。「完了完了完了，我輸定了！」我低著頭，又著腰，慢跑在道路的旁邊。雖然烈日當照，身體燥熱，但肩膀處卻傳來更加溫熱的溫度。我抬頭一看，發現她正勾著我的肩膀，「你沒事吧？我來陪你一起跑。」我難以置信的望著她，最後相視而笑。雙雙同時到達終點。

此刻，她仍在我身邊，正陪著我往醫務室。「為甚麼這樣做？贏了不是你想要的嗎？」她嫣然一笑，「下次我們還能再比啊。」我沉默，不禁敬佩她的大度，所有心裡的灰暗化成一道明亮：「謝謝你，我的對頭。」

冤家路寬

五勤 李詠芝



人們常說冤家路窄，指仇人或不願意見面的人偏偏遇見，並發生各種爭執。窄路可比喻雙方不能並肩而行，只能相互攻擊、互爭一日之長短。

而我就不這麼認為。我認為儘管雙方待人處事的方式南轅北轍、思想截然不同、甚至是競爭者，只要彼此內心廣寬，在道路的距離美中相互尊重，理解，包容，學習，即使是冤家也能透過對方從中學學習到不同的觀點，從彼此身上得到激勵、動力，使自身得以進步，雙方在寬敞的道路上並肩向前，共同邁進，使其路寬。

試想想，若沒有吳王夫差的百般羞辱，越王勾踐就不會卧薪嘗膽，越國就更不會變得強大；又若沒有項羽將劉邦逼上絕路，就不會有劉邦的絕地反擊，更絕不會有西百余年的大漢江山；沒有張義連環，就沒有蘇秦六國相印的合縱。

所以說，「冤家」會對你處處攻擊、掣肘但那卻是對你的處處激勵。沒有那些強大的對手步步緊逼，便不會造就出偉大的成功人才。

當你打開電視，欣賞賽事，到別人採訪勝出者，請勝出者表述自己的得獎感言時，經常會聽到他們說：「我很感激我的對手，一路上有他成為我的競爭對象，使我不斷有動力去比賽、進步。」

俗語有云：「同行是冤家」，但我卻不敢苟同，在同一個地區，街道上都可有同類型的店舖在周圍圍繞著，互相競爭，雖每家店舖儘管一樣，都客滿。相反，在另一個街道有一家店舖，它周邊只它一畝同類型的，店裡人客卻稀少。為甚麼會這樣？原因很簡單，同類的店雖然競爭大，但各店互相爭競，步步逼近，需不斷增值，更新自己；相反，只有一家店的，沒有競爭對手，沒有比較，於是便沒有需要進步，最後就只有停滯不前。

由此可見，只要善加利用，冤家的路也會越行越寬。

在成長的過程中，若你遇見那「冤家」，請不要害怕，反而要感激「他」，因他可能將會令你變得更加強大和更加進步。

冤家路寬

六望 顏榕慧



既然世上沒有永遠的朋友，自然就沒有永遠的敵人，再怎樣親近的人，再怎樣對立的人，遇到的一些事，一些風波，都隨時有破裂、分散，也有互勉、欣賞的機會。

我這個人，再怎麼表現得溫和靜，總有個人遇上後，也不禁露出三分厭惡的模樣——葉一心，是我討厭的人。

班上沒甚麼人與我聊得來，我總是坐在教室的位孤伶伶地做功課，看書，發呆等，班上的女生總是三五成群地結伴聊天，那些「吱吱喳喳」的聲音總是騷擾我做事，有時突然傳來的輕笑聲，仿佛是在嘲笑我這孤單的人。

有次班上調座位時，我被調近靠門邊位置，剛功我的新同桌請了幾天假，旁邊的位置總是空蕩蕩的。

「噢？顏有容旁邊的念慈怎麼病了那麼久？」

「哪是生病啦？你看誰會想和顏有容坐啊！」

「唉！誰和顏有容坐都會悶到有抑鬱症。」

這些天我都會聽到這些話題，有些八卦的女生會背著我邊說邊笑，最討厭的就是在臨近放學前，坐在我後面的葉一心都會點點我的肩膀道：「你看！沒甚麼人想和你同桌呢！」這句話讓我火冒三丈，我轉頭瞪了她一眼，她也只是翻翻眼，繼續收拾東西，一副得戚的樣子。

在我眼裡的葉一心，本來就頗受歡迎，但加上這些的諷刺，讓我覺得她太高傲狂妄了，目中無人，我甚至認為，這樣的人也交上那麼多朋友，那我就慶幸自是孤獨一人。

在這幾年裡，我都對葉一心懷有敵意，她做的事，都不是甚麼好事，所以當我知道做專題研習的分組名單有葉一心時，我已臨近崩潰的邊緣。

我們一組有四個人，包括葉一心和我，而研習中需要一些數據分析及一些文字描述，這種麻煩又繁鎖的事自然落到我頭上，幸好我有經驗，明白如何做到好。

葉一心分配的工作只是口頭匯報，只要站在台上跟同學解釋我和組員一起合作完成的成果便可，真是簡單的功夫。

放學後，我到學校圖書館檢查一下做問卷的人數，再做一些圓餅圖之類的東西向同學和老師呈現數據，這種事我也做了千萬次了。

「噢！顏有容，這些的數據不應該用這個來顯示啊！而且組長不是說這個提問可以略過嗎？幹嗎還列出來？」這討厭的聲音從我耳邊响起，我真想一巴掌拍過去，但見葉一心認真指著電腦螢幕的神情，我的怒意稍退，邊修正邊說：「我早看出來啦！只是想稍後才改正而已！」「哦！那你先改了吧！」

葉一心沒有離開，只是坐在我旁邊，每次都提出我做得不太好的地方，到報告的收尾時，我道：「這部份的工作又不是你負責，你幹嗎還要不斷提出意見。」

葉一心挑一下眉，輕聲道：「我要做口頭匯報，每個細節我也要看一下，又不像你們三人只做自己的事而不用互相溝通！」她提起書包道：「我知道你人比較細心，剛才那些錯誤也不該發生，只是我在旁的緣故你才心不在焉吧！我也有不喜歡的人，但我卻不會因為我個人的因素而連累整組人的分數吧！」

我皺著眉，經著臉道：「我才不想這樣子啊！」垂著頭，感到羞愧的，心想：自己也沒那麼大方，不多考慮其他人的感受，難道這就是沒有人願意跟我做朋友的原因？

我把要報告的內容打印出來，葉一心也幫助釘好，她還說：「我想先拿回去寫講稿，好好自我練習，為要有好的匯報表現，要為小組取得高分數。」這時我開始佩服她「敬業」的精神，我的臉再次漲紅，她臨走前也道：「下次別再粗枝大葉了！其實你的報告做得很仔細很認真，再見。」

我沒有聽錯吧？她說我仔細和認真？明明我那麼差勁的一個人，竟得到別人的讚賞。原來她也會誇讚人，會欣賞人的，她是那麼大方，而我卻像小人一般。

到了匯報的一天，我看見葉一心，不再是那種狂妄自大的人，她在台上絲毫不怯懦，非常有自信，把報告內每個情節都解釋得詳細清晰。以前因為我對她有嚴重偏見才沒有發現她這些優點吧！

之後，我每見到她，偶爾會打下招呼，互相幫助一下對方，我們沒有那麼親近，只是普通地互相協助等，或許我們不會成為朋友，但我們會互相欣賞，我們都看到對方閃亮的地方。

秋意懷人

五信 王漢揚



我很感恩，我人生已走過了須臾十七年了，這段人生的旅程中，以年計有十七個「我」陪我走過。很多人會感激父母親，感激大自然的恩典，感激自己所愛的人，但又何嘗有人會記得感激那個過去的自己，那些陪自己走過十七年青蔥的「自己們」。

我站在海岸凝視著這一片蒼藍，如同看到自己的過去。

浪花拍岸濺起了白雪，令我回想過去那個不屈的「我」，雖自知是水，偏要去擊石，別人看我盡做無謂事，但我卻為了我的夢想去衝擊一重一重的障礙，才能掀起這白瀾。所謂「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來」全賴那不屈的「我」，為現在的我奠下基礎。

海風吹過，這片謐涼卻燃起了我內心的不羈，「我」就像海風，在這無盡裡尋找自由，就是當初那份對自由的追逐，在讓我戰勝束縛，得到這份逍遙，無拘無束地實踐我的夢想，充實了今天的我。

人海無盡，我遠眺這海平線，是多麼的廣闊，如同我那海洋之心，「我」那心胸的廣闊，使我在這片人際的海洋中增加了容量，促我得到今天的友人們，感謝「我」給如今的我這人際關係。

我十分感激，那「不屈」的我，那「不羈」的我和那，「寬闊」的我，是「你們」令我有如今的我。

秋意懷人

五信 歐陽紹銘



夜，很幽靜，乳白色的街燈，把那落葉枯枝照成半透明的黃色。微風，從那幽藍夜景的影兒送來一絲熟悉的秋芳，勾起了我的思緒！

閉上眼睛，一縷淡淡的思念像初秋時的楓葉，輕輕的，縈繞飄上我心間。

啊！遠方的母親，您此刻在窗台細聽著我託月兒傳來的叮嚀嗎？聽見了嗎？頓時，風鈴吹動的聲音，又吹起夜色中閃爍的螢火。一眨眼，卻又消失不見了。

花叢中，綠的，紅的，白的，一夜裡被染作名為思念的淡黃，但願母親別因此再次落淚，我離去的時候，您的心是否也跟路上的秋風走了？

還有您，父親，在鐘聲最後一次響起時的笑容，我還記得。我曾無數次對滿山的山菊許下諾言，努力學習，認真生活。如今，在我心中依舊珍藏著您凝眸的注視，他們像落葉永遠留在心中。

等絢麗迷人的春天，也等爭妍鬥艷的夏季，秋天，必然會如約而至，卻不見你們的身影。是秋風把踪影吹亂了嗎？我為何尋不著呢？

思念，在秋風裏，只為記憶而來。

這秋天想必也有思念，每次將此寄托在落葉上，盼望著它能伴著秋風一離去，思念越多，風兒也會難受吧！

秋風應該明白了吧？秋天她有思念，曾經陪伴過，可秋風不懂，它畢竟只是風兒，風兒帶不走思念……

秋意懷人

五信 吳欣怡



「暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。」

在這中秋的夜晚，望著夜空中那一轉皎潔的明月，他教我的詩句又縈繞在我的腦海中，他的身影似乎就在眼前。

初見他時，他給我一種很不一樣的感覺，果然，他一開口就令我們震驚。一句句流傳千古的佳句從他雙唇中湧出，偶爾的引經據典恰到好處。不僅讓我們有了個非常有趣的「開學第一課」，還激發了我們對古詩詞濃厚的興趣，更讓我們對這位對詩詞痴迷的老師有了認識。他待人親和，絲毫沒有老師的架子。那時候，我每天最期待的就是他的語文課，他念誦出的那一段段引人入勝的詩句。

他從不生氣，就算遇上那些「頑固分子」也是動之以情，曉之以理。古人云：「言念君子，溫其如玉。」我想，他就像是古時的君子，又如十五的那轉滿月，不露鋒芒，不事事張揚，個性溫和，令人倍感親切。

看到中秋的月亮，我又不禁思念起他來了。「今夜月明人盡望，不知秋思落誰家？」希望借這轉明月寄託我對他的思念吧！

再寒冷的冬季也有暖意

五信 歐陽紹銘



梧桐樹上雪飄飄，行人途上路暗暗。不見一絲光明，曾經的繁花似錦在寒噓聲消失無形無跡……

「真冷啊！雪色怎能毫不留情地把這世上的光彩都帶走，只留下遍地白襖？」

這也只能算是寒噓罷了，沒人會在意這漫天雪星。實在不懂雪色為何自甘寂寞。

帶走人們臉上炯光，遍掩傍晚的暮色。只留自己在冷風，飄散的，踩碎的都是夢。

驀然回首，人去樓空，四面八方，只有雪夜長嘆。

頓時，我感到一絲的悸動，也許是這道冷風，刺骨地襲擊了我，也許是這遲來的暮光，沒來得及挽留我。

「啪嚓」一聲，我摔倒在地，舊患新傷顯露眼前，一剎那卻被雪淹沒，無助的我像嬰兒般牙牙學語……

「救……我……，救……我……」

雪色依舊孤獨，人們也不惜拋棄它，無情的將它們留在地上。

我也早知如此，心中那點光明也不知所踪，手心上的雪一點點在指縫中流走，不帶走半點憐憫。

這時，遠處一道炯光投向了，我也疲倦地揉了揉眼，在雪縫中尋找那人。

「需要幫忙嗎？我看到你受傷了。」那人聲音嘶啞，臉頰也披上一兩點雪飛花。

那人伸出手，手上的繭沒被雪蓋住，清楚地看見他的歲月。我也伸出被雪埋藏的手，一點一點地邁向這悸動。

「好吧，貼上膠布就沒事了吧。」他臉上的笑容迅間把雪花溶化，臉上的皺紋顯現出來，這才發現眼前這名恩人竟是一位衣衫襤褸的乞丐。還沒有來得及道謝，他已折返「營地」裡了，我依舊一個人坐在雪中，一個人留著孤獨。

我走到他的身旁，泰然的坐下。

雪花化為小水點，白襖成為綠地。這片光景可能只有我一人看見吧。

沒有關係！雪，你的無助可能只有你自己明白理解，但我願在這嚴寒天中為你帶來暖意。

再寒冷的冬季也有暖意

五望 林語嫣



那如紗般的晚風輕輕地拂過我的臉頰，將我帶到了記憶的長河中，思緒落到那股揮之不去的暖意，那澈骨的寒冷冬季。

天空中飄舞著如鵝毛般的雪，大地也給了層厚厚的冰霜，整個城市都沉寂在嚴寒之中，那天我照常上學，小時候的我背著沉重的書包駝著背像小烏龜一樣，寒風撲面好似一把鋒利的刀割在我的臉上，我快速走到車站，剛到車站時，我驚呆了，忍不住說了一句：「我的天啊今天那麼冷居然那麼多人！」只希望待會車上的人能少一點。我的臉已被這寒風吹得麻木。不知過了多久，我心急如焚，眼看時間要到的車，好像故意和我作對就是遲遲不肯來，就在這漫長的等待下，遠處白茫茫的霧中出現一個黃點，近了近了是公交車！我不禁大喜，可當車真正停到我面前時，我才發現我空歡喜一場。車上十分多人，已經擠到門口而且車子也還沒有停穩，人群就準備搶先一步上車，大家你爭我奪，一個人剛上車後就推他一把，大家拼命向前擠，這時我被無情的擠在外面，此時此刻矮小的我感到呼吸不大暢順，不禁感歎這寒冬確實沒有陽光，沒有溫暖，剩下只有無情冰冷的寒風。

這時只聽見公交車司機大喊一聲：「別擠了！大冬天誰都想早點上班，不想受凍，剩下的人坐下一趟車吧，別再擠這個學生了。」我聽了仿佛得到拯救，感動得有時不可思議。這時沸騰的人群安靜了，與冬日的靜謐融為一體，在耳邊只有凜冽的風聲陣陣拂過。這時正在往車上衝的人下車說：「讓孩子先上車吧！」年輕上班族都先靠後，給我讓出一條道，接著大家紛紛效仿。我眼前辟出一條擁擠的小道通向車裡，這條小道擁擠但又格外寬大明亮，這簡直像做夢一樣顯得十分不真實，一股暖湧上心頭，讓我明白再寒冷的冬天還是有人性的溫暖，就像太陽一樣圍繞著我們。

我最終坐上了車，熱淚盈眶迎著車門關動，公交車一點點遠離站群，＝人群也一點點變小直到最後在我視線裡逐漸消失，但我仍不斷向玻璃門外看並想對那些讓我上車的人們來個大大的擁抱，以表達我對他們的感激。

再寒冷的冬季也有暖意，這暖意來自人與人的互諒互讓，有時候我們會容易忘「贈人玫瑰手有餘香」的道理。我十分感激幫助過我的人，也希望將這份感激繼續傳遞下去，讓城市冷漠的飄雪不再覆蓋我們那顆願幼嫩溫暖的心，讓暖意飄進你我的心中。

再寒冷的冬季也有暖意

六仁 李蕾



冬天，夜晚，父親帶著一位素未謀面的女人回家。母親看見後：「乖女，你先入房間看看書。」我便照足母親的話進入房間看書，母親順手幫我關上了房門。

門外傳來爭吵聲，不久房門被打開：「我和你爸決定離婚了。」我一時反應不過來，但我知道必定和父親帶回來的女人有關。我很怨恨她，亦很傷心，一時情緒太激動，便跑出了家。我無法接受這個消息，它對於我來說是一個噩耗，仿佛天塌下來了。

冷風打在我身上，我只穿著單薄睡衣。很寒冷，但心更寒冷。我不明白父親為何要這樣拋下我和母親，令我們如此傷心。而我亦不想明白，因為事已至此，一切已無法改變。父親和母親離婚是事實，父親拋下我們和那個女人離開亦是事實。

在街上漫無目的地行走，此刻我覺得自己是多餘的人。父親一定不會要我，因為他要和那個女人一起，而母親若想再嫁也不可能帶著我這個「拖油瓶」。此刻的我不知該何去何從，無論是人，抑或是心。

就在我這些消極的想法出現後，突然身後響起了母親的聲音：「終於找到你了，快跟我回家吧！」我的淚水止不住流下來了，我以為沒有人會在意我了，我以為我會被拋棄。「傻女，來跟我一起生活吧！無論有多艱苦，有多不如意，就算我有新的家庭也不會不管你，也會與你一起。」寒冷的心開始有暖意，猶如冰川融化。我與母親拖著手回家，準備迎向新的生活，重新開始。

母親現在履行了她的承諾，就算有新家庭也沒有拋下我，而我亦看開了，不再怨恨父親和那個女人。

再寒冷的冬季也有暖意

六信 陳心姿



「我是你的優樂美，愛我就把我捧在手心裡，溫暖你。」一個人坐在空蕩的客廳裡看著電視廣告。剛剛的新聞提到，今年將會迎來廣東五十年來最寒冷的冬季。

由於爸爸和媽媽在周末仍需加班，所以家中更顯冷清。我穿上大羽絨服，貼上兩個暖包在身上仍覺得冷，但是為了能取得一點暖意，我必須下樓去買個杯麵來當晚餐。鎖上門之後，還需要不斷地往手心哈氣來取暖。正當我低頭哈氣時鄰居家的叔叔走出來，我禮貌性的問了個好，便沒與他交談。我平日裡並不喜歡這大叔，也許是他「左青龍右白虎」的形象讓我對他沒有甚麼好感。

電梯到了，大叔舉起手示意讓我先進去。大叔為了避免尷尬地問：「現在讀中幾啦？有沒有……」還沒等大叔把話說完，突然電梯停頓了一下，心想該不會是困電梯了吧！真是倒楣，這冷的天還要和不喜歡的大叔困在電梯裡。

過了一分鐘電梯仍沒有動靜，大叔便按下黃鐘按鈕求救。

想到電梯懸在半空中我心中愈發不安，在我害怕之際，電梯突然震盪了一下，一個普通的困電梯，變得緊急起來。我抓住欄杆手心也出著冷汗。大叔見我害怕得急，便用兩手抓著我身後的欄杆圍著我，並安慰道：「不用擔心！」「啊！」我喊道。

又是一陣急降。大叔兩手立即夾緊把我固定在原位，他看了看四周又轉過頭來檢查檢查我是否有受傷。在接下來的時間裡他沒有變動過圍著我的動作，他問道：「你冷不冷？要不你蹲下，我給你擋擋上面吹下來的風！」「不不，不用。」我急忙回答。

大叔的臉色非常凝重，因為在小區裡從來未發生過如此嚴重的事件，他不時回頭看看電梯門，不時眯著眼看看電梯上的通風口是否有人來救援。此時，即使寒冷的風從頭頂吹來，我亦有一陣暖意湧上心頭。

「裡面有人嗎？」救援的人終於來了。

他們打開門後遞給咱們一個小椅子，讓我們踩著上去。由於高度有些高，踩到椅子上仍有一段距離，救援人員拉著我的手，把我拉上去，他們的手是那樣溫暖。而在下面提起我腳的手就更加溫暖。我非常感謝大叔，他讓我在這寒冷的冬季感到有暖意。

救援人員遞給我一杯熱水，我將它給了大叔，因為在危險的時候，他仍願意幫助我，已經讓我溫暖，他將自己的溫暖給了我，我現在也將我的溫暖給他，他顫抖地接過熱水。

在去超市的路上，這號稱最寒冷的冬天也有溫暖。

再寒冷的冬季也有暖意

六信 朱可煊



不間斷的雪花從空中飄落，覆蓋在已堆積厚厚幾層雪的土地，鑄造了一座白色城堡。

形如大糰子的我，將雙手緊緊地縮於口袋，猶如拽著最後一根救命草般絕不鬆手。身旁的臘梅獨自傲放，隔壁枯萎的秋菊襯托出梅花的盛艷。寂靜的大街上，偶爾有車呼嘯而過，在帶來一絲生機的同時，也在我已凍得通紅的臉上再劃一刀。

無數次的左右眺望，都不見得有小巴的停留，對初來乍到北京的我而言，著實讓我開始忐忑不安：「萬一遲到了，怎麼辦？鋼琴比賽可不等人。」

手錶的秒針一次次的轉動。「一圈、兩圈、三圈……」我嘀咕著，欲轉移注意力以緩解急躁，緊張的心情。可雙手溫度的變化，如警鐘般提醒著我：比賽的時間正一步步地朝我逼近，並在我原本冷卻無望的心上雪上加霜。

就在這時，一輛小巴正緩緩地朝我駛來，如黑暗深淵中的一把篝火，為我冰冷的心添上一絲暖意，我使盡全力朝它奔去。

但我再次心如死灰，竟無一人下車。摻雜著失望，因焦躁無奈，淚水滑過我冰凍泛紅的臉頰，孤身一人杵在門前，車上的暖氣奮不顧身地奔向我，使我的身軀終於找回了一絲暖意。可是凝望著車上對手機望眼欲穿的人們，我內心已緩緩往萬丈冰庫深處逼近，難以自拔。

「期待已久的鋼琴比賽注定與我無緣了！」我轉過身，背對著小巴，沮喪地邁向回酒店的路。

「小妹妹！上車吧！」一把滄桑的聲音把我叫住。

我再次轉身，不可思議般注視著這位我將銘記一生的老伯。

「我看你臉蛋被凍得通紅，應該等很久了吧！我今天沒甚麼事做，可以走路回家，反正家離得不遠，就當散步好了！你快上車吧！」他一邊說話，一邊艱難地握緊手杖下台階，繼而走來，炙熱的大手拉起我已凍僵的小手，一陣暖意在我心中泛起漣漪。

車門緩緩的關上，與那雪地中的七旬老人對視，那眼神中包含的慈愛，關懷，令我不禁潸然淚下，但淚水不再冰冷，而是充斥著感恩與深深的暖意。

雙手靈活地於琴鍵上左右跳躍，發出悅耳的琴聲，編織成一首優美動人的樂曲。被燈光籠罩著的演奏者，一抹微笑掛在嘴邊，心中滿懷感恩，暖意永久藏於心頭，我感恩！

再寒冷的冬季也有暖意

六勤 陳子龍

那位老伯幫助我完成了願望，更教會我為人處事的道理：做人如水，做事如山。水利萬物而不爭，而山雖不會表達，但它堅固可靠，不會被人忽視。這樂於助人的精神也在老伯身上體現得淋漓盡致。

現今社會上也有不少如老伯般，善良的人。深水埗「明哥」便是眾所周知的「大好人」，他將派發免費飯盒的慈善事業堅持多年，弘揚了「幫助他人，快樂自己」的美德；於洪水來臨時，保護兒童安全離開而自己卻命喪黃泉的湖北老師也深深受到人們的尊重。

我們應心懷感恩，感恩這個世界上依舊秉持著樂於助人，捨己為人的美德之人，感恩他們無私奉獻所帶來的溫暖。而我們更應該將他們的優秀品德傳承下去，為漸次變得冷漠的社會送上一份溫暖。

多年之後，當我再來到北京，豎立於這條街上，大雪依舊紛飛，車輛飛馳而過的寒風依家刺骨，且比之前更加寒冷。但當時老伯所帶給我的暖意，並沒有隨著時間的流逝而消失，而是愈加炙熱，溫暖。儘管物是人非，但我感恩老伯的心並無改變，我不禁感慨道：「寒冷的冬季也有暖意！」



人生如同一場大夢，一醒一睡，便是人生，有做了個好夢，生下來就家財萬貫，而我卻做了個惡夢，像是梅花般生在冬季，長在冬季，也只能開在冬季……

自從我懂事開始，就從未有過滿足，家裡五個弟妹，從小就是我的責任，「老大你幫忙照顧下妹妹」、「老大你去找下你弟弟」、「老大啊，家裡沒有餘錢供你上學了，要不……」父母一臉抱歉地說，「我會努力學習，拿獎學金供自己學業的。」信誓旦旦的我不肯屈服於命運的擺佈，每一次，每一次都像個瘋子一樣，求那個獎學金只屬我一人，如此支持我到高考。

踏入考場，我不敢有半秒的鬆懈，生怕這幾年的努力，就從我指隙中流走，我攥緊了那支筆，想起了夜夜奮筆疾書的自己，有時候還要一邊給妹妹餵奶一邊複習，我不敢辜負那些歲月。

也許是命運的擺弄，也許是注定，就在我考完試後那個生日，老天就給了我一份「禮物」，家裡的房子因為颱風的原因，整個房頂被掀掉了，而修繕的費用是五萬元……父母為了還上修屋子的錢，去了城裡打工，家裡只留下了五個孩子，接著更不幸的事是我收到了成績，我考上了大學，但家裡卻需要我，「孩子啊，要不你別上大學，畢竟家裡還要人照顧。」父母苦苦的相勸。經濟上有困難我可以想法子，但讓我在學業和家庭責任選擇，實在很為難，我回答：「我考慮一下吧。」這模稜兩可的答案，包含我多少無奈，多少的不甘心。

聽到我打算輟學的消息，我的校長當天就趕到我的家，苦口婆心地勸了我的父母一整天，還說有困難學校會幫，但此時我已下了決心……

「我不唸大學了，校長！謝謝您多年的栽培，學生有負恩師！」我語氣顫抖地說著。放棄了堅持多時的夢想，曾經的努力，也只是徒勞，也許是該放棄不切實際的幻想，扛起責任的時候了，是的，夢醒了。

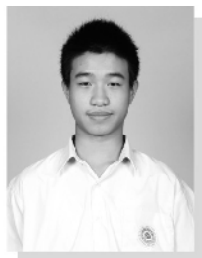
看著同校的小伙伴们開始各奔東西求學，內心百味雜陳。這幾天，父母看我，倆口子就私語一會兒，終於爸爸喃喃地對我說：「孩子，你去吧！家裡有人會照顧，爸媽沒有啥可以給你，這是媽的嫁妝，你拿去。」「可是弟妹們……」正準備說下去時，二妹卻插進來：「放心吧哥，我也是時候扛起這家了！」我看著她堅定的眼神。父母，二妹他們是犧牲了自己，給我創造機會。

離開的那一天，那村莊還是那麼寧靜，小橋流水，花兒靜靜開在藍天下，但誰又知道，他們為了滋養這如詩如畫的美景，付出了多少力氣？

沒錯，人生是一場大夢，一醒一睡，時間很短，我有幸，做了個最美的夢，縱然身存在寒冬中，但想起校長、父母和二妹，他們在我快要失去人生方向時，燃燒自己，為我帶來暖暖的曙光，照亮我的人生，叫我振作。我很感謝他們，他們在我人生的冬季裡點亮了火把，溫暖了我的歲月，這一路，感恩有他們，伴我同行。

再寒冷的冬季也有暖意

四仁 黃榕增



「嗚…嗚…嗚……」一陣陣大風吹過，使得周圍的溫度又降了似的，我不禁縮了縮身體，心想：今天真是今年冬季最冷的一天，都已經穿五、六件衣服了，還是擋不住這刺骨的冷風。我加快了腳步，希望借此能令身體溫暖點。

今天是很重要的一天。英文評分考試的最後一場，如果可以發揮得好的話，就能取得A-的成績。我一定要努力，不然，一個月的熬夜就會白費了。想著想著，心中好似有一團火燃燒起來。身體似乎沒有那麼冷了。

時間一眨就過去了，轉眼間就輪到我。我深吸一口氣，一個月的努力就看今天了，一定要成功！我懷著希望走進了考場。

但我從考場中走出來的時候，心中鬆了口氣，老師說我今天發揮得很好，聽完老師的話我心中已經開始想像老師宣布成績時，我的成功和喜悅！我甚至開始想像晚上要怎麼慶祝才好。

可是……事與願違……考試正結束後，老師說出我的分數是B時，我的心沉了下去，心中的那團火頓時被老師的這句話澆滅，心情十分失落。

放學後，我獨自走在回家的路，也許是太冷了，也許是太過失意，我感覺身體都冷得發抖，心中有股刺骨的感覺。一個月的付出，就這樣的白白浪費了，甚麼也沒有得到。我居然還想怎麼怎麼慶祝，現在想想，真是諷刺！我走在街上，身邊人的歡聲笑語像是嘲笑！難道我的人生只能平平無奇嗎？我長嘆了一口氣。

「怎麼了，有什麼不開心的啊？」我轉頭一看，是班主任，她看著我的樣子笑了笑：「是因為今天的評分試嗎？」我無力的點了點頭。「孩子啊，我記得你上次評分是C+，為甚麼那時候的你沒有這樣失意呢？那是因為你沒有放棄自己！」老師用堅定的眼神看著我說道，「如今你是進步了，不要因為進步太少而失望。現在你的確是有進步，這代表你的努力並沒有白費，你的付出是有回報的。」老師的一番話打動著我，我對老師說：「我不會放棄，謝謝你！」人生或許是四季，總會遇到寒風凜冽的「冬季」，它會讓你寸步難行，但不能放棄，不然你就看不到春天了！再寒冷的冬季也有暖意，而這暖意可能是你自己或他人的鼓勵。

寒冷的冬季也有暖意

四信 劉嘉穎



去年六月份，是我初中生涯最終的衝刺，為了面對一個影響半生的考試——中考。望著黑板上一天一天抓不住的倒計時，看著每個人埋頭苦幹，自己也不得不認真起來，這時同桌遞過來一本同學錄：「吶，第一頁給你寫喔，要寫得漂漂亮亮！」我應聲接過，在寫同學錄中找輕鬆。

「今天中午，以下同學留下，其他人在一點之後才可以進教室。」聽著老師一個個念名字，幾乎全部人都念了個遍，愣是沒有我，我默默嘆了口氣，拿起單詞本往食堂走去。

在食堂徘徊了許久，由於今天是我的生日，便買了碗麵，算是給自己慶祝了。「refuse拒絕……」在一碗麵和數個英語單詞中，我悄悄紀念了自己的生日。

上了四樓發現班級的門窗緊閉，甚至連窗簾也拉上了，看了看錶，「13:05，搞什麼，可以回去了吧。」我小心地扭開門把，將門推開……

「生日快樂！」25張笑靨如花的臉映在眼前，25個送著同樣祝福的不同聲音齊響起，25個人舉著大大小小的禮物遞上前……我愣住了，淚水悄然順著臉頰滑下，這時同桌捧著蛋糕走上前：「生日快樂！天天開心！中考加油！」這時，如潮海般的回憶向我湧來，思緒將我拉回幾天前……

在同桌遞過來的同學錄上，有著「近期願望」這一項，我順手寫下了：「想在班上舉行一場生日會。」可我怎也沒想到，在十指都能數清的剩下日子裡，他們帶給我如此大的感動。

長時間在寒冷的學習壓力中，竟忘了這群溫暖的人兒，他們用自己的細心，熱情，讓這再寒冷的冬天，添上一抹暖意。在這條青春的路上，感謝你們無論春夏秋冬都與我一路同行，這一路上有你們的溫暖與支持，明天再寒冷，我還怕什麼？

再寒冷的冬季也有暖意

四信 謝學軒



冬風冽冽，寒氣襲人，但那冰冷的空氣之中，還有一束暖陽撒在小路上……

在這無比寒冷的冬天早上，叮叮的鬧鐘聲把我從香甜的睡夢中喚醒，側頭一看，已經是七點多了，我慌忙地踢開了被子，手忙腳亂地穿好校服，提著書包，拿起手機，摔門而去。今天是考試的日子，昨晚為了溫習直到一點多，搞得起晚了，這可怎麼辦呢？我快步衝到了巴士站前，剛好有輛巴士到站，我暗中慶幸，這樣就應該可以趕及回到學校了吧。

上車後，我左摸摸，右摸摸，一時之間出了冷汗，錢包呢？應該是出門太急而漏帶了。我唯有退了一步，離開了車廂。

我頓時六神無主，芒刺在背，感覺周圍時間就好像停止了，一時間不知道該怎麼做，寒風無情地打在我臉上，突然，有人在我後背拍了拍，我霎時回過神來，回頭一看，發現是平時賣早點的大叔，他是我要好同學的父親，手上拎著一籠熱騰騰的小籠包，另一手拿著一些零錢，面容慈祥地跟我說：「同學，你們學校今天考試吧，看你剛才手足無措的樣子，是沒有帶錢包搭車吧，這兒是一些零錢，你先拿去用吧，不然考試遲到就不好了，另外這是些早點，你下車後吃吧！」我不由自主的發抖起來，眼眶發熱，急忙道謝，而這位大叔卻說這只是小事而已，不足掛齒。

我連忙接過他手上的零錢和早點，上了公交車。坐到位子上，那熱氣騰騰的小籠包使我的身體溫暖了起來，心裡只有無比的感恩，無法言喻，又是一大石頭在心中放了下來。心潮起伏，甚有感觸。

感嘆著在這無比寒冷的冬天之中，還有著一絲的暖意，感恩世界的美好，人們的互相幫助，明白了互愛互助的真理。快到學校時，一片巨大的光輝照在學校的外牆，彷彿整個冬天也沒有那麼冷了。

兩把傘

五望 劉倩



風用力的吹打著我的臉頰，它繞脖子間，寒氣一下子貫穿我的全身，我不禁打了個冷顫，趕緊將雙手捂進口袋，心念著趕快跑回家。

突然間，好像有猶如星星點點般的東西飄打在我的頭髮上，我抬頭一看，真是無奈又絕望，竟下起毛毛細雨，我心想：「要是這樣子跑回去，明天肯定會生病。」我隨便找了個屋檐躲了起來，等雨停了之後再慢慢回家。

屋檐處於一個巷子中，天黑黑的，有些可怕，要知道冬天的寒風真可怕得要命，再夾雜著毛毛細雨，冷得我發抖，我垂頭喪氣地蹲在地上發呆。突然，我似乎聽到了甚麼動靜，我扭頭一看，被嚇得彈了起來，一個頭髮亂蓬蓬、兩頰緋紅的年輕女人正在盯著我，我心想：「完了，她不可能是個瘋子吧！」我想立即拔腿就跑，可是我又害怕她追上來，我站在原地呆地看著她好一會兒，直到她的眼光從我身上移開，我才開始有點放心。

我抬頭看了看，天空依然落著毛毛細雨，好奇心又使我的眼光轉向她，我開始認真的打量她，破舊的棉衣一件裹一件，腳上穿著兩只不一樣的破了洞的布鞋，風口的位置正擺放著一把已經鏽爛了的傘，想必她應該是冷得不行用來擋風的吧，突然覺得有點心酸，我發現其實她並不可怕，更多的是可憐。

她發現我在看她，於是也盯著我看，我對她笑了笑，繼續低頭等雨停，突然她說了一句：「姑娘你過來一下。」

我呆了一下，一步一步慢慢地向她挪去。我走到她面前，她從後面拿出個大袋子，在裡面翻來翻去，掏出了一把看起來還挺新的雨傘，然後她又將她袋子輕輕放回後面，轉頭對我說：「拿去用吧，快點回家，這麼冷的天氣，再不回家，大人該會擔心了。」

我的心仿佛有一股暖流流了過去，我激動地蹲下來，輕輕地向她推回那雨傘，對她說：「不用了，我站著等等雨就停了。」

她執意將傘推向我，然後說：「拿去用吧，沒關係的，我有兩把呢！」

我看了一下那把破了無數個洞的雨傘，一把握住了她的手，對她說：「謝謝你！」

在她再三的要求下，我借用了她的傘，並保證回家後一定會回來還給她，我打開傘，走了出去，走了許久，滿腦子都是她的話語、她的笑容。

風好像變得沒有那麼刺骨了，我拿著她給的雨傘，一大步一大步地向前走，毛毛細雨就像是星星般，仿佛會發光，再寒冷的冬天，此時此刻對於我來說，卻是溫暖無比，我又加快了腳步，期待馬上再次與她的相遇。

成長中所遇的一位長輩

五望 劉倩



太陽緩緩落下，暖暖的黃昏將整面天渲染成金黃色，桂花樹舊的懶人搖來搖去，爺爺又在那兒躺著看他本已經看過上百遍的《西遊記》，還是和從前一樣津津有味。

我站立在原地，一動不動，欣賞著這許久不見的畫面，爺爺抬頭看到我，立即興奮地跳了起來，黃昏的映襯下，使爺爺看起來更加顯老，頭髮花白的；但那濃濃的眉峰和無比慈祥的笑容，還是跟從前一樣。爺爺就像一本極厚實而可解讀的人生書，總是可以帶給我很多從未聽聞過的道理。

記得小學六年級的時候，我和同班的女生吵架，我十分不開心，回到家中，爺爺就用他那慣有的溫柔語氣問我：「怎麼啦？又板著個小臉。」於是我跟爺爺說：「我跟同學吵架了，我很生氣！她居然跟別人說我的壞話，明明沒有的事情，她卻無中生有。」爺爺聽後哈哈大笑著說：「小孩子之間吵吵嘴，過兩天就好了。」見我眼圈紅了，爺爺又接著說道：「人與人之間的相處本身就是一件很難的事情，你不可能做到每個人都非常喜歡你，但是你要記住，不要輕易衝動，自亂陣腳，你是甚麼樣的人，懂你的人自然不會聽她亂說，不懂你的人，你也不必去追究，因為不值得。」

後來，我只要遇到類似的事情，就會想起爺爺的這番話，心中瞬間覺得舒服了許多。

回憶第一天上小學一年級的時候，爺爺送我到學校門口，目送我直到我進了大門，他才放心離開，我看著他的背影愈來愈遠，心中愈來愈害怕，這是陌生的環境，陌生的人群，只有爺爺的背影可以讓我覺得踏實，我拼命的奔向爺爺，一把抱住他的大腿，我委屈的說：「爺爺，我怕，我不要一個人進去！」爺爺摸著我的頭說：「上了一年級，就是小大人了，要學會獨自去完成很多的事情。」看著爺爺嚴肅認真的表情，我知道這一次我再怎麼說都沒用，於是我又調頭，重新走進了校門，我走了幾步又回頭看了一下爺爺，他站在人群中，一直笑，一直笑，手還不停地對我做著加油的動作。

我感謝爺爺對我的每一次教導，在我的童年中，他就像是本解答人生的書，有疑惑時，翻開看看，總會找到答案。

成長中所遇的一位長輩

五望 林語嫣



「唉……」握著一份僥倖的卷子，緩慢地走在回家的路上。陽光穿透樹葉，正好落在分數欄的位置。我的心，沉下去，終於走到家門口，我不由得發出一陣苦笑。

「嘖嘖」此時的我正無力地拍打著課桌。歷史，我的軟肋。那些地名日期在我腦海裡就如同一盤散沙。再看看外面，已經開始下雨，正符合我的心情——迷茫和徘徊。

天漸漸晴了，可我仍在複習，複習歷史，因為其他的學科成績都能合格，但惟獨歷史，讓我墮入了萬丈深淵。況且，下一次的測試也已經近在眼前，只能多下功夫了。

這時，家裡來了位客人原來是媽媽的朋友李姨。她向我走來問好，我一臉無精打采的樣子，她似乎看出了甚麼。就讓我陪她到陽台走走。

陽台上，空氣很新鮮，陽台上種植的花兒都是那麼的生機勃勃。李姨指著那朵開得最艷的花兒說：「孩子，你看！她美嗎？」我毫不猶豫地說：「是的，她很美。」李女姨說：「你再仔細看看。」我走過去，突然發現，那飽滿的花瓣下也有枯萎的花瓣。

「啊！」我不經意叫出了聲，似乎明白了李姨的良苦用心，心頭大結也逐漸解開。

李姨輕輕撫摸著我的頭，說：「孩子，哪朵花是十全十美的呢？但他們在陽光的照耀下，不也是一樣絢麗多彩嗎？你何必因為一科歷史而對學習感到氣餒呢？」我看著那朵花，心中的難過已是蕩然無存。我知道，我一定最優秀，但是，我可以做到更優秀，打起精神加油吧！

李姨看著我豁然開朗的樣子，笑著說：「如果你想提高歷史成績，可以在這方面下功夫。但其他學科也不要落下！」我點點頭，回了房間。準備再次奮鬥。

過了一會，我又重新返回陽台，將那盆花搬進房間放在窗戶邊。我知道花兒和我都不是十全十美，但我們都可以通過自己的努力來改變自己，提升自己，有時信心就像一個電源，若打開就能讓自己釋放更多能量，創造更多的可能。

每當拿起那張歷史試卷，就會想到李姨的話，就會感到有一縷陽光，射進我的心房。這位長輩的話，是我走出失望的門燈，更使我感到無比的溫暖。即使事隔多年我仍會記得她給我的人生啟示，人無完美，最重要肯拚搏努力那就問心無愧。

德蘭修女

四信 孟芷瀾



她已是一臉滄桑，生前濃麗的頭髮猶如嚴冬初雪落地，像冬日的第一道霜。根根銀髮，半遮半掩，若隱若現。臉上那條條皺紋，好像一波三折的往事。

一席藍色綉邊的白色修女道服套在瘦弱的身上，倒顯得有些鬆垮。她去過許多髒亂的地方，道服卻始終保持乾淨整潔，一如她給人的印象。殊不知她那瘦小的身軀中，似乎藏著巨大的能量，佝僂的背脊曾經是多少人心中救助的燈塔。

也許她所做到的，亦是每個人都能做到的事——給貧窮困苦的人一雙溫暖的手。她曾從下水道救了不少奄奄一息的流浪者。德蘭修女將他們帶回修道院，親自給他們擦身、餵粥，為他換上乾淨的衣服，守在他們身邊。她一雙手皺巴巴，像一塊大樹皮，橫七八岔，滿是溝壑，卻緊緊地握住流浪漢們。

一次又一次，她細心地把難民潰爛的傷口清理乾淨，幫助他們減輕痛苦。即使她那一雙大眼睛已深深地陷了下去，一雙粗糙的手爬滿了一條條蚯蚓似的血管，可她卻一絲不苟地，仿佛進行著嚴而隆重的儀式。

正如她在獲得諾貝爾獎時，從她兩片平瘦的嘴唇中一張一合蠕動說出的話語：「我的工作就是對個人的尊重，最孤獨、悲慘及瀕臨死亡的人都從我手中接到了不含施捨意味的同情。」她說得輕而緩慢，充滿堅定及感恩。

當我們失意及憤慨時，要回想起真正的美好而微笑，成為心中的愛。

薄荷園

四望 王詩傑



打從我記事那天起，老家的庭院便多了一處薄荷園，每到月星照耀之時，便會清香四溢。我喜歡薄荷，薄荷也是外婆最喜愛的植物。

外婆告訴我，薄荷寓意著人所追求的“美德”。它只是一束再普通不過的花，卻有著百花中獨一無二的幽香，如那謙虛有禮，卻又萬裏挑一的君子。

我喜歡薄荷園，它的清香、它的樣子、它的名字、它背後的寓意。每當我在鄉時，外婆都會拉著我來到薄荷園，每次都是意猶未盡，玩的不亦樂乎。外婆喜歡種植，而薄荷園便是她精心培養的，我疑問過，她只是露出會心一笑：「喜歡的東西，就算日復日也不會累的。」

夏天的酷熱又有了新高度，而薄荷園便是天然的「避暑山莊」，也是我的「頭號選擇」，園子很涼快，薄荷清香的韻律在耳邊翩翩起舞，逐漸變得濃郁，使我陷入其中，無法自拔，甚至忘卻了炎熱的折磨；嚴冬下的薄荷園沒有什麼特別之處，可是仔細觀察，外婆的薄荷在嚴寒下從不低頭，反而拼命釋放著身上的香氣，抵禦寒風的襲擊。

這些無不歸於我那盡心盡力的外婆。

外婆，打我睜眼望世那天起，便是在我身邊陪伴我最久的人，也是我最親的人。人終有衰老的一天，老外婆的身子也是一天不如一天。

那天，外婆還是逃脫不了病魔的纏身，家裡上下打理著大小，薄荷園便沒了看護，如同一個被遺棄的小孩。

那天，抱著沉重的心情，我回到了薄荷園。眼前早已離謝殆盡，我拿起一片唯一猶新的葉子，昔日的清香不在了，留下的是灰塵下的隱隱幽香。我拉著母親冰冷的手，離開了薄荷園。

路上，我拿出那片葉子，百感交集：「媽，回去那邊也種上一束薄荷吧！」

與他相處時，我從他身上得到啟發。

一望 吳希憫



吳吳是我的好朋友，他常常把「施比受更為有福」掛在嘴邊，我一直都沒有理解到這句話的意思，但與他相處久了，我也就漸漸明白了。

吳吳一直是我身邊的開心果，他那雙烏黑的丹鳳眼裡總是帶著笑意，高挺的鼻樑更是把他的五官變得更立體，當風吹過他那干淨利落的短髮，我總會嘲笑他，他也不生氣，只是回眸一笑。

每次和他一起出去玩，他都會請我吃一些好吃的糖果，我把包裝紙扯開，隨手丟在地上，他總是會把包裝紙撿起，語氣加重的對我說：「你不可把垃圾丟在地上的，你有想清理路邊的那些叔叔和阿姨的辛苦嗎？要把垃圾丟在垃圾箱裡面，知道嗎？」知道自己做錯了事情，不禁紅了臉，低下頭，輕聲地回應他：「知道了。」

我們走著走著，便看見小吃街那裡有很多正在清理垃圾的叔叔和阿姨，在烈日下辛苦打掃的他們，額頭上不停流下豆大的汗珠，還不停地打掃著小吃街。我看得有些入迷，轉眼間，便看到吳吳買了幾瓶水和一些小吃在那邊派給那些叔叔和阿姨們，一邊派還一邊問候著他們，看到那些叔叔和阿姨們露出了燦爛的笑容，我不禁也開心起來。

我終於明白「施比受更為有福」這句話了，當別人問我要一些東西，我總是不肯給他，明明自己給得起，但就是不願意去付出。和吳吳相處的時間裡，我明白了，當自己很輕鬆隨手丟垃圾在地上，但沒有曾想起過那些幫我們清理掉垃圾的人的辛苦。「施比受更為有福」真是一句終身受用的名言。

我深刻反省的一件錯事

一望 李玉珊



倘若時光能倒流，我一定毫不遲疑的選擇重做這件事。這件事雖已過了很久，但至今我還在後悔……

那天早上，媽媽一大早叫醒我和我說奶奶出了事，當時的我以為她只是生病了，應該沒甚麼大礙的，便像平時一樣慢悠悠地刷牙洗漱，然後再慢吞吞地換衣服，折騰了一早上才出發。

當爸爸開著車去醫院時，媽媽就萬分叮囑我一會兒要乖乖地聽奶奶說話，我口上雖答應但心裡的小人兒卻開始吵架了，小惡魔對我說：「為甚麼要聽奶奶的話，是她害了你沒有得出去玩。」小天使說：「奶奶平時最疼你的，這次她生病了，你應該要乖乖聽她的話。」貪玩的我選擇聽小惡魔的話，想著想著就到醫院了。

進到醫院就有一股濃烈消毒劑的味道，我邊埋怨著邊進去。看到奶奶的樣子我感到很驚訝，平時滿面紅光的她，變成了臉色蒼白。奶奶見到我微微一笑便招手示意我過去，去到她身邊她吃力地和我說了一句：「要好好照顧自己，以後……」還未說完，奶奶就閉上眼，旁邊的醫生便把她推進了一間房，再也沒出來了，年幼的我不知道這是離別，只是以為奶奶不要我了，我傻傻地站在門前等著奶奶出來，媽媽看了便和我說奶奶只是去了別的地方定居了。在睡夢中我看見了奶奶，她對我說她只是困了，要睡一覺，等到某一天她會回來找我的。

長大後的我愈來愈後悔，如果那天我早早過去，是否可以和奶奶度過她最後的時光，陪伴著她……可惜，時光不復返，這也只能成為我人生的遺憾。

塗改帶的啟發

二望 陳詩慧



生活中總是有很多平常的東西會讓我們有很大的啟發，可是人總會在意大人物所啟發的道理，卻忽略了最平常的細節。

那天，陽光照射在我桌子上的塗改帶，我拿起它往作業上塗掉了我的錯誤。這讓我想起，既然作業上的錯誤可以通過塗改帶重新寫過，那麼，人生可以重寫嗎？

假如一個人去搶劫，那麼他能當作沒犯法重新來過嗎？如果考試最後一秒鐘，而答案是錯誤的，可以重新來過嗎？

紙上的筆跡可改，人生為何不可重新來過呢？為甚麼塗改帶可以塗掉筆跡卻塗不去人犯的錯誤呢？這個問題讓人覺得是理所當然的一件事。但，人生只有一次，時間不能重來，做過的事情無法抹去，只有那些可以重來的東西才有機會。紙沒了，可以砍樹木再造；塗改帶沒了，可以花錢再買一個；筆墨沒了，可以加注墨水。但，做過的事情已在時間上留下腳印，是無法重來的。

我拉回思緒，再看看身邊細小的東西，它們讓我無法忽略，因為它們是珍貴的。

盡力而為

三仁 冼俊平



「聽到在場的人的歡呼聲和掌聲，我抹去臉上的汗，再鞠了一躬。看來我的努力確實沒有白費。」

我跟伊利沙伯三世皇子一樣，因為心理陰影而患上口吃。醫生說，由於母親的離世令我飽受打擊，心理方面承受不到，因而產生口吃。身為王族的我要經常向民眾演講，口吃便是我最大的麻煩。

父親請了個心理醫生長期跟進我的病況。還記得第一次演講的結果非常難堪，「我……代……代……表……表……」連一句簡單的句子也要花五至六分鐘才可說出，可想而知台下的百姓彷彿用盡一生的「笑功」去恥笑我，我羞愧垂下頭，心臟快要爆開似的「砰砰、砰砰」地跳動著，當時想就這樣死去。心理醫生拍了拍我的肩膀，鼓勵我讀下去，我忍著恥辱和淚水堅持下去，當然一次的堅持是不能成就大事，我還是讀得很爛。

接下來幾個星期我對著心理醫生進行了多次的模擬演講，連「大家好」這三個字我也說了約十至二十分鐘，我連最基本的說話也無法做到。我的腦海只有「放棄」兩字，但醫生推卻其他人委託的工作，集中精神治療我，用很多很多前人先例去告訴我，要我加油，加油堅持下去。為了成為一個「正常人」，我每天向著鏡子說六篇演講辭，要用大概三至四小時才可以讀完，每一次演講的差恥也讓我牢牢緊記，它推動我努力，更努力。

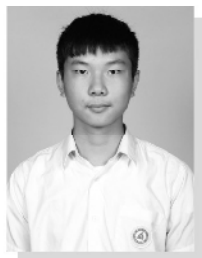
演講對王族來說如吃飯般——基本卻很重要。沒辦法順理成章演講的我，在父親一次又一次的威迫下，都是失敗，他對我已經失望透極。他說三個月後，要我對攻打魯國的士兵們演講，要令他們士氣上升，如果做不到，那就是我最後一次的演講。這意味著，我將要被廢除王族的身份。

我口復一口的接受醫生的訓練，不論我的口角因頻繁說話而開始裂開，還是我的手拿著演講辭太久開始腫脹，我都堅持練習。到了演講那天，我拿著講稿，忐忑不安，望著一群黑藍軍衣，「你們好……」我因太貼近麥克風而「破音」。台下的他們知道這是九死一生的，他們以凝重的眼神看著我，沒有笑。我身為一個王族整天游手好閒，而他們為了國家拼死一戰，我難道為他們提升士氣也做不到？他們知道我口吃也知道為甚麼我會停下來，突然從中有人大喊我國的名字，我國的名字愈來愈響亮，那一刻我被拉出來了，一向在我心裡的枷鎖都被打破了。我演講了一小時又三十四分鐘，當中還是有很多口吃的地方，我低下頭不敢面對現實，但一陣陣的鼓掌聲和歡呼聲徐徐響起，這時，我抹去臉上的汗，再鞠一躬，我鼓起勇氣看看士兵們。我成功了，我成功了！我衝下台和大家擁抱、哭泣、大笑。最後，士兵們從戰場上得勝回來，雖然死傷不少，但為國家未來增添了更多的故事和歷史。

成功不在於你得到的成就，人生就像石刻，雕刻的過程很痛苦，很艱難，很難堪，但只要忍過去，堅持過去，一個平凡無奇的石頭，也能變成價值不菲的雕像，所以與其羨慕他人的成就，不如去改變自己，將自己最弱的一面變成通往成功的一步。

盡力而為

三仁 黃棟



聽到在場的人的歡呼聲和掌聲，我抹去臉上的汗，再鞠了一躬。看來我的努力確實沒有白費。

小時候的我，內向並且比較膽小，這一切老師都知道，為了讓我勇敢，每一年的全校演講比賽，陳老師都會提前為我報名，名單下來，看見我的名字，頓時呆若木雞，對於我而言，要和全校各位高手對決，是有多大的壓力呀！

過了幾天，陳老師帶著我去練習，剛開口，如同小麻雀一樣嘰嘰喳喳，字句含糊不清，聲音太小，老師那眉頭緊鎖著，便叫我大聲一點，就這樣重複練習，字句雖是清清楚楚，但聲音仍然如同小麻雀一樣，老師就下聖旨了，「你每天都要練習五次。」

日復一日，終於到了比賽那一天，我帶著沉重的腳步，踏上了演講台，陳老師就坐在下面目不轉睛的看著我，加上台下成百上千的觀眾，我身體不由的發抖起來，說話都很小聲，字句還是含糊不清，陳老師臉上掛滿了失望，演講完畢後，台下沒有掌聲響起。

因為這次，老師不再找我，我也意識到老師的良苦用心，就開始了每一日的練習，就是這樣日復一日，年復一年，每一年的比賽我都參加，從老師的失望到笑容，從台下的無聲到有聲，透過演講我信心十足，不再內向，也學會了勇敢面對。

不知不覺，到了中二，老師給我報名全市的比賽，畢竟很多人，我也有點膽怯，每天在擔心中練習，背誦，朗讀，比賽的日子悄悄來臨，坐在台下的我，看著個個高手，才子上台演講，說得是多麼的生動、響亮，終於到我了，我帶著擔心和汗水上了台，看見台下陳老師居然不在，心情有些失落，但我不可以因此倒下。

我幻想自己在陳老師面前練習，並把我那響亮富有感情色彩的話語一字一句的拋出去，台下一片寂靜，整個演講院只有我一個人的聲音，我慢慢陶醉在這裡，時間過得飛快，當我講完畢後，台下仍然寂靜著，我以為自己會和以前一樣沒有掌聲，煩頭不停冒汗，腦袋一片空白，就這時，在場人的歡呼聲和掌聲響起，我抹去臉上的汗，鞠了一躬，便帶著開心的心情下了台，這時「伙伴皆驚惶」，覺得我和以前有很大的改變。

我的努力沒有白費，能有今日的與眾不同，全靠陳老師的鼓勵，使我從無數次失敗中爬起來，成就了今日成功的我，很多事只要盡力而為，又怎能不成功呢？

最難忘的一次表演

三信 李芯茹



學校每一年都會舉辦才藝表演，而最讓我難忘的一次是有我們班同學的演出。

才藝表演內容豐富，融合了學校裡每一個年級各班參與的同學的才華，同學們在閃閃發光的舞台上渾身是勁。今年有我最好的朋友演出，因此我特別期待。

才藝表演在台下同學熱烈的掌聲中拉開了序幕。節目一個接一個讓台下的我們目不暇接，全場愈來愈熱鬧，同學討論聲，叫好之聲不斷。在這種情況下，迎來我好朋友出場。台上有一架洋琴，走來兩位女生，穿著簡單。剛開始全場還未安靜，同學們也不甚留神去聽。她有節奏地彈奏著，旁邊女生用歌附和，入耳動心；只見她手中的琴竹一時快一時慢地跳動著，一連串的音符便飛了出來，那雙手時而迅速，時而緩慢，節奏不停變化；台下早已安靜專注地聽著，我們的情緒也隨著這節奏的變化而變化，當節奏變得歡快時，我們的情緒也會變得興奮，這聲音帶我們進入不同的妙境。那聲音此起彼落，如大海的浪花湧上心頭，又如夏日的蟬鳴清脆而悠揚，那聲音迴旋婉轉，忽高忽低，忽輕忽響，每個音節都清晰可聞，接著來到低音到極處之際，幾個盤旋之後，突然全部停下，敲打了最後一個音符，演奏完結，全場的掌聲，轟然雷動。

表演剛開始，台下的同學嘈雜鬆散，後來開始專注聆聽，到最後更是叫好不絕，掌聲雷鳴般響起，這是我朋友首次上台表演洋琴，也是我首次聽到這麼美妙的聲音，真有「餘音繞樑，三日不絕」；真如一陣清風拂過，雖短暫但也吹走心中煩惱一樣，令人嘆為觀止，流連忘返。

這次是最難忘的才藝表演，它在我的腦海內留下了美好的回憶，每當我靜下來，腦海中自然會響起那旋律，更會享受這一頁。

終於盼到可以離開的一天，但此刻我竟有點失落

五仁 李綺琳



如雷般的掌聲在演奏廳內回盪，久久不散，被黃燈映射的表演台上，一群樂團表演者剛完結了演出。幼時懵懂的我雖不懂評價演出者的好與壞，但是，這事卻一直鑄刻在我的腦海中，似是化作我生命的支柱，是我前進的目標。幼時的我就是在這天決定自己要參加學校的管弦樂團，「想變得像那天台上的人般自信、閃閃發亮！」我在心中默念。

事隔幾年，以前對樂器一無所知的我，搖身一變成為師弟妹眼中的「大師傅」。表面上似風光無比，但其實壓力頗大，既要專注學業成績，亦都不能怠於樂器的練習。每天就只是過著「上學、回家、溫習及訓練」機械式的生活，使我筋疲力盡，差點兒喘不過氣來。休假日也只能放棄和朋友的玩樂時間，埋頭苦幹的專注在訓練上。老師對我的期望愈大，訓練量繼而增加，而我對樂器的熱誠卻因此而被慢慢磨滅，消失殆盡。我開始厭惡一切關於音樂的事物。每次知悉快要進行訓練，我內心深處就感到惴惴不安，抗拒著反抗著掙扎著，內心的負面情緒再也按捺不住，眼淚撲簌的由眼眶中不爭氣地跑出來，滴到我那充滿繭的手上。

還記得有一次，老師在各師弟妹面前責罵我回家練習得不好，還懷疑我是否沒有認真的練習。我那小小的胸膛充滿著怒火，無奈、不滿，「我再也忍不了！」我當時怒火中燒，「我不要再學這無聊且又浪費時間的東西了！」我拋下狠話奪門而出。

在那接下來的日子，是我夢寐以求，日盼夜盼的生活。能夠自由的和朋友出外玩耍，有閒餘的時間看漫畫、玩耍，本應該一無顧慮，但偶爾在街上看見一個個背著樂器的人擦身而過，內心都不禁感到有些空虛，有些失落。「啊！為什麼會這樣呢？我不是很嚮往現時能風流快活的日子嗎？」我自身也不禁疑惑起來。

那天晚上，我夢見了幼時立志學習樂器的自己，我坐在幼時的我旁邊，看見她一臉興奮，睜大的眼睛閃閃發亮著，眼神十分堅定。

我這才恍然大悟，原來自身對樂器的熱誠仍在，只是被懶惰所掩蓋著。

我起床打算奏起我的小提琴，才發現身邊已經沒有能一起合奏的團員，霎時感到一種無奈、失落感。「我們以後要一起去參加合奏比賽！」我突然想起師妹的這句話，眼淚不禁從眼眶湧出，「對不起呢……師姐毀約了。」我內心感到十分的懊悔，更是無地自容，自身竟不能認識到自己內心深處的追求，無法言洩情緒的我只能獨自奏起自己的樂器，房屋內小提琴聲依然，但人事全非。

道歉

五信 雷天恩



「對不起！下次不會再發生這種事了。」

他似乎受夠了，他不想再這樣生活下去。

太陽明煦，涼風吹過，金蟬在樹上吱吱作響。看似是一個美好的日子，而他卻感到失落。一向羞澀的他今天上學又遲到了。由於是第十次，所以老師要求他在全班面前承諾下次再也不遲到了。難得在全班同學面前講話，就要說這種難以啟齒的話，是很不容易的，還要遇上一班毫無同情心的同學，每個人也大聲嘲笑他。他面紅耳赤，又好硬著頭皮把話說完後馬上沖回自己的坐位，就像回到安全區。他對自己說：「對不起！下次不會再發生這種事了。」

終於放學了，回家的路上，景色依舊，就如他的心情一樣，一樣失落。路上的小鳥吱吱喳喳，就好像他的同班同學一樣恥笑他。炎陽炙人，太陽的強光就好像大家的目光，令他無所回避。直至他回到他的家，這個溫暖的舒適圈，他向母親分享這天的經歷，但母親正呼呼作響的打掃家裡。她說：「該死，誰叫你又遲到了。」他沒有再說第二句話，就好像被風吹走了。回到房間，他對自己說：「對不起，下次不會再發生這種事了。」

羞澀又懦弱的他不想再停留在原地，每次也躲在舒適圈裡。他不要再這樣生活下去，他不會再向自己道歉。為了成長，他決定要跳出他一直以為最有安全感的小圈。

道歉

五望 曾家文



「呸……」玻璃水瓶碎在地上，水花放射形迸射出去，一地水跡。

小言因為聽了別人沒有根據的說話，內容大概就是我和另一位朋友一起向其他人說他的秘密之類的，因而跟我吵了一場，他還把親自送給我的水瓶摔破，我不知該怎樣說，怎樣做，在那一瞬間感到無奈和一絲歉意。

我也不清楚自己內心所想，明明沒有做錯任何事，但卻感到了一絲的歉意。可能是因為和他已經相處了一段時間了，關係都變得親密了，當他有情緒變化，就會影響自己，這可能是朋友的心靈聯繫，當他生我氣時，我也會感到不高興和歉意，但這次我根本沒有做錯，想不到理由去道歉。

班上許多同學被我們影響。當有人想「炒」起愉快的氣氛都被冷清的反應壓住了。似乎是沒有人想先道歉，因為他好像還不知道真相，所以大家都認為自己並沒有做錯，但是我不禁沉思。

我再想其實即使沒有做錯，也應該去說對不起，因為是我導致他生氣的。我不想把一段建立了很久，又很好的關係就這樣不明不白地斷送在誤會上，所以即使怎樣也好，一定要把事情弄得清清楚楚，我決定鼓起勇氣，其實我也知道所謂的「弄得清清楚楚」，只是個藉口。

「小言，對……對……」我站到小言面前，可是嘴巴卻沒有勇敢起來。

「對不起！」小言低下頭大聲地喊叫出來，我呆住了。

原來我的另一位朋友已經跟小言說清楚了，他知道自己錯。

「沒關係，我也有錯，不應該讓你誤會。」我的心釋然了。

「叮噹，叮噹，叮噹……」小休的鐘聲響了，我們也和好了。

以我做個例子，在考慮要不要道歉時，我想每個人都是和我一樣，十分苦惱，左想想右想想，沒完沒了地思考，可能這是每個人道歉前的步驟，有的人可能會想「他會挽留我嗎？」但當你這樣想的時候，另一人何嘗不是這樣想呢？就是因為這原因，一段關係，不論友情，還是愛情，都會愈來愈遠，成為最熟悉的陌生人。

嗯！是很荒謬的，所以請你要珍惜眼前人，每段關係都有它們的價值，若果不想失去，那就可以像我一樣選擇鼓起勇氣去跟朋友說對不起。不要只是想，要有行動；不要總是胡思亂想，認為他一定會怎樣怎樣……，尚未行動就否定成功的可能，幻想了，你不行動就得不到收穫。

這就是一次道歉經歷，使我領會了許多不單止是在道歉上的，還在關係上，人生上的道理。

道歉

五望 鍾泳樂



親愛的母親：

對不起。

這三個字，我欠您十七年了，至今都無法面對面地對您說，我內心深感抱歉。看著您因勞累過度而熟睡的模樣，我不敢再把這些不堪回首的往事再次注入您心裡，於是我悄悄地吧這往昔之感留在信裡，希望您能知道我的心意。

母親啊，對不起，您一手撫養長大的我，如此不努力，未能專注學業，沒能在考試的時候給您拿高分。我還記得那天的家長日後。看著成績表的您，那觸目傷懷、新愁舊憾的眼神，至今仍深深地印在我腦海中，似經典的黑白電影般一幕幕地在眼前放映，您苦笑着對我說加油，但我注意到您說加油的時候，聲音裡那一絲顫抖。前段時間您給我報了昂貴的補習班，不懂事的我，總覺得平時上課就已經夠累了，於是總愛在補習社裏開小差、聊天、睡覺，甚至瞞著您，在那寸金光陰的補課時間和朋友逛街……當我知道另一邊廂的您為了讓我提升成績，在公司永遠都是帶著單調的小米粥，拌著前一夜吃剩的餸菜。那些原先鮮嫩翠綠美味可口的餸菜，隔了一夜，發黃褪色，甚至變味，你卻盡了母親的多大力量，才把它們放入口中，慢嚼、吞嚥，最後消化。教育讓我學會了思考，但我怎麼從來沒有思考過您為了省錢而艱難地咽下多少你不愛吃，也無法拒絕的「硬飯」啊。

母親啊，對不起，我總愛嫌棄您老套，衣著不夠時尚，思想不夠現代。當我穿著一身說得出名字的品牌，一雙鞋就要花費幾千塊，您卻在穿著被我淘汰的舊鞋，您說不出我穿的品牌，我卻笑話您落伍。請原諒我這「孝女」一直忘記是誰總在背後撐起這個家，忘了是誰為了省錢而故意不去了解時尚與潮流，克制自己的欲望而不多花一毛錢。您穿著網上便宜的劣質衣服，而我卻打扮著全身名牌，和您一起走在繁華的大街上，彼此的那種既懸殊又格格不入的畫風，更翻開了我那內心暗藏的自卑及人性惡劣的潘多拉寶盒。我故意加快腳步，走在您前頭，假裝彼此不相識。我活得青春無敵，過得光鮮亮麗，卻看不見身後的您，默默供養著我的您，為了讓我過上更好的生活，還在向這個世界低聲下氣。當我覺得我的知識、素養、視野都遠超過您，因此而嫌棄您「沒見過世面」的時候，我怎樣沒有想過，正是因為偉大的母親您托舉著我到更高的地方，才有機會看到更大的世界。

母親啊，對不起，我總是喜歡流連街外，不願提早回家讓你安心。父親長期不能回家照顧我們，本該相依為命的您我，為甚麼不能讓您多享天倫之樂呢？當您被客戶呼來喝去的時候，我這孽障卻在呼朋引伴，瀟灑度日。當您在小小格子間裏腰酸背痛地從事體力勞動時，我的一頓「朋友宴」就消費掉了您一天的薪水，為甚麼我總是沒有換位思考，了解您強大的背影下，竟埋藏著無數顆與生活掙扎後又重新振作的心。

回家路上有感

五信 歐陽紹銘

我總是對您無情，不知感恩。

對不起，對不起，對不起，我欠了您十七年的對不起，母親您是否又為我累積了十七年的「沒關係」呢？我以為我的出生是給您帶來最好的禮物，但我不知道，自己的所作所為對您是種傷害。我讓母親的肚皮留下了亙古不變的開刀手術疤痕；讓您臉上畫上生氣後的皺紋；讓您放下了本該聯絡的舊相識……

「沉默」這條蛔蟲不斷地徘徊在我肚子裡，為何我的心此刻才開始隱隱作痛，難道是「成長」這一種催化劑嗎？還是大自然的定律中，需要十七年的時間發酵？

母親啊，對不起，我實在欠您太多的「女兒債」了，現在尚有良知的我，發誓自己一定要在往後的日子裡，做個好女兒，感恩您給我的一切，彌補過去一向的傷害，我長大了，我的母親，從今起我的所作所為會讓您知道，您耐心栽培的花朵終於綻放了。

母親啊，願我的「對不起」對您來說為時不晚吧。

最最愛您的女兒 泳樂上
二零一八年三月二十五日



又一夜月圓。朦朦朧朧的月色把石子路上的那幾點微光掩過，豆點兒般的雨水夾雜著一陣寒嘯聲蕭然落下，滴答滴答地敲打著湖畔上成雙結對的蓮葉，濺起了魚鱗般的水花，拍散了心中那片漣漪……

「這年中秋又不能回家探親了，可憐了我孤苦伶仃，可憐了家中的老母親。」

梧桐葉上瀟瀟雨，板橋路旁未遮山，瀝瀝淒淒，如泣如訴，鄉間四處，人去樓空，鋪天蓋地，翻墨指黑。

青山有靈，是可以讓萬物欣賞自己的雄姿。

碧潭清亮，是可以看到天空，雲朵追逐的情影。

而我只能看著你們在雨星中漸行漸遠，或許是這場雨，又或許是那遲來的皎光。

雨，仍舊下著，塵煙過，它知道多少，風雪散，又知多少？

你，或許也是這般孤獨吧！比起傾盆一雨般的你，我更願停留在這回憶中，讓孤單隨之而落，不然我又會很長一段時間把你忘記，卻又憶起這串孤獨。

比起一塵不染，我唯有聽著雨聲，伴著雨色，載著唏噓，承受著那不甘孤寂。

期待你下次的到來，帶著我再次回家。

參觀博物館有感

五信 李凱瑩



透過今天中文課的參觀活動，我獲得了平日在課堂上未曾領略的體會。

今天中午，午飯過後，小食部前人潮湧湧，那是中五學生們在等候，因為今天將前往文化博物館參觀。難得的外出令人們異常興奮，彷彿吱吱喳喳的小鳥吵個不停，又像夏日的蟬鳴嗡嗡不息。不知怎麼，我卻提不起半點勁兒，想到博物館無非是古板又沉悶的地方，況且古物在書中也可看見，不足為奇，何必費盡心思外出而浪費課堂呢？

心中如此想到，轉眼已到達博物館，一下車我即被同伴拉上二樓的「徐展堂中國藝術館」前，甫進去，落入眼簾的是一尊石雕大佛，那平靜而安詳的面容瞬間平息我焦慮的心。灰白色的石材上有些小磨損裂紋，透露出歲月的痕跡，清晰的衣料皺摺，分明的蓮花形狀，精緻的眉眼神情，令我驚嘆於那遙遠唐朝工人的技藝，竟可打造出如此生動的佛像，彷彿活物，這身臨其境的感覺課堂上從未有，雖然老師曾教過我們中國的佛教文化，但當此時真實的佛像呈現眼前時，我才了解到古人對佛的潛心和敬意。對視佛像，蟬味盎然，「空山新雨後」的空靈之感極縈繞心中。原來，博物館之行竟能帶來有別於課本的力量。

再往深處走，一排一排精美的杯，琳瑯滿目地陳列出來，那是清朝康熙年間的「十二花神杯」，有彩色，有青花。皎白的杯身上盛放著嬌豔，十二個月十二種花，訴說著微四季之變，自然之美。每只杯上更題上了詩句，將那神態各異的花呈現出來，每種花猶如性情不一的姑娘，水仙性柔，蠟梅性剛，石榴熱情，菊花冷靜，透過嬌小品瑩的茶杯，我看見了中國茶文化的精髓，以及詩歌繪畫的藝術融合。幾種文化的交集是我以前從未領悟到的，為何我只從課本中了解到清朝封建集權的統治，而忽視了藝術文化方面的精湛造詣呢？

繼續向前行，還有玲瓏的玉飾，金閃的髮簪、精緻的木器法寶等等，無不呈現出中國古代的奢華要求及工藝之精，很難想像古人用何其簡陋的工具可雕出紋路如此細緻的玉飾，刻出凹凸有致的小盒。

啊，我不禁讚嘆中華工匠的鬼斧神工。

時間轉逝，身在文化的懷抱中的我，全然不知集合時間即至，同伴一聲喝令將我從陪葬的土俑的翩翩聯想中驚醒過來，我才依依不捨地離開這迷人心醉的展館。離開之際我拿走一張紀念品書籤，那上面印著七月時花神杯的圖樣，詩曰：「不隨千種盡，獨放一年紅。」

對的，中華文化就如這「紅」，長盛不衰。

在回程的車上，我反復回味著，暗自欣喜有幸來到博物館，感謝這次的參觀活動，若不是它，我怎知道課本上還有教授不到的東西，又怎能切身感受到中華文化之美呢？

參觀博物館有感

五信 歐陽紹銘



時鐘嘀答嘀答地漫遊著，我們在文化博物館拉下序章。

不少人都傾慕李小龍的神采風光，我也接踵摩肩，隨著人群走進李小龍展館去。

他才高武精，早些年期已在華人社會中聞名千里，在美國設立第一所武館，要知道當時美國種族歧視問題嚴重，華人能在當地有自己的產業，足以證明李小龍並非等閒之輩。

眾人為此驚呼，紛紛投以敬佩的目光，你一句我一句地讚美著這位不朽的功夫大師。

我不解，作為中國人的我們不是應為此中華巨星隕落而傷心欲絕嗎？一個活生生的人，無論貧富貴賤，被時間悄然無聲地抹去了花樣年華，不是該好好地銘記於心，被惦記著嗎？還是說，李小龍是一位大師，他的存在只會讓人向前走。又或許是，時間把我的感情沖淡了？我不懂。

在喧鬧的人群中，我的步伐落到了最後。

在眾目睽睽中，我顯得蒼然無力。

時間這條永不停滯的洪流帶走了千古風流人物，每一位縱使豪情壯志、胸襟寬闊，有氣吞江河的英雄氣概，那又如何？最後還不是被打倒在時間的腳下！

五年前的今天，我坐在書桌前，埋頭細究著一份份的習題，那一道一道的筆跡記錄著我刻苦奮鬥的過程。每次我都會費盡心思，只為下筆如有神，可我這份執著、專注及認真，在五年後的今天已變得黯然失色了。

或許，是因為生活的平淡，單調，磨蝕了我，在一次又一次的失望中，也不再費剝心思地琢磨。面對沮喪，父母只好默不作聲，拍了拍我的肩膀便走遠了。

又是一年過去了。

一樣的送禮，一樣的祝賀，一樣的陪伴無時無刻地提醒著我，時間就是這麼悄然離開了。

沉浸在熱鬧的聚會中，我看起來是個異類。

相處在和樂融融的談笑間，我只知道時間，你又匆匆走去了。

沒關係，你也不用為我抵罪。只要你把剩下的時光留給我……

時間啊！怎麼叫你停，你卻不聽我的喊叫，匆匆離去！我拼命的步伐怎麼都趕

這一次，我沒有遺憾

五信 侯倩妮

不上你，到你悄然慢下時，我卻止步，匆匆地在背後細數。

我反思，量著，這些都是匆匆的原因嗎？

那我餘下的步伐該何去何從，原路折返嗎？我看也不必了，倒不如乾脆的讓你
把他們沖淡，待我再在背後細數吧。

時針，走得緩慢，它走的是人生。

分針，走得悠哉，它走的是感情。

秒針，走得飛快，它走的是回憶。

一針，一步伐，不都是我們曾經走過的路嗎？他們都能在歲月長河中細酌時間
帶給人們的玩味，我為甚麼不能，舊去新來，不就是一場說走就走的旅行，去哪不
重要，重要的是沿路的風景，還有前方無限的憧憬。

這一刻，看著李小龍的事跡，我也敞開心扉地欣賞著這位大師。



我捧著沉甸甸的刊物，將凝結心血的作品逐份派給同學
時，我可以肯定，這注滿我全部努力的刊物成功地出版，我
再沒有遺憾。

四年前，我參加了一個校內課外活動——中文學會。早
在兩年前，學會便籌備出版刊物，在學期末派發給學生。前
年，除了向來不夠自信，害怕呈現效果未盡人意的我之外，
其餘的會員雀躍於文學創作，而我則選擇了較為保險的資料
搜集。我就這樣度過了安穩的一年。當其他學員在忙為創作
而四處徵詢意見時，我在網絡上的龐大資料中迷失；當別人
在意見中不斷改善自己的稿子時，我握著複製粘貼的內容發呆。我似乎參與在裡
面，卻又是個局外人。而這一些，皆源於我那害怕被抨擊的「玻璃心」。直到刊物
正式出版，我亦沒有多少參與的實在感，遺憾於創作環節中沒有我。

新的一年——今年，我因資歷較深受任命為主席，作為領導級人物去完成學會
限定期末前完成刊物的目標。在過程中，我第一次感到身居高位的責任感和團結成
員的重要性。我發現每每有學員需修改完善品時，總會來諮詢我的意見，我獲得參
與的實在感。最重要的是，我所編寫的文章一次又一次的被認可，文采得到飛躍的
進步。我詫異職位帶給我的存在感。更喜悅於創作過程中焦慮、滿足等情緒變化。
至少，不負任何人期望，一步步向著刊物出版的方向邁進！

我捧著最新印刷出來的刊物，尚有印刷後留有的溫度，也像是捧著凝聚了滿滿
熱誠的心。腦海中交織與成員們快樂的共處，積極創作，共同進步的片段。一句話
以至一個微小的標點符號，都包含著與紙張份量相當的心血重量。今天，我能自信
對積極參與的自己說：「這一次，我沒有遺憾。」

凡事皆是如此，遺憾源於未拼盡全力，想要坐享置身事外的安逸。但是啊，人
生僅有一次，又為何不試試全力拼搏？即使最後成果不彰，參與過程中的跌跌撞
撞，失敗後的重新站立，不也值得去回憶和品味嗎？若不想因遺憾而結痂在心底成
為揮不之去的煩憂事，那便趁著機會尚在，重新投入。莫等歲月年華逝去時，空有
遺憾的哀嘆。就如同我經歷一年籌備刊物的發表，那份喜悅是難以取代。若干年
後，我再想起這段往事時，也能自信的對自己說：「這一次，我再沒有遺憾。」

這一次，我再沒有遺憾

五望 劉倩



一別三年，這一次，我一定要彌補那個我曾因缺乏勇氣而造成的遺憾。

華麗的大巴駛進那條我曾經最熟悉的街道，三年光陰，這裏的一切都被光陰洗刷成另外一個模樣，街道旁叫賣的阿婆阿公已沒有了身影，只有陳列規正的商店，街道兩旁竟立起了幾排高樓，修起了規矩的紅綠燈，這不再是那吵雜繁鬧的——向東街，它似乎靜得有點讓人感覺得陌生。

我像以往一樣，將目光掃向那棵百年不變的電線杆下，爺爺依舊站在那裏等我回家，從我第一次離開家鄉，直到現在，多少次了，他都依舊站在那棵電線杆下等我回家。他不停地向我招手，直到我像隻小白兔一樣蹦到他的身邊，他才肯將手放下。

多少次了，我都想要給他一個擁抱，可是總是手伸出了然後又再收回來，這是我心底裏的一個遺憾。回想第一次離家，爺爺將我的行李放好後，順手遞給我一塊手帕，我小心翼翼地將手帕打開，看見一張張陳舊得已經起了皺紋的紙錢，整齊地疊放在一起，我立刻把手帕遞回去，爺爺接住我的手笑了笑說：「在外不比在家，好好照顧自己，好好學習。」那一刻我多想擁抱爺爺告訴他說：「其實我不想去外邊讀書，我想陪伴在你身邊。」可是不爭氣的我，最後又將手收回來，只能看著爺爺的背影，慢慢消失在人流中。

不曉得為甚麼，慢慢地長大後，我與爺爺之間似乎有了一種距離，我不再像小時候一樣纏著他，「擁抱」更是不可能了。多少次我都好想像小時候他安慰我時那樣擁抱他，看著他頭上的白髮一天比一天多，牙齒也漸漸掉光，以前可以走上走下的他，如今卻要靠手杖。這一次臨別時，我開始掙扎起來，我跟自己說：「我一定要給爺爺擁抱，一定不要留下遺憾。」

當汽車快要駛近的時候，我用力的伸出雙手，終於擁抱了爺爺，對他說：「爺爺，我很快就會回來的，我不在，你要好好照顧自己。」爺爺悶悶不樂的臉上終於露出了笑容，看著爺爺的身影消失在人群中，我才捨得扭過頭坐好，這一次不再遺憾。原來這樣做並不難，很多時候我們都不會去表達自己，哪怕真的很在乎！這一次我終於做到了，就像小時候他擁抱我一樣，去擁抱他，你陪我長大，現在換我慢慢陪你變老。

巴士越走越遠，但我的心卻永遠停留在我曾熟悉的街道。這一次，我再沒有遺憾。

一則令我印象深刻的廣告

五望 吳桃榮



「小桃，你婆婆和公公問你新年要不要回鄉？」

母親一邊掃地一邊向我問道。

「不了。」

我搖了搖腦袋便回房間看電視去了。

小時候，因為父母的工作關係，我便一直和我外公外婆住在鄉下的農村裡。他們對我很好的，儘管當時年齡已經不小了，他們也會經常我出去玩。他們住在九樓的小樓閣裡，每次外出回家，我也不想爬樓梯，而鄉下沒有電梯，我便會大耍性子，外公便會背著我從一樓走到九樓。儘管背完我後，他已經喘著粗氣，汗水已經弄濕了他的衣服，他仍會面帶微笑的告訴我：「不累。」

我婆婆是一個很溫柔的老人家，每晚睡覺，她都會給我講故事，哄我入睡，每當我因為想念母親而哭泣時，她都會輕輕拍我的後背安慰我。

可是，後來因為父母在城市裡買了房子，我便離開了，長大後也因為不想回什麼都沒有的農村裡，就不再回去。儘管他們每年都會問我會否回去過年，我都通通拒絕了。這時，電視裡播放了一則廣告：

一個白髮蒼蒼的老人家買了一本英文字典，他正在學習著不同的英文字母，他坐在電視前面學習電視裡的外國人說著英文。不知為甚麼，他學習英文的樣子讓我產生了很大的反差感，平時學習英文的都是元氣滿滿的年輕人，這也讓我繼續看下去，是甚麼讓這老年人在這個年紀還學英文。畫面一轉，老年人收拾好衣服，把家門給鎖上，拉著一個行李箱便出門了。他在路上一直說著之前學習的英語，都是一些很簡單、日常所需的單詞句子。他登上了飛機，用著不怎麼流利的英文向空姐要了一杯水，抵一抵他干噪的嘴巴，看得出他很緊張不安。背景音樂開始變得緩慢，而老人已經來到了一個家門口，他按了門鈴，開門的人驚訝的看著他，用喜悅的語氣喊了一聲：「爸！」

廣告結束，我的眼眶已經充滿了淚水，它們像要衝出我的眼眶一樣，爭先恐後的滑落在我的臉上，我的鼻子感到十分難受，酸到不得了，鼻子變得通紅。這原來是一則公益廣告，是想讓我們多關心在異地的家人。那個老人家那麼努力、那麼認真的學習英文，只為了和家人見上一面。相比之下，我卻一點也沒有回去見他們的想法。我的愧疚之情一下子充滿在我的心裡，壓在我胸口，讓我有點喘不過氣。而我那些小時候的溫暖回憶也變得苦澀，就像一塊包住了糖衣的黃蓮，卻無法吐出來。想到他們每年都會叫我回去，卻被我拒絕，他們是多麼的傷心、心寒。

一則令我印象深刻的廣告

五望 林語嫣

這麼多年過去了，他們是否會和廣告中的老人一樣，已經變得白髮蒼蒼，臉上有一條又一條的皺紋？我的內心充滿了深深的後悔，下次見面時，我是否可以笑著和他們說話？而不會因為愧疚而充滿淚光？

想到這裡，我擦乾了淚水，走到廚房和母親說：

「媽，今年我想回鄉看看公公和婆婆。」

母親笑著答應了我。我的情緒隨著我做的決定平穩了下來。我不想公公婆婆像廣告裡的老人家一樣翻山涉水的來找我，那應該是我這個晚輩去看他們。

謝謝這個廣告，讓我不再後悔下去。

現在，很多人因為工作和距離，很久才回家和長輩一起過節，而長輩也會因此變得很孤獨寂寞。他們老了，並不像你小時候那般堅強，晚年生活需要家人的陪伴，我們不應該忽略他們的。

找時間回去看看吧！小時候為你遮風擋雨的大樹已經老了，而已經長大的你，該回去為他們遮風擋雨了。



我眼睛凝望著電視機上的畫面，心中有別樣滋味在翻騰，這是一則關於善行善舉的公益廣告，作品篇幅雖然很短但卻意味深長，卻深深在我的腦海中烙印——留一盞燈。

「一天晚上，有兩位環衛工人剛剛下班就坐在小區樓下準備享用晚餐，因為沒有燈便不小心把晚餐中的饅頭掉落地。正在這時對面樓上的女主人來陽台收衣服看到這一幕，便拉亮陽台的燈，正好為環衛工人點燈，男主人回來了他發現陽台的燈還亮著就向前關燈，卻被女主人阻止了，她拉著男主人到陽台讓他看看外面的情景，男主人一目了然，嘴角揚起溫暖的微笑。」

讓燈亮著，這就是一個留一盞燈溫暖他人的故事，相比起一些誇張富有科幻特技的廣告，更能打動人心，讓我久久不能忘懷。」

這些亮著的燈的愛，照亮他人同時也溫暖自己，雖然這只是廣告，但它傳達的正能量是巨大的。我們總是歌頌那些大善，可是這些看似無迹的小善舉才是我們生活中處處能夠切身處地去踐行的。

善良是人心中的打火石，即使善良是微弱但也能點亮一盞燈，這盞燈會溫暖你整個人生，給他人點上一盞蘊含愛的燈，不分富貴和貧窮。因為沒有誰的一生都是平平坦坦，一帆風順的，總有遇到困難的時候，用感恩的心為身邊人留一盞燈，就如廣告中的男女主角感恩環衛工人幫他們清潔小區街道一樣，互相默默地幫助和關心對方，即使他們素未謀面。小小一個動作就如雪中送炭，因為我們每人都會在不知不覺間沐浴著他人溫暖的燈火之下。

在人生的旅途中，你可否曾替別人點一盞燈？一盞燈是一個希望，一份真誠，一種甜蜜更是一種大愛精神。給予幫助並不困難，往往是舉手之勞，例如於他人跌倒時來一把真誠的攙扶，他人迷路時幾句熱心的指點；他人難過時親切的安慰。奉獻愛心抱著感恩去愛身邊的人，是每個人都做到，只在乎你是否行動。幫助到別人又能美麗自己的人生，何樂而不為？

無迹為別人點燈，令我十分感動，我們懂得愛自己但不一定懂得愛他人。孟子說：「敬人者，人恒敬之；愛人者，人恒愛之。」這是仁者愛人的表現。現今社會人們需要在互相關懷的氣氛中發展進步，「愛」作為人類特有的情感不只是嘴邊說說的美好辭令，更應具體在日常生活中實踐。留一盞燈正是勿以善小而不為的最真實表現，我們的善舉都會閃爍愛的光芒，充滿著人間真情，人情味便由此而來。

我領悟到愛心緣於人的本質，善意折射出道德高尚的道理，願我們能進一步喚醒心靈深處的美好和關愛，去建構和諧的社會、散播更多溫馨的正能量。

一盞燈的光亮照不到多遠，但人與人之間的關懷卻能永存人心，公益廣告的故事不應只是故事，應該是社會最理想的嚮往。

難能可貴的一節課

五望 鍾泳樂



出門上學前，我恨恨地摔門而出，為她留下一句扎心的話語：

「你不是個好母親，你簡直是我後媽！」

沒錯，我循例又與母親吵架，起因也都是些雞毛蒜皮。

可能是上天再不忍看見我反復地傷害母親吧，於是在我的生命中，給我安排了這樣的一節中文課，一場獨一無二、潛移默化地改造我的一課——參觀香港文化博物館。

仍為今早與母親爭吵而煩惱的我，起初根本提不起任何勁兒觀賞文化博物館裏的一文一物。這時，好朋友一心正發現我那被烏雲籠罩的心情，連忙走來向我慰問：

「怎麼了？不舒服麼，我們去看李小龍呢，還是先看藝術展？先看藝術展呢還要看李小龍先？先去一樓呢？還是二樓……」

正如被唐僧唸經而頭痛的孫悟空的我，聚焦早上與母親發生的煩惱，我失心瘋地對一心大吼：「你吵夠了沒？沒見我正煩惱嗎？」

語畢，我用餘光偷瞄著被我氣跑的一心，她的背影漸漸消失在博物館中，化為納米單位的沙子。

我懷著滿是無奈的心情，孤單地開始參觀博物館的旅程。

我先由大堂中心走向一樓，我想，博物館的兩條長電梯才是這博物館的重頭看吧，它的長，不是長城那般豪邁，而是象徵著文化的歷史，是如此漫長。

一樓無非就是一些民族風俗和歷史文化等，展示著上千年的古迹至現代的「李小龍」，並用專業的文字解釋。博物館的文物件件都價值連城，精美絕倫，讓我目不暇給，可惜他們都無法持續吸引我挑剔的眼球，於是，我決定向上漂流，去二樓探索。

我的腳剛踏上二樓，「哇」字就脫口而出，二樓全是最愛的彼思動畫片，這是慶祝他們在港成立二十周年的展覽活動。我看到了《海底奇兵》等，曾在全球熱播的趣味電影，讓翻滾在各種煩惱中的我，不由自主地展顏一笑，展品當中每個圖形、顏色和線條，都表達了角色的喜怒哀樂，人生不都充滿注定的喜怒哀樂的嗎？我的腳步突然停留在一個彼思動畫的巨大展板中，那極巨的展板中猶如地球的核心。

板上介紹彼思的成功之處，廣受觀眾歡迎之緣由，原來是每部作品（電影）都投入了愛的溫度，這些感動人心的故事，多以「友情和親情」為主題，當中的主

旨，總離不開友情和親情這兩種親密的人際關係，讓我明白到，前面的路縱使有種種難關，但身邊總會有家人和朋友攜手同行，鼓舞著我。

我突然領悟到了甚麼，眼球不再挑剔，而是綻放出內疚的淚水……原來我看了多年的童趣片，得到的只有搞笑人物製造的樂點，沒有帶走珍貴的故事原意，當我再看到展品的主題時，原本一直看不懂的「家！友！」，其實不就是「加油」嗎？它的外表抽象又如何，若細心品嚐，你會發現，原意是多麼有人情味啊！

當我準備離開博物館，頓然發現她的優雅、美妙。整個博物館就似一片知識的海洋，讓我能在這海洋中盡情遨遊；也像遼闊的大草原，讓我能在草地上無拘束地奔騰；還像萬里無雲的藍天，讓我的視野不被烏雲籠罩，怡然地在天空中遨翔。

是啊，在我心中，博物館這繁花在這季為我綻放。正如平日在中文課上，我無論背誦多少課本，知道中國文化五倫的運轉，但在現實生活中，又能實踐多少？而僅僅透過這次的參觀，我更懂得親情與友情的重要。我們每天學習都是為了甚麼？賺大錢？不是。打發時間？並非如此。我說，用一生來學習做人，才叫人生。這是課本無論更新了多少個版本，都是難以真實的情感，讓讀者領悟的。

我追尋一心的背影，結果發現，她一直都在我附近，也許這就是友情吧。

放學回家，我輕輕地打開家門，再輕輕關上，溫柔又愧疚地喊：「媽，我回來了，對不起……」

放下過去

六信 章驍



有時候，人容易在過去的回憶中掙扎，因為那時的經歷，早已刻骨銘心，成為心中一道刺眼的印記。我們把這份回憶握在手心，希望不再重蹈覆轍，無法再將此放下，孰不知自己早已為自己設了一個牢籠，沉浸於過去，卻不曾想過在放手後，也許是海闊天空。

我也有那麼一段過去，讓我難以放下，以至我在若干年後，依然受著這個自己親手製造的牢籠的限制，連自己曾經最愛做的事，也因此不能觸碰，也不敢觸碰。

我的外公，是一個話劇團的團長，小時候外公總是帶我去看話劇，同時也在一點點教我。那段時間，我基本上都是在劇院中度過每一天的。正因如此，我在耳濡目染下，漸漸對話劇有了興趣。外公看出了我的心思，知道我喜歡小紅帽的故事，便常給我換上戲服，我演小紅帽他演大灰狼，那時的劇院，常回蕩著我們的歡笑聲笑語。

後來，我上小學了，參加了學校的兒童話劇團，第一次演出，表演的正是小紅帽的故事，我回到家，興奮地打電話給在鄉下的外公，邀請他來看我的演出，那時，外公的聲音很奇怪，失去了他往日很有中氣的聲音，但還是答應我一定會去看，電話那頭，我聽到了外公的欣喜。

那時我還不知，外公已病重住院，即使如此，表演那天，我還是見到外公。他坐在第一排，我從後台偷偷望去，見到外公瘦削的臉不免有點驚訝，他那骨節分明的手，顫微微地拿出攝像機，準備拍攝。

一切本應像童話故事般，有個美好的結局，但現實為什麼總是如同一個頑皮的孩子，愛把結局搗亂。外公在觀看完我的表演後，回到家便昏迷了，幾天後不幸離世。原來在我表演那天，他本應在院接受治療，卻為我出了院，萬千思緒在那一刻崩塌，心中唯一的是自責和悲傷。

自那時之後，我退出了話劇團，再也不想踏入那個劇院。在這十幾年裡，我曾多次為那件事在夜裡哭泣，被過去的牢籠困得死死的。

那時的我還不知道學會放下，原來對我和外公來說都是一種解脫。

父親在一次收拾外公遺物時，找到一台攝影機，他看了後，把它交给了我，說：「這麼多年了，你也別對外公那麼自責了，他看到現在的你，一定不會開心……」

我打開攝影機，裡面全是小時候我表演和看話劇的影像，裡面有我的歡笑聲，還有外公時不時傳來的誇讚和爽朗的笑聲。舞台上，小紅帽和大灰狼在嬉鬧，那一刻，我明白，在我的世界裡大灰狼愛著小紅帽，小紅帽也愛著大灰狼。而我太沉浸

於過去悲傷的陰影中，以至於忘記了曾經我是多麼快樂，也曾為我所愛之人帶來笑容。是我太沉浸於曾經那段悲傷的日子，處處受這牢籠的限制。

現在，我明白了，對於我，甚至所有人而言，我們沒有過去，沒有未來，只有當下。手中緊握過去的歲月，在我的心上刻下了一道疤痕，但它終究會癒合，它癒合之時，便是我們放下過去那悲傷歲月之時。

放下過去，並不等於會忘了過去，只是人總是在過去的回憶中掙扎，令自己停滯不前，我們應該做的，是痛定思痛，而非溺於過去的汪洋中，令自己窒息。

自從看了那些影片，我知道自己似乎把自己鎖得太牢了。對於我而言，外公的存在，曾帶給我快樂，外公的離去，為我帶來悲傷。我曾自責外公的離去是因我造成，但是，學會放下過去後，我明白，我不應將外公對於我的愛，我對外公來臨的欣喜視為一把匕首，捅破了一切美好的事物，它應該是一種更美麗的存在，至少現在在我看來，它蘊含的是萬千的愛。

放下過去，不是忘記，外公和我的點點滴滴已刻畫在我的心裡。在那劇院裡，我知道只要我站上那舞台，您必定是笑著的，我會放下過去的悲傷，永記你曾給予我的快樂，即使相隔兩極，我依然相信，您永遠會為我做著我喜歡的事而高興。

從此，我不再在過去的回憶中掙扎，我終於放下了，何必讓喜歡自己、自己喜歡的人看著我痛苦呢？我放下手心中那曾如匕首般刺痛我的回憶，化成一段童話，存入心中，溫暖內心深處，那是永不能忘記的回憶，不再被困縛是那樣的海闊天空。

我的一勤課堂

一勤 梁堅強



我的一勤課堂位於大埔三育中學的二樓，可從學校的二號樓梯到達，它位於二樓近二號樓梯的第二個課室。課室裡共有三十九張桌子，兩個櫃子及三十四張椅子，當中不包括教師桌及教師椅，可見我的一勤課室是很大的。

站在課室門口便可看到最遠的優秀作品壁報板，那裡有中文作文佳作及一些獎狀。最左面可看到一個數學、科學龍虎榜，它是一本歷史書，記載著我們曾經有過的優異表現。

班中有一個三層高的圖書櫃，櫃中的圖書可供同學借閱。圖書櫃對面是棋類功課枱，佔有兩張桌子，桌上除有很多棋類遊戲外，還有一座「功課」大山呢！在課室大門後有一個通告欄，直望遠一點，在黑板的另一頭，亦有一個通告欄，在門後的那個是張貼重要資訊的，而另一個則張貼不太重要的。在黑板旁有一張工具枱，內有釘書機，釘孔機及膠紙等各樣文具。黑板分為兩部份：家課表及書寫版面。

這就是一勤課室，是我成長的地方。

這是我白開始上學後最輝煌的時刻，在這裡我明白到很多的人生道理，這課室裡的每一位老師及同學都教導著我，教導我知識，教導我人生道理，教導我與人相處之道。這裡的每個人對我都非常重要呢！

我的世外桃源

三仁 王曉藍



人的一生，總有些地方是我們至今都喜愛，都難以忘懷的，它深深地刻在我的心裡，我的腦海裡，那個地方就是我的家鄉，我的世外桃源，充滿我兒時的回憶，如今的我身外異地，每當想起我的家鄉，就會不禁地想起一些人，一些物。

我的家鄉雖然沒有名勝古迹，沒有華燈璀璨，也沒有高樓大廈，有的只是一些不起眼的小房子。踏進家鄉的草地，就像是回到了家的懷抱，是溫暖的家鄉草地像一面地毯，仿佛感受到家鄉無比的愛。家鄉的草地放眼望去，一望無際，很遼闊一片綠油油的，讓人看了有一種解脫的感覺。家鄉的草地還有幾條不起眼的小溪，小溪的水是清澈見底的，猶如一面鏡子，無比透澈。

最讓我思念的是我的外婆，我的外婆已經年事已高，頭髮全都發白，兩顆大眼睛也都陷進去了，但卻顯得更加有神，背已經駝了，但走起路來卻精神奕奕，仿佛還是壯年。走進外婆的家，一塵不染，每個角落，都乾乾淨淨，沒有一處有髒東西，在陳舊的家具下顯得更加的乾淨，整潔。每當我回到外婆家，外婆總是在廚房的小角落裡為我弄餃子，那個身影我每次看見都會不禁心酸，外婆不求甚麼，只求我能常常回家看看。能時不時的打個電話給她。我的外婆在我生病時總是無微不至的照顧著我，在我沮喪時總會給我鼓勵，在我頑皮時總會諄諄教導著我，從不捨得對我打罵。她對我的恩情，比天高，比海深。

我的家鄉因為有她，才顯得更加的溫暖，因為有她的存在，使得家鄉的美景更加美，我的世外桃源因為有愛，所以才讓我難以忘懷，記憶猶新。我愛我的家鄉，我的世外桃源。

秋日遊園

三望 譚志暉



這天是假期，我做完了功課十分疲累，便選擇在吃完飯後，去家附近的小公園和媽媽散散步。

晚飯吃得比以往要早一些，我們收拾了一下便出門了。這時候的天才微微暗，太陽還在散發它的光芒。我們沒走多久來到了小公園，時間還早，這裡只有三三兩兩的人，我和媽媽在公園的小徑上并肩走著，誰也沒說話。

小徑道旁的林木已不再翠綠，一片落葉恰好落在我的肩頭，我輕輕拿起，仔細看看，與春天夏天的葉子最大的分別就是——顏色，一種是充滿生機的綠，一種是淡淡微涼的紅，又或是黃。枯黃殘舊的葉子低垂著它的頭，仿佛在向我傾訴它的傷心難過。

它要離開伴它許久的大樹了，而我，是不是在多年以後也即將遠離家人呢？都說秋天最容易讓人悲傷，夜晚也是，我也沒能逃過脫出去，望著這片枯黃落葉陷入了沉思。

走的時間長了，我和媽媽停下腳步，坐在路旁的石凳上開始休息，吹著帶有涼意的秋風靜靜地享受這美好的時光，這時候的太陽已經完全離開，月亮開始在夜空中無限展現它的皎潔，明亮和美麗，公園裡愈來愈多的人來了，時不時也有人從我們面前散步過去，有的是一家子，或是情侶，或是夫妻，還有遛狗的，來的人都從旁邊離開了，而這條路走完就沒了，不會掉頭，只會愈來愈遠。

看到不論是葉子，還是太陽，又甚至是散步的路人，我的腦中總是浮現出「離開」一詞，似乎不管是甚麼，都總有離開的時候，只是時間問題而已，該發生的事遲早都會發生的，那麼，該怎麼辦呢？珍惜。我所能做的，只有珍惜，盡量不讓自己在物是人非的時候有一絲後悔當初的想法。

離開之前，學會珍惜，不留遺憾，我看著媽媽，笑了，輕輕拉起她的手，陪著她，繼續往前走。

秋日遊園

三望 王貽



不知不覺，夏天這團熱烈的火焰漸漸冷了下來，而秋天的腳步也隨之近了。

葉的落下是風的牽引，還是樹的不挽留？看著窗邊日益稀落的小樹，心中湧起一般悸動。想在這黃金的時節去公園轉轉，去聞一聞秋天的微笑。

「一點飛鴻影下，白草紅葉黃花。」遠處的天際鴻雁的飛影如流星般地落下，腳下的草枯得起了幾點白色，楓樹下的菊花在颯颯的風中飄盪。這是秋天獨有的味道，它承載了夏天的火熱又掩蓋了冬天的嚴寒。它請我們在狂歡後冷靜地思考，提醒我們對寒苦的準備。

秋天還是思念的季節。正如馬致遠《秋思》中提的：「枯藤老樹昏鴉。」和「夕陽西下，斷腸人在天涯。」離家的遊子聞到早桂的芳香，看到碩碩的金桔，觸到滿月的亮光怎能不想起萬里外的故鄉？這種思念，才下眉頭，卻又上心頭。這個涼秋已至，不知秋思又落誰家？秋園是個滿載離愁的地方。

秋天還是個無畏的季節。這滿園的菊花、桂樹、碩果，哪個不知道嚴冬的逼近？但它們何曾懼？不照樣在徐來的秋風中張揚自己的個性與榮耀？我們也不會忘記當年萬里封侯的班超；駕長車踏破賀蘭山缺的岳飛；秋收起義的毛潤之……我們驕傲地收穫秋天的無畏，又在冬天將一切都隱藏，秋收冬藏。

隨著思緒飄飛，楓樹悄悄地落了片紅葉在我頭上，我彷彿感受到秋天在撫摸我的頭淡淡地笑著。秋天無聲地教會我們思考，思念與無畏。

秋天，這個充滿深意的季節，一定會在我們的筆下更有詩意地傳承。

末班車

三勤 利浚璋



開場三個人，笛手、古箏手，還有歌手——林俊杰。古箏手穿著似旗袍的衣服，袖口寬鬆，傳統的感覺中還帶點時尚和潮流。她長相精緻，彈古箏的手法十分輕盈、嫺熟。而笛手呢，上身一件長袖襯衫，下面吊帶裙，從眼神裡能看出她十分陶醉，認真。

兩位長髮女子開始減低演奏的音量，突然，一盞聚光燈打在場中的主角——林俊杰身上，他轉過身來，只看他上身一件銀色外套，上有金色花紋和一條暗藍色的長褲，以衣著中已可看到一種淡淡的憂傷，評審團上的評審剛開始還很冷漠，面無表情，淡定地盤著手坐著。他一張口，便能聽得出他那獨特的嗓音，十分有磁性，幾句之後，古箏來伴奏，評審也開始有些許反應，好有些興致。有些歌迷已經開始興奮，歡呼，像是在為他加油打氣。這時他的聲音還很輕，聲音雖輕，可是卻感覺十分飽滿，讓人滿足，像是心中的一個大窟窿被填滿。唱到三分之一處時，漸漸開始有力量，像是一只大鳥向遠方飛去，飛向自由，飛向更遠更高，飛向那廣闊的天空，恍惚從迷霧中走出，從緊繃到放鬆。又唱了數十句後，開始運用他擅長的抖音，感覺是在海上的一艘小船上隨波逐流，上下顛簸，不知道下一個音是會向上還是向下，讓人好奇，很想繼續聽下去，突然又風平浪靜的，沒有一點顛簸，在觀眾還沒有反應過來的時候，一個大浪拍了過來，讓人意想不到，石破天驚，這時又如在爬一座高山，每到以為快到山頭，可以找到小亭子，小椅子休息一會歇口氣時，才知道後面還有更高的山，愈走愈高。最後那歌聲響徹雲霄，十分精彩。

他在唱這首歌時，比起原唱者還要投入和享受，享受於歌曲之中，加上引人入勝的笛子和古箏，將一眾聽眾拖入悲傷的氛圍當中。

末班車

三勤 林健



一次看電視的時候，我聽到了一首美妙的歌曲。這是一場歌唱比賽，起初台上燈光並不怎麼明亮，只看到了一個女笛手和女古箏手，又隱約地見到有個人站在舞臺，背對著笛手和古箏手。

音樂開始，古箏先起，彈了幾下，好像微風輕輕地來了，又匆忙的離開。接著，又出現了笛聲，彷彿從裂縫中掙脫，在說：「自由了！自由了！」緊接著，古箏又起，兩種聲音便好像在交流，把我帶進綠意盎然的竹林，享受美景。

突然，剛才看不清楚的那位「隱世高手」出現了，台下便有人大叫：「林俊傑，加油！」林俊傑剛唱起第一句，我就幾乎沉醉在其中，也不知道他是不是有超能力，他的歌聲像黑暗中的一絲光，暖暖的。到了第二句，便像糖漿，一步步，一點點的流入了我的心。之後，有一名女觀眾，因被他的歌聲牽帶著，感動的流了淚。起初不大的聲音，到了第二段便微微上升了，而後方傳來了好像寺廟裡的木魚聲，像水滴般慢慢地滴在地上。而林俊傑的歌聲裡充滿了哀怨，想去向別人傾訴。觀眾們幾乎已經完全陶醉了，大家都揮著螢光棒，像有著千萬顆星在舞臺下閃爍。開始到高潮了，交錯通達的樂器聲像小魚，與林俊傑的歌聲對話，台下又有評審團的人說好聽，似乎我已經不想聽其他人的聲音了，只想靜靜地聽歌。漸漸地聲音像一步一步往上爬，到了高峰，台下觀眾不停拍手，還有人尖叫，聲音熱烈。林俊傑的歌聲似乎到了天際般，以為停止了，突然間，像火箭再上到更高的音，台下的觀眾更加熱烈了，尖叫，拍手，還有人和評審團一樣站起來，似乎很驚訝林俊傑的歌聲。整首歌又似乎已經到了最高音的部分，燈光在舞臺上把林俊傑放到很大，感覺只剩下他一個人了，而我想像被他的歌聲給帶走，自後本來的高音像退潮一樣，又突然一波一波漲潮，直沖雲霄。

我到現在還感覺自己還處於那個世界，不願離開。

末班車

三勤 陳駿麟



在一個陽光明媚的早晨，往往令人有種心曠神怡的感覺。一起床，我便慢慢地走到沙發前坐下，懶洋洋地打開電視，去了我最愛的音樂頻道，一打開便看見了我最愛歌手林俊傑正在唱一首歌叫〈末班車〉，這首歌是我聽過最感動的歌。

旋律剛起，觀眾便以歡呼聲襯托著輕柔的旋律，古箏和笛子開始便和林俊傑的歌聲附和，彈奏出令人愉快的聲音。不久，觀眾便屏息靜靜地聽他唱歌，氣氛凝重，數十句後便由一開始的慢歌轉化為較快的節奏，漸漸進去副歌部分，漸快的聲音有種入耳後說不出的美妙。歌聲慢慢越唱越高，歌手仿佛想向我們傾訴他以前也曾經被愛情包圍，但慢慢地聲音變得較為低沉，聽到這裡，歌聲如同寒風刺進骨，令人不禁感到一絲淒慘，這時臺上的粉絲幾乎要淚流雨下，評委團佩服不已，他以感人的聲線震撼肺腑，令人讚不絕口。他在這裡停頓數秒後，突然一陣歌聲傳出，臺上的觀眾瞬間被點燃，歌聲如猛虎出擊，震撼四方，臺上的掌聲和歡呼聲不斷，舞臺上的燈光與他融合在一起，最後他再以三重的高音完成，臺上的觀眾紛紛站起來歡呼，評審團佩服得幾乎五體投地。

聽完這首歌後，我感動不已，喜歡了〈末班車〉這曲，更喜歡了——林俊傑，我會一直支持他，我的偶像。

末班車

三勤 黃文浩



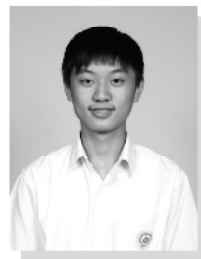
當一陣像小鳥一般清脆的笛聲響起時，伴隨著一陣柔和的琴聲，讓人像置身于山林一般。忽然黑暗中走出一個身影，只看他的雙眼炯炯有神，透出一股懾人的光，他穿著寬鬆的衣服，發出了一股龐大的氣場，好像有什麼心事。

接著他開了聲，聲音起初不大，但只覺入耳有說不清的秘境，像一道綿流，從我的耳流入我的心，每一個音符又在我的耳邊徘徊。幾句後，他把調子提高了幾度，就如同一條有著急流的小溪，每句數十字，或緩或急，忽高忽低，當中的轉腔換調之處，百變不窮，漸漸地越唱越高，到了一個點卻忽然靜止，全場都閉目凝神。忽然一聲唱出，就如一道驚雷在我耳邊略過。幾句之後，又高一層，接連有三四疊節節高升，恍如一枝弓箭射上天空，又成了一隻飛鳥在雲端上忽高忽低地自由飛翔，最後慢慢地落在樹上。

但他又回到了剛開始的神態，接著他閉上了眼睛，一股滄桑的感覺由心而出，然後他張開了雙眼，此刻的他卻多了一種釋然的感覺，像是放下了某種包袱，現場的掌聲如同滔滔江水，綿綿不絕。

末班車

三勤 黃智豪



演唱會即將開始，隨著觀眾的掌聲混雜著一兩聲的加油。舞台上暗暗的燈光讓人隱約的看見了古箏手，那是一個二十歲左右，白淨面皮，留著長長黝黑頭髮的女子。古箏聲響起後，旁邊又響起了笛子的伴奏，笛子手的裝束與古箏手相約，整個舞台瀰漫著一股中國風。

前奏過後，聽到歌手唱出第一句後就已經可以知道他就是林俊傑。起初歌聲不大，但現場的粉絲尖叫聲就快覆蓋歌聲，不久便冷靜下來。溫柔的歌聲加上現場的伴奏，就像一個初生嬰兒在媽媽的懷抱裡安詳的睡著，如此舒服的感覺。慢慢地歌聲開始變大了一些，就像被清涼的海水潑了一下，完全醒過來，就連一些評審員都忍不住說好。

中間又停了一兩秒的時間，舞台的燈突然由藍轉到了黃色，再加上歌手的一聲高音和轉音，觀眾立刻就站起來尖叫了，評審團也慢慢的一個一個的站了起來，有人更是雙手舉高做出了膜拜的姿勢，我也不禁起了雞皮疙瘩。隨著一聲的高音，像是有人在你耳邊尖叫一樣，高得不能再高，舞台紅黃藍的燈光轉成白，照亮了整個現場，觀眾的掌聲和歡呼聲轟然雷動後，慢慢稍定，演唱也結束了。

生機

五信 吳欣怡



清晨時分，我漫步在這一條街上。一切都在沉睡中，還未甦醒過來。無非經歷了昨天的一場大雨，令他們消耗了太多的精力，以至如今還未恢復過來？路旁樹枝上的新芽還未舒展開來，兩邊的嫩葉偷懶地貼合在一起。周圍靜悄悄的，就連一絲微風也沒有，大抵是在昨日的狂歡過後「遲到」了吧！

我站在街邊的台階上，享受著這份珍貴的寧靜。

忽然，一絲癢意從腳踝傳來，低頭望去才發現——這罪魁禍首原來是幾棵野草。在大樹的周圍長滿了野草，有的才剛剛冒出土地，有的已經長有腳腕那麼高了。在好奇心的驅使下，我蹲下身子仔細觀察。隨著那幾株野草在我眼前放大，我才發現——不論是剛冒出土地的「新生兒」還是已經長至腳腕；甚至是已經枯黃了，即將化作「春泥」的野草，它們都生得那麼的挺直。將它們的頭兒直直地向著藍天，雖然有幾株被露珠壓彎了腰，但露珠落下，他們就立即挺起了身子。似乎昨日大雨的肆虐沒有影響它們分毫，在周圍一切還在沉睡之時，它們依然努力向上生長著，追求著那一線生機。

野草，這樣渺小而微不足道的存在，與那「春色滿園關不住」的鮮花相比實在是相形見绌。但當我看到這「永不低頭」的野草；看到它們隨遇而安，即使是在鋪設了路磚的夾縫處，依然能看見它們冒出頭來，只為爭取那一線生機的機會。我突然覺得，那幾株野草所散發出的盎然生氣，就算再艷麗的花與之相比，也會黯然失色。它們沒有大樹那樣粗壯堅固的枝幹支撐，孤零零地扎根泥土，但它們一幅任憑東西南北風怎吹都不怕的堅毅樣子，不得不令我唏噓感嘆。它們「野火燒不盡，春風吹又生」的頑固令人深省，它們身上所展現的生機，即使是我們也難以達到的高度。

正是它們無價生命的賜予，令它們展現了勃勃的生機。

生機

五信 歐陽紹銘



清晨悄悄地掀起眼簾，映射在街道上，試圖喚醒這裏的一切……

高牆聳立著，沒有半縷光。

昨晚的呼風喚雨，現在還能雨露均沾，身上、土坑及角落裏的那棵不起眼的樹苗……

我甩了甩身子，雨露不情願地散落在地上，「啪答啪答」的心碎聲，仿佛是它們心中的不甘。

這種淡淡然的悲傷，連清晨都盼不到，我也只能冷笑這孤寂吧。

一切都在沉睡，沒有半點留念。

明明昨日夕陽不捨離開，餘溫還能散盡每個角落，如今，清晨如約而至，卻被冷冷的拋棄，是這堵不爭氣的牆，還是你們早已習慣如此？

街道上敲不起鐘鐃，想必那棵樹苗也在垂著頭，冷清地凝視著這況味，瓢蟲也不想驚動它，靜靜地等待著清晨的到來。

陽光屬於清晨才如此，而他們卻不屬於陽光，只能傻傻的等候著，卻不知它早已在蒼窮中無數次掠過。

雨露一點點流逃，見證著一次又一次的夕陽落下。

坑洞裡的印記，是人們每次寄托於此的盼望。

樹苗身上的傷痕，惦記著陽光的每次離開。

而陽光的每次如約而至，只是盼望著下次的相約和盡訴。

你們是在沉睡嗎？我想不會，或許這才是屬於你們的生機，不甘放棄的生命。

一縷縷鑲金似的光景重現眼簾，街道仍是那麼昏暗，不同的是，此時的街道卻充滿生機。

這一次，我也要一起見證「甦醒」。

雲

四望 梁卓泓



雲很輕，也很脆弱。

在碧藍的天空，總會漂浮著像雪一樣的雲，他們有時候像老鷹般高傲地展著翅膀，鷹擊長空；又有時變成一匹駿馬，在遼闊的天空中自由自在地奔馳。

我躺在綿柔的草地上，看著這變化多端的雲，有時彷彿都會覺得自己身在其中，不是嗎？於我而言，風就如生活的瑣事般，把人與人之間的緣捆綁在一起，每時每刻地經歷著風的考驗、磨擦，這些都使雲變化著，當雲在經歷風的磨練時，總會不情願地飄散或是直接消失不見，如人的關係，那麼多變，那麼脆弱。人與人之間的好感需要日積月累，而讓人討厭你只需一張嘴。

漸漸地，風吹起來，這變化多端的也要跑了，我追了起來，才追了幾步，我就上氣不接下氣。我站在原地，靜靜的看著雲朵慢慢地飄走，看著它直至遠去。

雲

五信 彭紹恆



雲，四周遊歷，無處不在，不被拘束，自由自在，無影無蹤。你想找它，它未必在，你不想見它，它卻來找你或在暗處偷笑，但你永遠接觸不到，是一朵孤高的雲。

我從小渴望成為浮雲，只要隨心而行，今天去東，明天去西，快快樂樂地在活。但隨著年紀增長，我慢慢也認清了事實，成為人中浮雲基本上是沒有可能的。因為我們需要生存，就必攀著其他人，獨自一人雖能生存，但必不長久。我們必需要工作賺取金錢，維持生活所需，成為工作的奴隸，與他人「糾纏」在一起。相反，如不工作就成了社會中的包袱，成為拖累，因欠缺金錢無法維持生活而死去，不能保留為人的一絲尊嚴。

有人為了逆天而行，不工作只懂依賴其他人，搾取別人的努力，而自己一事不做得到了利益，還要去指責一些為他們努力的人。這種人真成了人中之雲，你打他又打不了，他要罵你就把你罵到死裡去。這就是我所渴望的人中浮雲？不是。這種雲必被人厭惡，被雷所震散，被電所摧毀，被天所詛咒。他們失去了為人的尊嚴，尊嚴被他們所丟棄又被他們用作武器攻擊別人，一點也沒有剩下。

那我的渴望甚至是妄想，真的沒有可能嗎？不，是可能的。不過這已被人稱之為烏托邦，理想之國。在這國度中人人都會努力地工作，豐衣足食，不用擔心生活問題，沒有罪惡，想做甚麼就做甚麼，不受所限。人人都成為了我理想中的浮雲，浮雲飄滿天空，是一個美好的國度。不過又有人提出反烏托邦思想，因為在這個國度中人人都別無所想，沒有上進心，要得到的都有了，慢慢就會失去鬥志，根本和死去了沒分別。正如電影著名影星周星馳先生的金句「沒有夢想的人和一條鹹魚有甚麼分別呢？」

最後，我體會到一個令人不願接受的真理——夢想，只有在還是夢想的時候才是美好的，這夢想在實現了之後已漸漸淡去它的色彩，甚麼變得令人厭倦。人中浮雲還是保持渴望就可以了，至少還能成為我心中的支柱，我以後還是做一個腳踏實地的平凡人就足夠了，天上的雲能仰望就夠了。

路邊的樹

四望 楊雨思



馬路上明亮的車燈，猶如焰火灑落人間。

他靜靜地屹立在一條陡峭的人行道旁，像站崗的士兵一樣，就算他常常被人忽略，卻總是堅挺地在保護過來的每一個人。

春天，他的存在讓人們在總下著雨的天氣可以減少淋濕，雨滴嗒嗒的打在他的身上，也許人們還會埋怨，他站在這，一點用處都沒有，還不是讓他們淋濕……可人們卻沒有想透過衣服的小縫隙也會滲出水滴。

夏天，也是我開始注意他的那個季節。盛夏的陽光像蘸了辣椒水的芒果一樣，走在街上絲毫沒有涼意，感覺眼前一片漆黑，突然好像有東西扶住了我，他的手臂很有力。在炎熱的天氣里，他的手掌卻冰涼舒適，感受著他的體溫，我身上的暑氣慢慢退去。從那以後，每天回家的路上，我都握著他那起滿繭的大手。「爸爸，看看那棵大樹終於有用處了！」一個小孩拖著爸爸的手喊到，當每次看到許多街坊鄰居都來，而他為他們默默地奉獻自己，在夏天，人們才會理會他時，莫名氣氛，憑什麼在需要他的時候才想起他！真自私……

秋天，微風刮在身上，最喜歡這種天氣了。可回家時，看到他的頭髮掉落蠻的確，就知道他又辛苦地陪伴我們快一年……我撿起一根，這是他青春的足跡，有我幫他記下。

冬天，在這種寒風刺骨的季節，他的皮膚略顯粗糙，他沒有時間給自己護膚，唯一能做的就是守護人們。……直到，這一天。春天又迫不及待地踏入他的生活，給他留下永久的傷疤，這次的雨來勢洶洶，帶走了他的一隻手臂，他倒在路旁，等到第二天才被人發現。

那天以後，他不再挺拔，臉上寫滿滄桑。

他沒有朋友，卻讓人心安，如果他用人們待他的方式待他們，人們未必有他大度，突然想到一句話：所有人的堅強，都是溫柔生的繭。就算他失去所有，我也依然深記那個中午，他給我的溫柔……

談勇氣

五信 黃漢揚



有人說勇氣是必備的個性，有人說勇氣會使人衝動，有人說實踐道德需要勇氣，我認為人們說的看法均有道理，但我的看法則有少許不同的見解。

首先，我們必須明白「勇氣」的定義，「勇」，是指一個人他而對他人不敢面對的事物時，反而能夠與之對峙的表現，而「氣」則指氣勢，在危難情況下也能保持安然，在氣勢上不被對方壓制。而兩者相融後，可為「勇氣」。

有人說勇氣是人必備的個性，我則認為人生適其性，有些人天生膽小如鼠。有些人天生吃了豹子膽，天不怕地不怕，莫非所有人假如天生沒有勇氣便不算是一個人？我認為無論是天生，還是後天也好，勇氣並非「必須具備」的個性，而是「應該培養」的個性。沒有任何人能逼使他人有勇氣，即使能夠使他人「有勇氣」，其實那人已經沒有勇氣了，這是因為他的勇氣並非發自內心，而是受其他更大的氣勢壓倒不甘願地「有勇氣」。

我認為勇氣的培養才是人們應該做的事，人假如沒有勇氣，他便很難敢去實踐自己的想法，也難以實行他人的指望。

具有勇氣固然重要，但也不要勇無謀，有人說勇氣會使人衝動，我在某程度下能認同這個看法。

有些人雖然有勇氣，但他們看起來真的只有勇氣而已，他們天不怕地不怕，一股腦兒往前衝，在實行勇氣時沒有事先的策劃，結果多半也只是一敗塗地，這種勇氣不但未能得到他人的讚許，更可能招來嘲笑。

但有勇若又有謀，便不會有上述的慘況了。古語有云「識時務者為俊傑」，這句話不但可以用在智者上，也能套用於勇者上，當人行勇時，應該審時度勢，在勇氣和智力互相扶持之後，方可成大事。三國時期有一場很著名的「大龍鳳」，據記黃忠及周瑜他們為了令曹操中計，黃忠不惜赤身露肩讓周瑜毒打，以黃忠假意歸降曹操，在船上澆上火水，成就聞名天下的「火燒連橫船」。在這件事上，周瑜有智，而黃忠又有勇，假如周瑜沒智獻計，而黃忠又無勇冒險，何來的勝局？

這故事中可以明顯地反映出「勇時需備智」的處事勢度。而有人認為勇氣會使人衝動的說法，我認為改為「勇氣只會使愚者衝動」這個說法更為貼切。

自古有人認為道德乃人的本性，我十分認同，但有人認為實踐道德需要勇氣，我在「實踐本質」上同意這種說法，但在道德上又對這說法有所保留。

道德是每個人應該擁有的特質，但光是沒有什麼用，在面對道德選擇時也需身體力行，但是，並非每個人也能有勇氣去實踐道德，打個比方，如果你在小巷中看見數十個外表兇惡的壯烈漢在毆打一個瘦弱的人時，在道德立場上你上前阻止

談犯錯

五信 王漢揚

是正舉，但在人性立場上我相信每個人都會選擇拔腿就跑。勇氣和是否能實踐道德是兩碼事，貪生怕死乃人的本性，就算你是勇者，上前阻止，換來的只是成為第二個沙包。

又以中國近年一事為例，二零零八年四川地震時，在事發過後一名叫范美忠的老師在網上留言指：「我在地震發生時，頭也不回地衝出了課室，置學生於不顧。」這番評論馬上招來大量市民的抨擊，指他身為老師不盡責。

其後這件事上了綜藝節目，請了「范跑跑」老師作了即時的辯論環節，而在節目中，范老師也明確地表示自己——沒勇氣。

在這件事上，范老師到底有沒有做錯呢？我的看法是，范老師他並沒有做錯。教師的職責是教授知識給學生，並不是救急扶危，他的行為在職業上沒有錯，正如我之前說過「沒有任何一個人『有資格』請求一個人實行道德和勇氣」，范老師身為人沒有勇氣我們不能怪他，他在考慮救不救學生時也有顧及自己上有高堂下有妻室，救人填命後，他的家人怎樣過？莫非加以烈士的榮耀便能安撫他家人喪夫、喪父之痛嗎？這是大眾自私的想法。

勇氣是實行道德的條件是沒錯的，但我認為每個人即使有勇氣也要衡量自身勇氣能緩衝的代價有多大。

總括而言，我認為人有否勇氣是他個人的權利，我們若強行要求一個人有勇氣是對無形的踐踏。我們在行勇時也是審時度勢，不要勇字當頭有勇無謀。而在道德方面，勇氣是實踐道德的必要條件是沒錯的，但也要按勇氣的付出和得到的代價兩方面衡量過後才行事。這樣才算真正的「勇氣」。



完全不犯錯，是天使的準則；盡量避免犯錯，是人的要求。「犯錯正如日照，又如月光，更如同地心吸力，無從避免。」大文豪雨果的格言。

錯，人皆有之。有人認為人要避免犯錯，當自知快要失敗的時候就要及時卻步，避免錯誤的延伸，我對此有少許保留。

如同偉大詩人雨果所說，犯錯如同陽光，月亮及引力，你想躲也躲不過。人也不可能不犯錯，因為那是任何人也不能缺少的，除非是神明。如果明知道是不可避免的，倒不如嘗試減少它們的出現，這樣就對了嗎？

有一位我十分欣賞的人，他曾經對我說過：「犯錯是人生成長的種子。如果你已經看見它長出根芽，卻因害怕它成長而放棄澆水，它便會死亡，正如你人生死了一部分。」如他所說，錯誤其實不單只是人們的黑暗歷史，也是人對自己成長路上瓶頸地帶的突破點，俗語有云：「將錯就錯。」明知事情是錯的，不要懦怯，反之把錯誤放大，仔細留意那會有一絲生機，在錯誤及犯錯的過程中探索自己的缺點，加以改正，最後轉危為機，這不但能把錯誤改正，還能認識到「真正的自我」，為人生的芽苗澆上水份，使其成長，豈不美哉？

避免犯錯，其實和放棄上課沒什麼分別，它是一套完美的反面教程，讓你更充實。

犯錯有大小的區別，小至頑皮，大至打家劫舍，殺人放火，有人認為小的犯錯可不必在意，有人認為無論犯了甚麼錯也要用正確的方式和態度去面對，汲取教訓。對此，我將闡述個人己見。

小錯，相信每個人也有犯過，例如：偷父母金錢去買糖果來甜嘴。因少許吵鬧和朋友大打出手等，在我們的眼中也不過是年少無知所犯的鬧劇罷了，但真的可以「不必在意」嗎？

「小時偷針，大時偷金」這句方言也是從我的父輩聽來的，我認為言之有理，小時所犯下的過錯，得到原諒是因為父輩們的疼愛，他們因體諒你的年少無知又不忍狠心責罵，才會對你們說「不要緊」、「沒關係」等話，但當你步入社會，人已成年時，去偷東西試試看，我能保證你不能免受牢獄之苦！在你成年以後，一切的體諒和理解，都不敷應用。即使是在受到懲罰後，你覺得從牢獄中走出來之後，人們會用甚麼眼光看你？在這之後你也能大言不慚地說：「小的犯錯不必在意嗎？」不對！不必在意的是你年幼無知的權利，而在意的是你懂事後的責任心。

大錯，人們理解為殺人放火，打家劫舍的行為，老實說我之前也認為如此，但現在對「大錯」的看法則也和以往有所不同。

所謂大錯，正是「明知是錯的，但為了一己私慾而埋沒良心的行為。」再次以偷竊為例吧，有的人為了維持家中生計，在走頭無路之下不得不偷，因為社會的壓力而使人犯；而我所說的「大錯」在這兒是指那些，為了想偷竊而去偷竊的人。可能十分抽象，換句話說，他們犯錯，是因為享受犯罪的過程，而立心故意犯罪的，我把這種人定義為「大錯」，更是大錯特錯。

「用正面態度去面對。」對著這種人，他們所謂的「正面」是甚麼？錯，犯了，再去面對，最後皆大歡喜地感化，改過自身，這是哪部電視連續劇的內容？有一位名人說過：「人在自己歷史中汲取的唯一一個教訓便是：人不會為歷史而汲取教訓。」雖然有點負面情緒，但也正是事實的根本，對自己或他人發誓要改過，要在自己犯錯中汲取教訓，正如人們常說：「欺騙他人不可怕，可怕的是連自己也欺騙。」

正因為有罪，「彌補」才會存在，雖然你自身反省，改過自身是好事，正面態度也非不對，但那曾經為個人私慾而對他人作出傷害的事，補償，誰有權來給個說法？正因如此，才有監獄的出現，人往往能以一些事情或是承諾，自以為是地可以把犯錯的事實抹去，正如在《水滸傳》中提及魯智深因為打死了鎮關西，為了逃避斬首，跑到五台山上當了和尚，以出家人之名避過了殺人填命的罪孽。為了避禍而出家，名義上歸依佛道，實際貪生怕死，何謂英雄好漢？世人都瞎了嗎？

「智者從他人身上汲取教訓，不要重蹈別人覆轍；愚者則從自己身上反省自己」哪怕你用多麼正面的態度面對過錯，汲取教訓，也不可以營沒了回事，面對犯錯時也是以行動為犯錯而贖罪，而最簡單的方法，就是在錯之前，先認清社會的玩法，不接觸它，方為智者，至於大錯已犯的，自首才是真正的解脫。

犯錯是生命的成長過程，但不能去享受它，它很危險，也難以操控，一但由它來操控你，便會成為罪孽薰心的惡徒。錯不可怕，可怕的是不願意承認，即使承認了，更可怕的是不敢為其贖罪。



范仲淹說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」在國家危難之秋范仲淹在別人憂慮之前已經憂慮國家的安危了，可惜懷才不遇，卻一心想報效國家。此言更被後人所歌頌，讓人感到深帶一種負責感或使命，讓人化憂慮為動力。

古人以憂慮之威力求報效國家，讓人敬佩。在今天，我們每個人也有自己的憂慮。例如憂慮學業、憂慮前途，憂慮工作……現代社會多姿多彩，人們想得到的東西愈來愈多，因此憂慮成為人們前進的動力。如果沒有憂慮，這個社會會變成怎樣？我想，只要憂慮是積極的，正面的，友善的，那麼憂慮能為個人、社會引向美好。

首先，在現今社會，也可說是「現金社會」，讓許多人感到經濟壓力，過分憂慮是否能得到最好的物質生活，讓人無法享受當下。逍遙遊講究精神上的絕對自由，莊子認為人們過於追求物質，忘了在精神上的追求，而人可以在精神上享受到絕對的逍遙，讓自己更加逍遙。可以說是一種知足常樂的方法，避免過份憂慮，從而達到享受當下的作用。在現今，特別是青年人擔心買不起房子，憂慮是否賺夠錢，這會帶來壓力。但如果有分寸，憂慮會化為動力，讓人有所追求，去尋找前進的找，與社會與益。所以說，憂慮要有分寸，避免過份憂慮，如此才可體驗到人生的樂趣。

其次，古有聖人憂天下，今之公僕也是如此。他們就是我們熟知的政府人員，他們也為國家、社會及民眾的發展先行憂慮，因為有這份憂慮，國家、社會及民眾才能更加繁榮。例如美國總統羅斯福，在美國經濟大蕭條之下，憂慮美國經濟破壞國家體系，日夜兼程找方法處理危機，讓美國成功渡過經濟危機。中國有位總統也相似，他就是鄧小平，在國家經歷大革命的蒼桑後，憂慮國家前途，民眾幸福，大力建設改革開放，讓國家逐漸走向繁榮。這些公僕，亦是先憂天下而創造出美好的社會。除此以外，在社會上，我們之所以能夠享用到新鮮的空氣和水，這少不了環保人士的努力。我們也許會擔憂污染是否影響到我們的健康而環保人士也是先行環保概念，他們憂慮環境被受破壞，一次次與商家作鬥爭，為社會大家的生活環境出了力。這何常不是憂慮的作用？我們常憂慮污染破壞了後人的環境而產生一股力量，去環保吧！正是這友善、積極和正面的憂慮創造了更好的社會。

總括上述，憂慮常在我們日常出現，我們應該有分寸地去把持，讓自己知足常樂，才能促進出更優秀的自己，營造更快樂的生活。而且，如果世界沒有憂慮，這個社會不會有如此的文明和繁榮，正是有先懷天下的憂慮的人讓社會更加前進。

當憂慮再出現時，定必將成為我動力的源頭，為自己，為社會而憂慮。這個社會如果人人如此，我們的明天將更具繁華和魅力。

必要的沉默

四望 文軍俊



現在社會都在宣揚言論自由，但每天的電話、報紙、收音機，看得我以為每一天都在重複，真是無趣。政府彷彿把市民當三歲小朋友一樣，玩弄於股掌之中，口裏表達的完全跟行動不一樣，一說到敏感詞語或字眼，就等著「公安」來敲你門吧，每個人都一定有「必要的沉默」。

以前的人大咧咧地在街上討論政治，大家都不會覺得奇怪，如是者，到了今天誰又會將壓抑在內心深處的想法告訴別人，誰想突然被人間蒸發，在這個世界上從此再沒有任何足跡。

在網上完全沒有一篇關於「言論自由」的論文或新聞，只敢口耳相傳，現在市民連自己最基本的權利都沒有，「面對不公平，不要啞忍」這一句在秦朝就如一個在太平洋漂泊的瓶子，每個人都希望在皇庭上的皇帝可以看到，面對秦朝嚴苛的制度下，只能夠保持「必要的沉默」，誰又能像當時的文人般有勇氣批評當政者的殘暴手法？

縱然在閻羅王的大門前，有大多數人都為自身安全而伸冤，但你可否明白到，仍會有人不顧自身安全，去捍衛，去保護十三億人的自由？

我想著，想著，腦海裏出現一個兇神惡煞、雙眼滿佈血絲的男人，「啪」一記耳光拍了過來，他是我爸爸，面對事業的不順，他把他所有的憤怒都發泄在我的身上，我擰著耳朵跪在冰冷的瓷磚上，看著只有一步之遙的門口，他拿著像水管一樣粗的木棍，不停指著我，我只能以沉默面對，不然木棍的目標就是我了。

我歎了一口氣，將自己從回憶中喚醒，「叮噹」門鈴響起了，我一步一步邁著沉重的步伐開門。「公安！麻煩出示你的身份證，我們要進屋搜查。」看著一屋子的政治文章，希望我也是其中一個為了自由而努力的人，打破「必要的沉默」。

生活中最重要的必然是快樂

三信 李芯茹



我認為生活中最重要的是快樂。

快樂是一種生活態度。現今社會太複雜，很多事情都不盡人意，不一定能如你所願：在日常生活中，你已經把一件事做到最好，盡了責任，但可能會因為別人的不察覺，而會不幸運到失去某些機會或經驗。世事紛擾繁雜，本來就不能絕對公平，我們不必過份執著於某一件事情上，何不放眼向前，用積極的心態去面對。

快樂是最好的一種生活態度，既然這麼多事是不在掌握之內，我們就應從自身方向去應變。懷著一顆豁達、樂觀的心去完成一件事，永遠比鬱鬱不得志來得事半功倍。因此，保持心境快樂既可有效完成目標，又可令自己愉悅，何樂而不為呢？

快樂是有益身體健康的重要因素之一。所謂快樂，就是發自內心的滿足而快樂，俗語：「開心不一定要笑，但是會笑的人肯定開心。」此句不假。一個人感到快樂，由心而發的行為上會情不自禁，就連嚴肅的人也會露出微笑，就像花壇裡的花朵一夜之間全都綻放著燦爛。當你在生活中每天都能夠保持心境開朗，享受快樂，身體便不會繃緊，慢慢鬆弛如一隻兔子放下警戒，輕鬆脫躍。身體的肌肉得到休息，身體各器官便能更有效地運作。心情快樂，亦會減少心理壓力，令整個身體放鬆，人都會感覺良好，一切煩惱都飄到九霄雲外。快樂真的挺重要，有利於身心康泰。

快樂是我們生活中最不能缺乏的元素，美好的回憶成為了快樂的色彩，為我們的生命畫出一條艷麗的彩虹。

生活再艱難痛苦，有一顆快樂的心，足矣，一切不再暗淡無味。

快樂，有你，生命才完整。

與朋友交，言而有信

三望 溫家美



因為這件事，我明白到「與朋友交，言而有信」這個道理。

將近考試，我把英秀約出來，因為我不見了考試範圍的工作紙，加上她亦想與我一起溫習，我們倆相約四點半在公園集合。但是那天，我竟違犯了約定，言而無信，甚至不記得跟英秀通知一聲！

那天，陽光毒辣，當我背好裝著許多書的背包，姐姐忽然喊一聲：「喂！你幫我去交電話費吧！」我一愣，望向時鐘，還有一會兒的時間，於是便應了下來：「好。」

我跑去交電話費，陽光熱烈得想讓人躲在陰處乘涼，令我汗流浹背，流了一身汗，汗珠從額頭上不斷流下，「絕對不要再出來了！」我心裡想。只是跑一趟，就已經讓我想臥下休息，回房間開空調了！太陽的光是這麼的燦爛，令人眼眩。我環顧街上的四周，幾乎都是短袖衣服的穿著。

終於回到家，我迫不及待的回房間開空調，姐姐道了一聲辛苦了，便與我一起閒聊，享受著空調的涼快，難得的寫意讓我把與英秀的約定拋於腦後。

與姐姐扯談了約半小時，她像是想起甚麼，偏頭一瞥，看了眼我的背包，問道：「你這個背包怎會這麼鼓？裝這麼多東西幹甚麼呢？」我如遭當頭一棒，猛然直起身，去翻背包裡的手機，果不其然，有好十幾個來自英秀的未接來電，「慘了！」我忍不住悲嘆一聲。我望向時鐘，已經半個小時，她不會一直在等呢？太陽那麼猛烈……我立即拿起鑰匙出門，對姐姐說我跟朋友去一起學習。

我跑近集合地點，視線範圍內有一個身影——「英秀」我大喊出她的名字。她回過頭來，身上的衣服已被濡染上不少汗珠，衣服上深深淺淺的，腦門上黏著紫黑色碎髮，很是狼狽。她的眼裡盈滿了水光，見我來了，終於燦開一個大大的笑容：「你終於來了！怎麼這樣久才來啊！」她嗔怪道。我跑到她身邊，見她這般模樣，更是愧疚：「對不起！」我九十度躬身，把她吓了一跳，「來遲了……完全忘了，沒有遵守承諾。」我出來得太急，竟把裝了溫習材料的背包留在家裡，我忍不住罵自己：「你這個馬大哈！」

英秀見此，隨手將額上的汗抹一抹，無奈的道：「我帶了呀，沒關係，我們現在一起去溫習吧。」聽了她的話，淚水幾乎要奪眶而出：「好！」

英秀總是會堅定地遵守與朋友之間的約定，而我則經常出錯，未有遵守我們倆之間的約定，這次，看到英秀的堅持，我終於明白，言而有信，對於朋友來說是多麼重要，這麼不可靠的我，很感謝有英秀作為我的好朋友。

見到她淚光的一刻，我憶起，曾經小學朋友與我約假期遊玩，結果，我等了半天，直至太陽下山，我亦未曾等到她。

夕陽的餘輝照著，明明是溫暖的橘紅色，我卻覺得無端發冷。最後，我黯然離開，回到家中哭了一場。

而這天，我看著夕陽暖光照著她的身影，我不禁笑了，暖洋洋的感覺流入心窩，兩件不同的事竟有些重合，幸好我記得，幸好我有你這個朋友，我不由感慨萬千。

下次，我會言而有信，做你可靠的朋友。看著燦爛笑臉的英秀，我也與她一同笑了起來。橘紅的餘輝瀉在路上，份外溫暖。

因為這次不小心的事，讓我明白到「與朋友交，言而有信」這個道理，亦令我之後堅持遵守「言而有信」這個美德。

知其不可為而為之？

五信 李凱瑩



古人云：「知其不可為而為之」，即明知做不到仍堅持去做。要是把這話放在瞬息萬變的現代社會中，是否仍然合適呢？我認為這需要視乎「知」的程度以及「為」的種類而作出判斷，更是要根據當時情況而決定「為」或「不為」。

古人之言，能傳至今，必有它的可貴的道理。

明知做不到仍堅持去做，看似十分愚蠢，但實際上包含的是堅毅和信念。舉中國欄王劉翔為例，他於二零零八年的奧運會中仍赴傷出戰，可惜因膝傷嚴重，勉強行事會有傷殘的可能，於開跑後不久，劇痛難擋，能做的只有無奈地中途退出賽事。劉翔可是一位擁有堅定信念的運動員啊，他深知無法完成比賽，卻仍然堅持一步一步的「走」下去，直到「走」到終點站。在那剎那間，他想做的就只是完成賽事，可知堅持完成比賽是運動員的責任呢！他明知拿不到獎牌，為甚麼還要完成賽事呢？答案很簡單，為了自己的人生不留半點遺憾和傳遞堅強的信念，以示對運動精神的尊重和自己過往艱辛努力的肯定。當時時，現場觀眾看著跑道上的一枴一拐地向終點走去的劉翔，無不為他吶喊歡呼，大聲拍掌給予鼓勵。這足見「知其不可為而為之」的合度之處。

這樣看來，「知其不可為而為之」是信念使然，用感性抵抗理性。

然而，現實中卻也真實存在理性被打敗的景況。以抗日戰事為例，當時日軍船堅炮利，相反，中方槍枝短缺，有的軍人甚至拿著鋤頭大刀上戰場。兩方實力懸殊，高下立見。明知打不過的中國人為了捍衛國土仍是奮身抗戰，終把「不可為」打破了，經過三年零八個月的奮戰不懈，於抗日戰爭中最終取得勝利。雖然理性使然，告知「不可為」，但感性的力量卻不可能小覷，要知人的感情力量如火山噴發，力度之大，或未易量。

但火山噴發概率非人為可控制，感性力量雖有，但並不是每次均能打敗「不可能」。就如《墊底辣妹》中的女主角經一番努力後考上心儀大學，成為朋友的一支強心劑，要知個人天資及努力不同，朋友最後還是不能考上。感性力量有時不可為的。因此在明知不可能的情況下，嘗試堅持仍無用的話，還是趁早放棄為妙，或是另闢新徑，免得招來滿頭爛額，自討苦吃。這世上奇跡還是太少了，太多的不可能都堅如磐石，不可移動。

即然看見實在的不可能就要放棄，那為甚麼前面又說要堅持呢？這不是自相矛盾嗎？其實合適與否，在排除了「知」不全的情況外，還是要考慮「為」是何種類型，有何實義。就像太陽不可能從西方升起，你卻盲目地堅持要改變，實際上是不會帶來半點好處。而且過程從一而終，這樣就不合適了。又如選擇職業方面，某人喜歡設計，但沒有天份卻又堅持，到頭來落得一場空，只得留下遺憾。由此可見，

若「為」關係到終身大事，切要深思熟慮，明知不可能，最好繞路而行，何必糟蹋自己的一世呢？至於實義，權衡付出之多或是回報之微，合適堅持與否，便顯而易見了。

也許有人認為放棄太沒有氣勢了，寧可堅持不屈。但那不是真的堅持啊，是固執吧了，愚笨吧了。精衛填海、愚公移山早已不合時宜，現今社會，既沒有魔法，也沒有神蹟。我們都是平凡人，生活在瞬息萬變的世代裏，並不能單憑一己之力能扭轉劣勢，只能隨機應變，放下執念方可走向成功。須知捨得，有捨才有得，可見放棄也不是那麼難堪的事，那麼一無是處呢。

「知」如標尺，上面刻滿理性的刻度，有時會殘酷地量出「不可能」，但須知測量有誤差，量不準「感性」的尺寸，最終把「不可能」變成了「可能」。「為」卻像路，若是滿佈荊棘而沒有終點的路，沒有聰明人會走的。

由此，判斷「知其不可為而為之」的行事態度合適與否，在於「知」和「為」。若「知」不夠，嘗試多次去探知；若「為」無義而耗損甚大，便不合適矣。但若深知不敵，卻苦無退路，唯有堅持前行，以求絕地反擊。其實合適與否，全憑心念，隨心而行便是對的。

Lucky Money

2H Chan Ka Wing, Angela



Young people love the Chinese New Year because it is a long holiday. But the main reason is they can get a lot of laisee. After they get this thing, they will be very happy.

But do you know what 'laisee' is? It is lucky money that married people need to give to unmarried people. Also the old people need to give to the young. They put new notes inside red packets. Young people receive them with two hands and they must say, "Kung Hei Fat Choi". A red packet is meaningful. It means for the next year you will be healthy and your work will be better.

Do you know what young people usually do after they get the red packet money? Some of them will put it in the bank, some will use it for shopping. Some others will donate it to charity.

I think the best way is to put all our laisee in our bank accounts. The reason is that when we grow up and don't have enough money, we can take out from the bank. No worry!

Joys of Easter

2H Lam Wing Tung, Kitty



Easter is a Christian festival. It is celebrated on one weekend of March. It starts on Friday because Jesus died that day on the cross, and before sunset he was put in the grave. He rested through Saturday, and on Sunday morning Jesus came out of the grave. That is why most people of the world celebrate Easter. The Chinese name of this festival makes the meaning very clear. Hong Kong also has Easter Monday holiday.

For schools, Easter holiday is not just over the Easter weekend. It is a spring break of 9–10 days. So in this holiday we can have special activities. For example, families can go on overseas trips. If they stay in Hong Kong, they can go hiking or picnicking together. The best thing for students is that we can have a rest in this break, go anywhere we want or do anything we feel like. But schools don't want students to totally forget their studies. Teachers give us quite a lot of homework. Therefore, after we have relaxed and been out with friends, we need to read and finish our homework.

So, Jesus living again and the spring break from school makes Easter a great holiday in March. It gives us much joy and happiness.

The Tradition of Laisee

2H Lun Wai Liam, Isaac



Young people get excited when the Chinese New Year comes. They will not have to go to school for 10–12 days! But the main reason for their happiness is that during this festival they can get a lot of laisee from parents, grandparents and other married adults.

The tradition of laisee comes from the Mainland. People want to get lucky in the New Year so they will give lucky money to young family members. For giving laisee, people should wear red clothes. In Chinese tradition, they think red is for good luck so the decorations during this festival are also in red colour.

Another important tradition during Chinese New Year is a family reunion dinner. During this time, older people will give laisee packets to the young. The person who receives needs to say the greeting, "Kung Hei Fat Choi". This is to wish good luck to the older people.

Many young people spend their laisee money freely. Before the holiday ends it is all gone. I think the best way to spend it is to buy stuff for study so that we will be more successful in the future.

Crispy Clean Notes

2H Sinalubong Des F Ladio



Children and young people love the Chinese New Year. First of all, it gives them an almost 2-week break from school. But the main reason is that during this festival they can get laisee. This is lucky money given to them by parents, grandparents, uncles, aunts and other married people. It is put inside red envelopes. Laisee money is usually new notes from the bank so they are crispy and clean.

Young people can use their laisee money to buy things that they want such as new electronic devices that they can entertain themselves with or they can buy the latest fashion items like shoes, clothes and accessories.

Another good method of using laisee money is to save it either at home in a piggy bank or in a personal bank account. The next time we get more money we can add to the savings. This way we can buy bigger or more expensive items that we may need in future.

In conclusion, young people love the Chinese New Year because they receive laisee. It is lucky money that they can use for their own pleasures, buy what they need, or save for the future.

Email to a friend

1H Tsang Hin Hei, Simon



From: sans@gmail.com
To: coolskeleton95@gmail.com
Subject: My Secondary School Life

Hi bro,

How are you doing? I'm pretty fine here with Dad. Also I'm studying in a new school.

This school has lots of facilities like library, canteen, science lab, gym and many special rooms. There are so many I can't mention all of them. My favourite is the canteen. I can relax there after lessons – sitting, eating and chatting.

My favourite school subject is Science. It's really fun to do science stuff with my classmates. With the teacher watching and helping us, of course.

There are a few clubs in this school for students to join. I like the Science Club because it is really fun to do experiments.

I'm enjoying my secondary school life very much. Well, the only thing that I don't like is that the school is far from my home. I usually need almost two hours to travel to and from school.

Now how about you? I'd like to know about your school life. Send me an email if you wanna share.

Take care,
Sans

Email to a friend

1H Wong Hoi Tung, Chloe



om: chloe@gmail.com
To: tammy@gmail.com
Subject: My School Life

Hello Tam,

How are things going? I'm writing just to tell you about my school life

I'm in a new school this year because I finished primary school. My favourite facility here is the library. We can get a lot of extra knowledge there. It has many comfortable seats where we can sit and study quietly. I usually go there with my best friend during recess. I will introduce some books to them because I want them to read more.

My favourite school subject is PE because I'm good at it. It is interesting to learn how to play badminton, and being a good badminton player is my dream. I am learning to play this sport at the moment so I feel excited.

This school has many clubs for students to join. My favourite is the choir because I love singing so much. I always sing at home. I have choir practice every Thursday. That's hard but it's something I like.

So far, I love my secondary school very much. The only thing I don't like is that it's far from my home. Travelling is a bit inconvenient.

That's all for now. Please write and tell me about your school life.

Love,
Chloe

Email to a friend

2D Leung Wun Hin, Jeremy



Dear Andy,

How are you? I hope you're fine. I'm doing well, and happy with my studies too.

Now I am studying in Tai Po Sam Yuk Secondary School. It is quite a good school and I like it very much. Therefore, I'm going to share with you my experience here every day.

This morning on my way to school, I met my classmate at Tai Wo Station. We were happy to see each other and we walked to school together. When we arrived, we went first to the tuck shop to buy our breakfast. While we were eating, other friends joined us and we chatted happily. The bell rang and we lined up in the playground for morning worship. After that, we walked up to our classroom and our lessons started. We learned many different things and felt happy during the lessons.

After we finished all our lessons, our classmaster asked us to check what we learned and what we have to do tonight. Then she returned our mobile phones. We said 'goodbye' and you know where we went? Straight to the playground! We played football until 7:00 p.m. This is the thing that we always do after school. Do you play football?

Oh! I forgot to cook dinner for my mother! I need to start it now. Talk to you soon. Bye!

Love,
Jeremy

Email to a friend

3H Tam Chi Fai, Lisa



Dear Amy,

How are you doing at school? You're a good student so you must be doing great. For me, I think I'm doing OK. I would like to share with you something about my school life.

Last week, we had a new teacher in our school. Her name was Miss Siu. Unfortunately, my classmates behaved very badly in her first class.

We were having a writing lesson. Clive and Perry, two boys sitting right in front of Miss Siu, were talking with each other constantly. The boy who was sitting next to them, Joe, was sleeping. He snored loudly and saliva was flowing out of his mouth to his shirt and book. It was so disgusting! In the corner of our classroom, Sean was talking on the phone. It must be his second phone set, because all our mobile phones were already with our classmasters. He talked and laughed loudly. Unbelievable! It seemed like that was not a class but a space for him alone.

Do you think that was all? No. You can't believe that Bill and Gina were eating in the class! They had hamburger, french fries and soft drinks. Can you imagine the smell of those food items in the classroom? I could hardly breathe. But not only that. Anne had her earphones on and was listening to music. Kenny was reading a magazine. There wasn't an English book on their desks!

Miss Siu had been trying to get the students' attention. Finally she was very angry. She called the Discipline Mistress to the class who gave the misbehaving students a very stern warning. Then Miss Siu called the students' parents to come to the school and talk with her.

I'm sorry to tell you such a negative story. Next time I'll share more interesting things of my school life.

Write to me as soon as you can. Tell me something that happened to you recently.

With warm regards,

Betty

A Complaint Letter

4T Liu JIaying, Cary



Dear Sir/Madam,

Last weekend I visited your Fitness Club for an exercise session. The facilities, service and staff made me feel very angry and disappointed. I am now writing to complain about them.

First, the facilities were not durable and safe. The machine for push up broke while I was using it. I fell hard on to the ground and worse, the machine then came crashing down on me! Luckily my brother was near me so he lifted it off my body. Even then, my arms and legs were so hurt and the pain lasted for a whole week!

Second, I was deeply disappointed with the service in your Fitness Club. Actually, it had been bad for a long time but I think no one ever complained about that. Before I joined, the staff told me that they would give my brother and me a discount. I paid for the 'Annual Card' of the Club. When I checked the bill later, I noticed that no discount was given to my brother and me. I asked the manager to check the bill and was told that the Club never gave any discount to customers. I told him that we were promised one and asked him to solve this problem. He replied that he had no idea what I was talking about – discount, promotion or promise. Such service is unacceptable.

Third, the staff members of your Club were very rude. There was a lady who brought her two children and let them play in the resting room. As she went in to the exercise room, one staff spoke rudely to the children and with a loud voice ordered the children to get out of the Club. I noticed that the children did not disturb anyone. Instead, it was the staff who was causing a disturbance by her yelling. She was still angry when she met her friends and made even more noise reporting to them.

Overall, I am very disappointed with your Fitness Club. The equipment in the facilities are not durable or safe, the service is terrible, and the staff are rude to customers. I cannot believe that the quality of any fitness club can be as low as that.

I have been physically and emotionally hurt at your Fitness Club. I wish for my brother and me to be given the discount we were promised at joining time. If that is somehow not possible, I would like a full refund of what I had paid. I sincerely hope that in future others will not encounter similar experiences.

I hope to hear from you soon. Thank you.

Yours faithfully,

Toby
Toby Chan

A letter to the editor

4T Lo Yik Lam, Elisa



Dear Editor,

I am writing to share my view about plastic waste in the ocean. I hope my suggestions will be to readers as well as policy makers.

Recently I read a series of newspaper articles which stated that more and more plastic waste has been found in the ocean. I think something very bad is happening and it may affect our own lives. One plastic bag is just a small thing, but the huge amount of plastic waste that ends up in the ocean may finally destroy our

living space.

I think a lot of people still do not know what they are doing and what is happening now. They litter parks and beaches, dispose rubbish into canals and rivers. Soon this will pollute the sea and ocean, and ultimately destroy the habitat of fishes big and small. Many fish die because they eat these toxic things we throw. Some survive, but will become toxic fish! Then when people eat them, they will feel sick and even get seriously ill. So when we pollute the ocean, we also pollute our own lives.

We must do something now. Everyone should know what they did and are doing. We should stop throwing rubbish into the sea or anywhere that it can end up in the ocean. The government should set a rule to prevent such behavior so that the sea will not be polluted. It may set a heavy fine on people who throw rubbish into bodies of water. In this way, people will have a deep impression in their minds and will not do such things again. The fine money that the government collects can also be used to protect the ocean. For example, carry out regular checks of the seawater quality and remove the rubbish both on the water surface and the ocean floor.

These are my views on sea pollution. I know it is not an easy thing to prevent it, especially as there are many other kinds of pollution in our lives. But we still should try our best to do it. For by doing so, we are not only saving our environment but our lives as well.

Yours faithfully,
Toby C
Toby Chan

A letter to the editor

4T Ng Ka Fung, Keith



Dear Editor,

I am writing this letter because I would like to share my views on the matter of plastic waste in the ocean.

A recent series of articles in your newspaper stated that more and more plastic waste has been found in the ocean. I am sure we all agree that this waste had been caused by human activities. The plastic waste includes plastic bags, plastic utensils and lunchboxes, and they all end up in the sea. Such wastes are very harmful because they can wipe out the sea animals if they eat them by mistake or by accident.

Next, these plastic wastes are non-biodegradable or indecomposable, which means they are extremely not environmentally friendly. Some types of plastic may release toxic chemicals after a long time in the ocean. Thus, they can easily destroy any undersea environment.

To deal with the situations mentioned above and improve them, I will suggest here a few things.

First of all, the government should educate the citizens not to throw any waste into the sea but only into rubbish bins. We must stop throwing anything into the sea and also aim at reducing the amount of waste on land.

Second, the government must encourage people to use recyclable bags, utensils, and lunchboxes, etc, instead of plastic ones. As fewer people use plastic materials in their daily lives, less plastic waste will be produced. However, if this method does not work, I think the government should take it to the next level, i.e., increase the levy on a plastic bag. Simply making the cost higher will make fewer people to use them. There is also another method that the government can use: extend the tax on plastic bags to plastic utensils, lunchboxes and so on. I am sure that this will result in a large reduction of plastic waste.

To stop the plastic wastes being carried from place to place and ultimately to the ocean, all national governments should cooperate with each other in order to achieve the common goal of having no more plastic wastes in the ocean. They should restrict the human activities that involve sending plastic wastes into the sea and ocean.

These are my views on plastic waste in the ocean and the possible solutions. Although it is difficult to achieve, we all must do something because the problem is so serious.

Yours faithfully,
Toby
Toby Chan

Community use of school sports facilities

6T Luk Kin Lun, Andrew



Dear Sir/Madam,

Re: Community use of school sports facilities

I am writing to express my idea about whether schools should allow the public to use their sports facilities after school hours. I am not in agreement with this suggestion. Below are three reasons for my opinion.

To begin with, safety problem is one reason why schools should not allow the public to use their sports facilities after school hours. There is no security guard or staff stationed in campuses after school hours. If members of the public get injured while using a school's sports facilities, they cannot ask anyone for help in order to get timely treatment. As a result, their injuries may get worse than they originally were. Furthermore, if serious accidents happen in the sports facilities such as the gym, basketball or football court, the media will report them. This will bring a negative effect on the reputation of the school, which will face a public relations mess.

The monitoring problem is another big concern why schools should not allow the public to use their sports facilities after school hours. As I have mentioned, there is no security guard stationed in campuses after school hours. Without any staff to monitor, school administrations will not know what members of the public actually do in their sports facilities. Some unlawful acts can be carried out in the campuses such as drug dealing, unlawful assembly and so on. Furthermore, the sports facilities may be damaged by irresponsible users or even vandalized by those with malicious behavior. Although schools can install closed-circuit television (CCTV) to monitor the goings on, they will find it impossible to stop the negative behavior and unwanted results.

Last but in no way least, there is an extra financial burden for schools when they allow the public to use their sports facilities. This is because the usage rate of the sports facilities will increase multiple times. Thus, the equipment and the facilities need to be checked frequently, with repairs and replacements being part of an unending process. Who will bear the costs? The answer is obviously the schools. In addition, schools will have to find extra budget to hire evening security guards or to install CCTV system to monitor the public's use of their sports facilities. This extra burden will be a big distraction from the educational duties of the schools' administration and also the Parent-Teacher Association.

In conclusion, I urge the government and members of the public to focus on finding other solutions to the lack of sports facilities in our localities.

Yours faithfully,
Chris Wong

My Role Model

1D Zhang Ka Wing



Do I have a role model? Yes, I do. My role model is my mother. She is a good mother and she can do anything. She is hardworking and can do many jobs like she's running. She prepares meals for me and teaches me a lot of things.

When I was small, I did not know anything about life or society. When it was time for me to go to school, she would walk with me there. When school was over, she would pick me up. On our way, she always bought snacks for me and food stuff for the family. Back home, I would take out my phone and play with it.

Then my mother would say, "Do your homework first, quickly!" I didn't like to hear that so I would reply, "Don't say that thing. I want to relax with my phone." She would give me some time to play and then say "Homework!" to remind me that it's time to study. When I did not know how to do my homework, she would sit with me and help me.

My mother works from morning to night. Why is she so hardworking? Because she wants to get enough money to buy books for me and many other things that I need.

When I grow up, I know my mum's hair will turn white. I know she will still love me and be happy to do anything for me. She will still want to give a lot of things to me, and all will be good things.

My mother is my role model. From her I also learn that I need to try to be as good as our parents. So now I want to say to her, and to my father, "Thank you very much. I love you both."

My favourite subject

1H Ng Hei Man, Shirley



My favourite subject is Art.

Because it's really nice.

I think this is fun.

Because I like to draw.

I like this subject very much!



My Favourite Festival

3T Tsui Pui Ki, Angel



Hong Kong celebrates many types of festivals. There are Chinese, Western, religious and cultural ones. Of all these, my favourite is the Chinese New Year.

Celebration of this festival lasts 15 days. There will be dragon and lion dances, family and friends meeting, and of course a lot of great food such as turnip cake and rice cake. You can see happy faces and big celebrations everywhere. These joyful noises continue all night long and just keep going into the next day.

Another important tradition of this festival which is also my favourite part is the red packet. It is a small red envelope with money inside, which married people give to the younger generation. After collecting all my red packets, I can buy something I really like.

Chinese New Year is a busy time for everyone in my family. We are busy having family reunion and catching up with friends. Red paper with lucky messages are put up everywhere in my house. For me, red packets and turnip cake are what I never want to miss during this occasion.

After the reunion dinner, my parents would take me to the flower market to buy something interesting. What a beautiful ending to the day!

In short, Chinese New Year is my favourite festival. It will always be.

My Favourite Sports Personality

5K Wong Cheuk Him, Rex



There are so many famous sportspersons in the world. All are physically fit. Some are agile, others are towers of muscles. A high level of sporting skills plays a big role in the success of a sportsperson. But the true challenge for an athlete is overcoming adversity. So Lionel Messi is my favourite sportsperson. He is living proof of this. He demonstrates the true meaning of sportsmanship. That is why I want to share his story with everyone.

Lionel Messi was born on June 24, 1987 in Rosario, Argentina. He performed poorly in school and did not start playing soccer until his early teens. His career started in 1994 in his hometown in central Argentina. He was chosen not because he was the best player. Even though his soccer skills were not special, he worked hard to learn new things and continued practicing. He persevered and he got excellent results. He led the Argentina team that became winners of the 2005 FIFA World Youth Championships, gold medalists in the 2008 Summer Olympics, and runners-up in the 2014 FIFA World Cup. At this moment, he is leading his country in the 2018 FIFA World Cup in Russia. He is widely considered as the most skillful soccer player in the world. He is the main player for FC Barcelona and the Argentina national team.

I admire Lionel Messi very much because of his strength and determination. He is a person who never gives up and never stops trying to improve his soccer skills. Even when his legs were swollen, he kept on practicing. He puts a lot of effort into his training. Though he didn't win or get instant recognition, he continued to work and do his best.

Personally, Messi has inspired me to be a better person. Even though he did not do well in school, he did not give up. When he found something that he was very interested in and good at, he did not let anything stand in his way.

Lionel Messi has lost many games for his club and country but he never lets failure get him down. He continues to persevere. Watching him on television and seeing him getting hit or kicked so hard yet become the champion, I am motivated to overcome my weaknesses. He has made me realize that my problem is not my weakness but my lack of determination. I should find something that I am good at and work hard on it.

Lionel Messi's accomplishments and remarkable strength have provided me a valuable lesson. Sport is not only about our physical abilities but about overcoming our limitations. I have learned that I need to chase my dreams, work hard and persevere. I am sure Lionel Messi's inspiring story will give hope and encouragement to you too. He can, so can I, so can you.

My Favourite Sportsperson

5K Wong Ching Chi, Kelith



Every generation has famous sportspersons. That is why there are many of them in the world. Most of them are in top physical fitness and get a lot of honours in their sports. But there is one who has remained a favourite across generations. He is Pele, the GOAT – Greatest Of All Time – the King of football.

Edson Arantes do Nascimento, popularly known as Pele, was born on 23rd October 1940, in a poor environment of Brazil. Growing up, he played football without a pair of boots. Just a pair of bare feet, kicking whatever kind of 'ball' on the streets. Yet, his skill shone. At the age of 15 he joined Santos Futebol Clube. Then at 17 he was selected to be part of the Brazil team for the 1958 World Cup. He dazzled the world with his stunning performance and Brazil won the Cup. Thus his legacy started.

Pele was a hugely talented forward. He scored 1,283 goals in his career. He led Brazil to 3 FIFA World Cups – 1958, 1962 and 1970. His body movements, speed and shooting skills are still awesome today. And they will always be.

I admire Pele very much for his skills and his passion for football. He didn't have the build or natural body shape to succeed at the highest level but he overcame this limitation with his hard work, dedication and passion. He conquered the world with his skills, which reached heights never reached before, or after.

Pele inspires me that if a problem can't be solved one way, try another way; when you don't have a physical or natural benefit, find your own advantage and work hard on it.

Pele's accomplishments and astonishing performances never fail to amaze me. I know I cannot play football like him. Nobody can! What I learn from him is a lesson for life: I can solve my problems in many different ways.

My Favourite Sportsperson

5K Wong Yuen Sin, Agnes



There are so many famous sportspersons in the world. Some of them are extremely physically fit and others are so agile. Physical skills play a role in the success of a sportsperson but the challenge for an athlete is overcoming difficulties. So Stephanie Au is my favourite sportsperson. She is living proof of this. She demonstrates the true meaning of sportsmanship. This is why I have chosen to share her story with you.

Stephanie Au Hoi-Shun was born in Hong Kong in 1992. She started swimming at 8 years old and didn't think of being a competitive athlete. When she was 9, she joined a competition and got a Bronze medal so her parents let her attend a training camp for three weeks. She still didn't think of being a part-time athlete, let alone a full-time one. But she kept on training and now, she is the holder of Hong Kong records in the 200m, 400m, 800m and 1500m freestyle as well as the 4x100m medley relay. Although she sometimes feels tired of training 4 hours a day, she still enjoys it because she loves putting herself to the challenge. She helped Hong Kong win medals in the East Asian Games and is a three-time Olympian – 2008, 2012 and 2016. She was also winner in the 24th Hong Kong Outstanding Student Awards.

I admire Stephanie very much for her strength and her hardwork. She was still studying during her swimming training. Yet she could still have strength and motivation to train for 4 hours a day after school. Although she was a full-time athlete, she could handle well her academic work. Her performances in both studies and swimming helped her to get admitted into the University of California at Berkeley. When she started her university life, she continued her training and represented UC Berkeley in competitions. She is an amazing young woman.

Au has a deep influence on me personally. She has helped me to be a better person. She developed well in both studies and swimming. I am interested in both too. Au's spirit makes me feel the need to work harder to overcome my weakness. Her life has made me realize that my problem is my laziness, certainly not stupidity or lack of talent. I should face it with courage and find ways to deal with it.

Au's strength and spirit have provided me with a valuable lesson. Sport is not only about physical abilities but also about how I face problems or weaknesses and what I do to overcome them. I have learned to choose my dream, work hard and face the challenges. 15 Stephanie can, I can too.

I am certain that Stephanie Au's story will encourage you too as you try to do your best in life. She is a totally positive role model. That is why she is my favourite sportsperson.

My Secondary School

1H Lam Hiu Hang, Mini



I like my new school
Because it's really cool.
I think my class is great
Because of many good classmates.

My favourite subject is Chinese History
I really like to hear the story.
More information can be found in school library
It is my favourite place to be.

In PE class I love badminton
Although sometimes it's too hot in the sun.
I hope I can play it on school outing
I'm excited thinking about that morning.

My first exam will be in January,
I hope I can score close to eighty.

My School Life

1H Tse Cheuk Hin, Daniel



I like my new school
Because it's really cool.
I think my class is great
Wonderful teachers and classmates.

My favourite subject is English
Get full marks in exam is my wish.
I think that is easy
But too much homework will make me crazy!

My English is not bad
So I am pretty glad.
My favourite school facility is tuck shop
For food and drink there I must stop.

My School Life

1H Tse Hoi Ching, Cherise



I like my new school
Because it's really cool.
I think my class is great
Because I've many good classmates.

My favourite subject is PE
Because it's fun and free.
My teacher's a great lady
She's good and funny.

My favourite teacher is Ms. Li
Because she's nice and friendly.
But most of all, you see
She never shouts at me!

My favourite school facility is the playground,
I play with friends and run around.
I think my school's the best!
Facilities and teachers better than the rest.

My favourite subject

1H Wong Cheuk Ying, Sonia



My favourite subject is Home Economics
It has many cool topics.
I think it is very interesting
I enjoy baking and cooking.

I had heard that this subject
Would teach me a lot about cooking
And also about baking.
These skills are very useful
And make my food more beautiful.

Then my sister told me another thing
That I would also learn about sewing.
But I don't like it, it's very tiring.

Although my friends say Home E is difficult,
I know it'll be useful for me when I'm an adult.

Restaurant Review

1D Zhang Ka Wing



Last Sunday, my family and I went to Tsim Sha Tsui to eat Japanese food. The name of the restaurant we chose was 'Ichiban'. This was a popular restaurant, so we knew the food would be yummy.

We ordered miso soup, tempura, sushi, chicken skewers, fried noodles and red bean mocha. Miso soup was the starter. It tasted fine but was not hot enough. Then came tempura. It was yummy, crisp on the outside and soft on the inside. But we could not eat a lot because it was little too oily so it was not healthy.

Then we ate sushi. Last year, we went to Japan for a family holiday and we ate very yummy sushi there. Ichiban's sushi was good too. I liked the fish sushi most because it was tasty and fresh.

Our next item was chicken skewers. I didn't like it very much because it was too spicy for me. But my mum enjoyed it. After that, we ate fried noodles. I think it was good but a little too salty. Lastly, for dessert we had red bean mocha. I really liked it! It was sweet and yummy.

When we were all done, my father asked for the bill. The price was \$150 per person. It think it was reasonable. I would recommend you to try this restaurant.

A Report on Hong Kong's NEETs

6T Liu Hong Yi, Carmen



Introduction

The intention of this report is to state the reasons for the rising number of NEETs in Hong Kong and to suggest ways to deal with this serious social issue.

Situation Overview

Hong Kong is a cosmopolitan city which has huge competition with other international cities like Singapore and Seoul. So, every inhabitant here is always in high pressure and unfortunately, this extreme competitive atmosphere leaves some behind. The term NEETs is used to describe teenagers who are not studying, working or in training. Surprisingly and sadly, NEETs are rapidly increasing in number and they bring many ingrained problems to our society. These youngsters spend most of their time playing computer games and scrolling on their smart phones. They have very limited communication with their families and friends. Therefore, they erect more barriers for their own development as well as create lots of problems for the society at large.

Reasons for NEETs' increase

There are a number of reasons for the rising number of NEETs in Hong Kong. Two are listed below.

1. Parental pressure

Parents place high expectations on their children, who are then reminded of them almost on a daily basis. Teens will dislike this nagging and may also find the expectations unrealistic, unachievable and fearful. Hong Kong as a part of China means its citizens suffer from the traditional mindset, which is, our kids should be the best. That's why many parents push their children to join too many tutorial classes and extra-curricular activities. If they think their kids show signs of slackness or suspect that they cannot achieve their expectation, they will fight with them, even using rude words and attitude to insult their kids. If children are raised in this atmosphere, they will have low self-confidence and poor problem-solving skills. This is because they seldom receive praise for successful experiences or positive words of encouragement from their parents. Thus, when it is too much, they give up and would rather just stay in their room, away from reality.

2. Societal pressure

Hong Kong is called a low mobility city, which means that even though you work hard, better results are by no means certain. Numerous local surveys reveal that many university graduates cannot get a job or their monthly incomes are just between \$10,000 and \$15,000 per month. It reflects that these young people cannot use their knowledge to change their lives. If they are from the low-income group, they will still belong to the group after a university education. On top of

that, they will need to pay extremely high rent for their tiny rooms or subdivided flats and face inflation in their daily lives. No wonder many young people feel pessimistic about their future so they lose their energy and hope. Therefore, they do not want to study or work as there is no hope. The room becomes a refuge from the terrible world outside.

Suggested solutions

The issue of NEETs should make everyone sit up and be aware of its enormous negative impact on society. It is urgent that something is done. Below are some suggestions.

1. Provide classes to help NEETs build up relationships with others

Many NEETs have been staying at home for a long time so they may be reluctant to talk with others. Some of them may have stopped communicating with families and friends for a year or even longer so they will find it difficult to interact and express themselves verbally again. This can also be a barrier for them to start a new life. The government can offer some classes run by psychologists to help these people find their confidence before they can return to society.

2. Provide more work training and educational sponsorship

Some NEETs have no money and also no working skills. So this suggestion can assist them to get ready for study and work. In order to enhance their competitiveness in the future, they have to develop more skills like organizational skills, practical skills and time management skills. When they can work in the future, they will be a valuable addition to the Hong Kong workforce. They will be able to figure out their abilities in different aspects. This will encourage them to work harder and aim higher.

Conclusion

The problem of NEETs is a troubling one to the people involved and a very serious one to Hong Kong society. By implementing the above recommendations, we can start tackling it and see the situation on its way to improvement. Keeping in mind not just the suffering of the NEETs and their family members but also the stunning future of Hong Kong, we should do whatever possible. We have no time to lose.

Our New School: Speech during English Assembly

1H Choi Hoi Yin, Tammy & Wong Hoi Tung, Chloe



Chloe: Good afternoon. I am Chloe Wong from 1H.

Tammy: Good afternoon. My name is Tammy Choi, also from 1H.

Chloe: Tammy, we have studied here for a few months. How do you feel about this school?

Tammy: I am happy to tell you that I love TPSY. I rejoice every day since I came to study here.

Chloe: What makes you feel like that?

Tammy: First, the teachers are so nice. They are like uncles and aunties to us. They are friendly and helpful. I can ask them a question anywhere, anytime. They also teach well in the class.

Chloe: So you can learn well in every lesson?

Tammy: Yes, I always want to do my best. The classmates and students of TPSY are very nice. I enjoy competition in class, in the playground, in activities and everywhere. I also enjoy team work – with my friends, with my class and my team mates. TPSY gives me this too, like Choral Speaking and Marching Band.

Chloe: Very nice, Tammy. Can you tell us one more thing?

Tammy: I also love TPSY because it has a lot of facilities. My favourite is the school library because after school I can have a quiet place to do my homework. I really enjoy studying in the library.

Chloe: Thanks for sharing your feelings with us, Tammy.

Tammy: You're welcome, Chloe. And what can you say about this school?

Chloe: Well, I'm glad that I have this chance to stand here and tell you my feelings about studying in this school. I have been a TPSY student since the start of this school year. Although the time is not long, I truly feel that the rules and the wide range of activities have made me improve myself.

Tammy: Can you give some examples?

Chloe: TPSY has a good environment for me to learn. It makes me feel comfortable. The facilities are also very complete so that I can properly develop my abilities. All the teachers' guidance and instructions are clear and fun, so they make me have the joy of learning. The most unforgettable is the singing competition because our class, 1H, did a very good job!

Tammy: Yes, I agree. Any more to share?

Chloe: Yes. I feel joyful studying at TPSY. I can get more knowledge, and knowledge is my life. Knowledge can help me solve problems. I always believe in a statement, "More hard work, more luck".

This school will grow in us because we will study here for 6 years. I hope we all will be more actively involved in activities so that our school life at TPSY will be more fulfilling.

Together: Thank you.

My Pet

2H Chen Shihul, Ada



Good afternoon, everyone. Let me tell you about my pet.

Pupu is the name of my bird. It is female. It has yellow and white feathers. My grandfather gave it to me as a birthday gift.

I love Pupu very much and I know it loves me too. We enjoy spending time together. When I talk, it responds in bird language. When it is by itself, it likes to play with a ball. I know that it also likes to watch the sky. This makes me feel that it wants to go out and leave our house.

Before I left Shenzhen to come to Hong Kong, I made a big decision. I gave Pupu its freedom. It looked me in the eye for a few seconds and then it flew up to the sky.

Everyone likes freedom. So we shouldn't take it away from others.

Thank you.

The most meaningful tradition during Chinese New Year

2H Leung Kiera Ho Yee



Good afternoon.

Chinese New Year has many special traditions. One of them is the giving of laisee in red packets. Married people and the elderly will give it to children and to unmarried people. But I don't think collecting laisee is the most meaningful tradition of this festival.

In my perspective, having a family reunion dinner and visiting relatives are much more meaningful. First of all, you don't often get to have dinner with all your aunts and uncles at the same time. Since it is Chinese New Year, most people take days off and so as to have dinner with their families. This is a great time for fun, sharing and bonding.

Visiting relatives is an act of respect. So normally you would go and visit your grandparents or great-grandparents because you should wish them good health throughout the year. When you are with them, they are happy because you give them respect and they'll think that you still care about them, no matter how old they are.

This is why I think having a family reunion dinner and visiting relatives are the most meaningful traditions of Chinese New Year.

Thank you.

Speech on Graduation Day

6T Leung Man Ho, Edmond



Honourable Chief Guest, respected guests, Principal, teachers, parents and family members, schoolmates and friends,

It is a great pleasure for me to stand here and speak to you on behalf of my fellow graduates. When I received this assignment, I jumped off my sofa and ran from living room to kitchen, from kitchen to bedroom, and finally from my bedroom to my parents. "Your son has been chosen to give a speech as a representative of his graduating class!" I exclaimed. "This is the best news I've ever heard!" Needless to say, they shared my joy and excitement.

But as I sat down to start preparing, there was nothing in my mind but questions. What should I talk about? And who should I include? What if I miss some people who must be appreciated for their teaching and mentoring? I was in a dilemma because there are so many people who deserve our tribute, too many experiences and memories to share. Like the inter-class tug-of-war ... the moments we used 100 per cent of our energy to pull the rope, and on the sidelines, classmates screaming to cheer us up. We all did our determined best because we wanted a win! Well, we could only win a silver medal. But what really mattered, then and now, was the total unity of our physical, mental and emotional powers.

And how about the time we chose our elective subjects? How can we forget the long hours we spent in the library studying for the DSE? Remember how we'd motivate each other by saying, "Go for it! Go for 5 star star!"? No matter the result, we certainly did our best, right? Oh the joyful and sweet times we shared in this school, times that made us brothers and sisters.

TPSY is a nest, a warm nest that nurtured us with knowledge and moral principles. It is here that we discover who we really are. Many seasons have come and gone, and they have made our relationship with TPSY that much deeper. But with the passage of time, nestlings grow up and reach a stage to leave the comfortable nest.

Hard though it is to accept, we are saying goodbye. Today we are readying our flight out of TPSY. Today we are taking our first step on to our adult life. Along this journey there may be moments of hopelessness and loneliness, even feelings of loss and disappointment. But we will not stay down for long, because we are not alone. Behind us are our parents, family members, friends, and our school. We will revisit our former nest, where we will be re-invigorated for the journey.

Today we are leaving TPSY. But we will never forget the place where we studied together and grew up together. We will always strive to build on the knowledge we received here. We will forever treasure the values that TPSY imparted to us, especially that "God loves us". We will never fail our parents, each other, or our school. We pledge to always aim at serving our community and the entire human race.

Thank you very much, Principal, and teachers. Thank you, parents; we love you dearly. Also thank you, brothers and sisters in the graduating class. May God be with us and bless us with a walk in the sunshine. Adios amigos!

Minnie's Day at School

2H Leung Kiera Ho Yee



*Read the first part of a story given in the box below.
Then continue telling it until the end.*

Minnie's Day at School

Minnie is the name of my pet cat. It is not a big cat. It has beautiful white fur. It has been with my family since it was a kitten.

I love Minnie very much and I know it loves me too. Every afternoon when I get back home from school, it would meow, act excited, rub itself against me and sit with me as I do my homework or watch television.

Yesterday morning, Minnie did not have the usual look. She didn't stand up, wipe itself or eat. I talked to her before I picked up my school bag but she kept lying down and only looked at me with sad eyes. I realized that she was either lonely or sick. How could I leave her alone in the house? It was time for me to leave or else I would be late for school. So, in a moment, I decided to take her to school with me.

I knew it was a risk to bring Minnie to school. But I could not leave her like that. As I was walking to school, my school bag kept on shaking. Minnie was moving around a lot. My mind was imagining what would happen if the bag kept on shaking in my lessons.

In a few minutes, I was at school. I grabbed my best friend, Abigail, by the arm and pulled her to the washroom. I told her in soft tones that I had brought Minnie to school and why I had done it.

Abigail's reaction was what I had expected. She was like, "Oh my goodness! Are you serious? What if 'she' finds out? You'll be in serious trouble!" And then, "Can I pet her?"

Of course I answered all her questions like it was nothing. But I was most scared of 'She', the discipline mistress, Ms. Brown.

The first lesson of the day was Maths, which meant it was Ms. Brown's lesson. I was extremely worried if Minnie would jump out of the bag, make sounds, or keep on moving. That would mean down to the discipline office I go. When the first lesson was over, I let out a sigh of relief. But then bad news came! Ms. Brown said that for our next lesson she would be with us because our teacher, Ms. Searson, was sick. "Oh no," I said to myself without moving my lips. "Now there are two more chances for me to get caught for

bringing Minnie to school." Two chances because the next lesson and the one after that were both taught by Ms. Searson.

During the next lesson, I noticed my bag moving. And I was not the only one! In fact, the whole class did. Then everybody started talking about it. I heard ridiculous things from the boys in our class. The noise made the teacher obviously annoyed. However, she just said "Keep quiet" normally but then everybody started chatting away again. The noise must have startled Minnie because she began to purr.

Minnie's purr became louder and Ms. Brown heard! She asked about the noise. Then a boy stood up and said in a sweet voice, "I made those sounds, Miss." What an angel! But in every class there is always one 'kind-hearted person'. In our class it's Jacob. He told Ms. Brown about my bag moving and that the sounds came from it. I shuddered.

Ms. Brown didn't shout at me, though. Instead, she asked me to let her see the cat. How'd she guess? I had no clue. She oohed and aahed and said Minnie was cute.

After yesterday's incident, I started to change my thoughts about Ms. Brown. Minnie felt lonely and was allowed to have a lot of human friends to play with.

Today, Minnie still feels lonely and wants more friends to play with her. My parents are thinking of getting another cat to be her play pal. I hope she won't feel upset ever again, and I can have another pet.

Minnie's Day at School

2H Lun Wai Llam, Isaac



*Read the first part of a story given in the box below.
Then continue telling it until the end.*

Minnie's Day at School

Minnie is the name of my pet cat. It is not a big cat. It has beautiful white fur. It has been with my family since it was a kitten.

I love Minnie very much and I know it loves me too. Every afternoon when I get back home from school, it would meow, act excited, rub itself against me and sit with me as I do my homework or watch television.

Yesterday morning, Minnie did not have the usual look. She didn't stand up, wipe itself or eat. I talked to her before I picked up my school bag but she kept lying down and only looked at me with sad eyes. I realized that she was either lonely or sick. How could I leave her alone in the house? It was time for me to leave or else I would be late for school. So, in a moment, I decided to take her to school with me.

The first two lessons went by so peacefully. But during the Maths lesson, Minnie suddenly meowing. I guessed she was hungry so I decided to give her some snacks. As I was doing that, the teacher suddenly looked at me with tough eyes. He came towards my seat, took my small travel bag and looked inside.

When the teacher saw Minnie, he was so surprised. Then he asked why I brought her into the classroom. I explained that my cat was sick so I needed to bring her to school so I could take her to see a vet after class.

The teacher was very kind. He gave me permission to keep Minnie in the class. I was so thankful to him.

This teacher in my school loves not only students but also pets.

Minnie's Day at School

2H Yau Hoi Tung, Heidi



*Read the first part of a story given in the box below.
Then continue telling it until the end.*

Minnie's Day at School

Minnie is the name of my pet cat. It is not a big cat. It has beautiful white fur. It has been with my family since it was a kitten.

I love Minnie very much and I know it loves me too. Every afternoon when I get back home from school, it would meow, act excited, rub itself against me and sit with me as I do my homework or watch television.

Yesterday morning, Minnie did not have the usual look. She didn't stand up, wipe itself or eat. I talked to her before I picked up my school bag but she kept lying down and only looked at me with sad eyes. I realized that she was either lonely or sick. How could I leave her alone in the house? It was time for me to leave or else I would be late for school. So, in a moment, I decided to take her to school with me.

Out of the house, Minnie starting making the "meow meow" sounds. I guessed she was worried because she had never been outdoors.

When I arrived at school, Minnie was already asleep. She was very quiet, and looked very lovely and happy. So I was happy too because I loved Minnie very much.

After the morning assembly at the playground, we went back to our classroom. Minnie woke up! Then she meowed, and my classmates said, "Meow!" One loud boy said, "It's so like a cat crying. But our classroom doesn't have a cat. Ha ha ha!"

"I too heard a cat meowing," said Miss Chiu. "In our school, no pet is allowed in the classroom," she continued strongly. "Who brought a cat to school?"

Everyone was silent. Minnie was too.

"I ask this question one last time: Who?" Miss Chiu said angrily. I stood up.

Miss Chiu told me to take Minnie back home immediately and then come back to school. I didn't regret that action because I couldn't let my lovely cat be alone when she's not too well.

If I need to take this action one more time, I will still take Minnie to school with me!

An Accident

3H LI Siu Wa, Sam



In recent years, with the wide use of technology and the popularity of smart phones, more and more people became 'phubbers'. Unfortunately I recently became one of them. It's the main reason that led to an accident and I had to stay in hospital for a week.

Last week, I wore my headset to listen to music. I was focused on the beat of the music and had my eyes on my phone. So I didn't realize that the pedestrian light had changed to red from green. A car came speeding towards me and hit me. I flew a few metres before hitting the road surface. But I did not faint. My phone and headset were broken and their pieces were all around me.

A lot of passers-by and strangers saw this accident. But they all just looked and stared. Some even laughed at me. Only one person ran to me and said he would help me call 999. I felt unbearable pain. My legs were bleeding and, my lower body had no feeling. So I just closed my eyes.

I woke up on a hospital bed. My parents were elated that I regained consciousness. The doctor was standing there and told me I would have to stay in hospital for a week. One or two metres away I saw the man who helped me. He came nearer my bed and said that he was the driver who hit me. He also said that he would pay all the medical bills. I was so thankful to him because this accident happened due to my carelessness and stupidity.

Through this accident, I have learned to have a good eye for details on everything. I have also become more aware of the conditions on the road. I am no longer a phubber.

An Accident

3H Tam Chi Fai, Lisa



In these recent years, there are more and more vehicles on the road. So the number of traffic accidents has also been increasing. Two weeks ago, I had an unfortunate experience.

It was a Sunday. At the supermarket, I bought fruit and was on my way home. Suddenly, the bag came apart and oranges rolled out, first on to the pavement and then to the road. I ran to pick them up. But one had rolled into the middle of the road! A quick glance told me my way was clear so I dashed. But next I heard loud sounds of a car horn. I looked up and saw a car speeding towards me.

The car was so close to me that I couldn't move away. "What should I do? I'm going to be dead!" I thought in despair. The next second, I was hit. But it wasn't by the car! It was a man. His great power made me hit the ground hard. Not only this; the force made my body slip and slide for a few metres. The pain and the fear made me faint.

When I woke up, I found myself in a hospital. Sitting next to the bed was my mother who was very worried about me. I wanted to move my hand but it caused pain in my whole body. I closed my eyes and thought about what happened to me. Then I realized that I was very lucky to have had a strong stranger to save me just in time. I felt deep gratitude in my heart. I was happy that I didn't die. When I was told that the stranger was safe, I felt greatly relieved.

In fact, my accident could have been avoided. No matter what you drop on the road, don't try to pick it up if the pedestrian light has turned red. It is extremely dangerous to disobey traffic regulations.

I hope you can obey the rules and be very careful when crossing the road. Cherish your life and take precautions to avoid accidents.

Pet owners for an hour

3H Zhang Cho Cho



"Yeah! I have a new pet dog! Wow!" I had a big smile on my face.

"Gring, Gring, Gring! Gring, Gring, Gring!" the alarm of my mobile rang next to my pillow.

"Oh my pet dog," I moaned as I woke up. "You were only in my dream!" But if yesterday my Mum had changed her heart, I would have had a pet dog for real. As I got out of bed, my brain started recalling the memories.

Yesterday afternoon my sister and I were out shopping. We noticed a skinny dog with a sad face walking behind us. Actually my sister saw it first. We were on Fashion Street, going in and out of boutiques. That dog followed us everywhere! So my sister squatted down and patted its head. I felt scared and loudly said to her, "No, don't do that!" But the dog didn't see us as strangers. It enjoyed my sister's patting and closed its eyes.

Suddenly we noticed the time. We had to go back home. So we said goodbye to the dog and started walking to the bus stop. I looked back, and I saw the dog still walking behind us.

"I think it doesn't have a home," said my sister with a worried voice. "Can we let it come home with us?"

"Sure. Let's go, doggie. Come with us," I said. So we walked along the street, two humans and one dog.

When we arrived home, Mum said, "Wash your hands, girls, and let's have What is this? Oh, a dirty dog!" She got a broom and waved it at the dog, "Get out! Get out! Dogs are not welcome here. Go! Go!"

"No, Mum, it's not a dirty dog. It's our friend!" my sister and I said.

"I don't care! A stray dog should be taken to the Society for the Prevention of Cruelty to Animals," Mum responded firmly. "So take it there before you have dinner. Now go! Go!"

We really did not have a chance to explain. But then we remembered that Mum hated dogs a lot. So my sister and I took this skinny new friend to the place that we didn't want him to be in.

Where has Cindy gone?

6T Liu Hong Yi, Carmen



Today is October 2. After my classes I went back to my hostel. "Cindy didn't have any lessons this afternoon, so she's probably in," I said to myself. "I feel like going to a pizza joint so I'll ask her to come with me," I thought as I turned my key. But when I closed the door, I found myself alone.

"Cindy must be in the toilet," I told myself as I put my things down. But the stillness became more obvious. I looked around and to my great surprise, all her things were gone. "My roommate, Cindy, left this morning without a word to me!" my heart screamed.

I could not believe what had happened. I sat down and tried to calm myself. "Perhaps she's renewing all her stuff." "Perhaps she's back home for a short visit."

Suddenly I saw an envelope on the table. I got up quickly.

"Dear Carmen,

I need time to ponder. I'm sorry for leaving you like this. Let's keep in touch.

Your friend,

Cindy."

At that moment, I realized that Cindy had left. I fell on my chair and took time to accept the fact. One thing popped into my mind: Cindy wanted to study Art. But she had been studying Law because that's what her parents wanted her to do. But she always wanted to be an artist.

In the past few months I had seen Cindy argue with her parents over her studies and her future. All her family members were either lawyers, professors or doctors so everyone thought she should naturally be a professional too. However, I knew that she loved art and always read reference books related to art, not law.

Once, by sheer chance, I saw Cindy crying. I moved close to comfort her and asked her what the matter was. She mentioned that she was under a lot of stress. She even pulled out chunks of hair off her head. She felt pessimistic since she could not do the things that she really wanted. And she hated her family. There was a clear hierarchy in her family and she had no choice but to toe the line. I felt a little timid but highly concerned that she might resort to suicide. I tried to make her feel calm and relaxed. I talked with her about what is beautiful in life. Fortunately, she regained composure and she told me that she would make a massive choice in October.

Oh October! Today is October 2! One day after the public holiday, Cindy made her choice. That why she left our room and the university campus!

To be frank, I do not know what is right and what is wrong. How about Hong Kong, does it know? Schools and parents only focus their attention and efforts on academic results. Childhood should be innocent and fun. Youth and learning must be interesting and fulfilling. But like Cindy, I too have never felt that my university studies delighted or inspired me, or gave me enjoyment. In Hong Kong we cannot make a choice regarding our lives and our future. So, what is education?

封面設計學生與指導老師合照



5D李詠芝與關詠雪老師



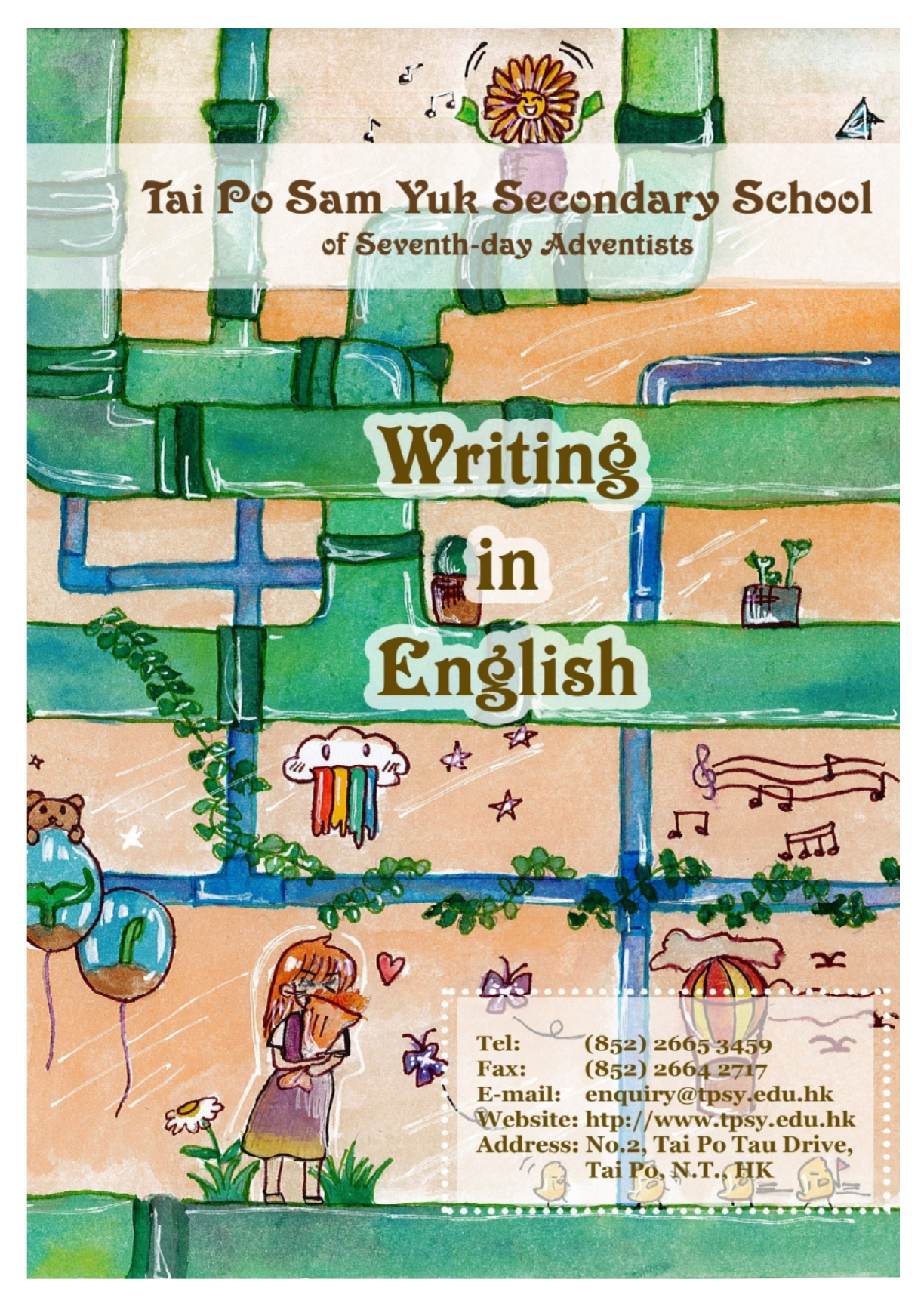
5T李沛欣與關詠雪老師



中文科老師



英文科老師



Tai Po Sam Yuk Secondary School
of Seventh-day Adventists

**Writing
in
English**

Tel: (852) 2665 3459
Fax: (852) 2664 2717
E-mail: enquiry@tpsy.edu.hk
Website: <http://www.tpsy.edu.hk>
Address: No.2, Tai Po Tau Drive,
Tai Po, N.T., HK