

Tai Po Sam Yuk Secondary School
of Seventh-day Adventists

Writing in English

Tel: (852) 2665 3459
Fax: (852) 2664 2717
E-mail: enquiry@tpsy.edu.hk
Website: <http://www.tpsy.edu.hk>
Address: No.2, Tai Po Tau Drive,
Tai Po, N.T., HK

育
苗

2020-2021

育
苗



基督復臨安息日會
大埔三育中學

顧問團 Advisory Team

余昌寧校長 劉順安副校長 陳漢源副校長

中文科老師 Chinese Teachers

李桂瑩老師 湯博峰老師 黃紫珊老師 藍彥老師 姜紫霞老師
李玉婷老師 倪嘉儀老師 梁美儀老師 李麗君老師 鍾美琳老師
謝忠期老師 黃潔英老師 劉淑敏老師

英文科老師 English Teachers

Miss Yeap Foong Peng Miss Lee Yuet Wa Mr Warjri James Gladden
Miss Yeung Kwok Ying Miss Lam Kwan Lai Miss Phoon Yien Ai Michelle
Miss Sin Wing Yi Miss Liu Kai Sheung Miss Lee Fung Suen Joyce
Miss Tang Hiu Tung Miss Wu Po Sum Miss Lo Wai Yin
Mr Apenteng Daniel Mr De La Bel Mighty

特別鳴謝 Special thanks to

張遠春老師 Miss Bravo Sanchez Miriam Miss Wiggan Lafaine Anecia

封面設計 Cover design by

5H 林穎彤

指導老師 Art Advisor

關詠雪老師

刊物組成員 Publications Department

藍彥老師 黃紫珊老師 潘英愛老師

FOREWORD

Dear Reader,

You have just opened a booklet that none of us thought would see the light of day. Why do I say that? Well, we all know that the 2019-2020 academic year was totally different from those that we've had before. Much of our teaching and learning was done online. So, although the privilege of releasing this booklet on our Parents' Day always gives me joy, this time I am filled with pride and joy, and gratitude.

Despite the challenges of online teaching, our language teachers were able to help students master the building blocks of writing, to demonstrate patterns of correct and effective composition, to read and grade the submitted written pieces, and to give relevant and timely feedback. That the number of items and text types presented in this booklet is slightly less than in previous issues is something that falls within expectation. Still, there is enough variety, and this booklet brings to your eyes a fair sample. In addition to the hard work and success on display, unseen is our students' sense of achievement as they all did well in their Writing uniform tests and examination. I must make a special mention of our Secondary 6 students who collectively contributed to a very significant improvement in our school's performance in HKDSE Writing papers. Teachers, you rose to the challenge and this in turn inspired our students. Thank you for your dedicated service. You have my full support always.

Members of the Publications Committee also faced challenges through the 2019-2020 academic year. But, not compiling this booklet and getting it out never crossed your minds. Thank you for your work on this instrument of encouragement and affirmation to our students.

I have read all the pieces in this booklet and am delighted by the writing skills of our students across the levels, from Secondary 1 to Secondary 6. Through online lessons, tutorials and conferencing with your teachers, you

序

創作源自生活

一個熱愛生活的人，如能以赤子之心去看世界，這個世界無處不令我好奇，無處不引人入勝，那麼，則無處不是創作的泉源。

觀察是種習慣。

養成觀察的習慣不難，現今世代，放下手機，抬起頭，用眼睛看、用耳朵聽，用心領略。這世界都有許多值得我們細看的東西，正如作家西西引述拉丁美洲詩人的：「萬物自有生命，只消喚醒他們的靈魂。」

加上，大埔三育的幼苗更是特別幸運的，你不必擔心自己的技法過於稚嫩，因為有一群園丁，勞心努力地照顧你，惟期望你茁壯成長！

以此獻給辛勞的中文老師和成長於大埔三育的靑苗！

learned about suitable lexical choice, characterization, organization and understanding of your target audience. Student writers of 2019–2020, your creativity shone through and through, in our mother tongue and equally in English. As you go on to the 2020-2021 academic year, continue learning from your teachers and do not be afraid to put down your thoughts in writing. This endeavour will result in a thrill and a sense of satisfaction. Thank you, and congratulations.

Whether you are a youth or an adult, a student or a parent, working in education or in any other field, I invite you to join me in going through the pages of this booklet. I am sure that you will like what you read. Let us do so with a mind of showing appreciation and giving encouragement to these writers and to all young people who enjoy learning and desire to attain language proficiency. These are among the qualities that are much needed for the future of our families, institutions, and the community. Thank you very much for your cooperation and support.

In closing, I cannot look back at the 2019-2020 academic year without being amazed at God's love and guidance. He will help us – students, parents and teachers – achieve more in the coming year.

*Lawrence Yu, Ed. D.
Principal*

中文科 張遠春
寫於2020年8月31日退休前

目錄

人間有情

從陌生到熟悉的店鋪	三望 潘亨好	7
從陌生到熟悉的店鋪	三望 李玉珊	9
從陌生到熟悉的店鋪	三望 楊文智	11
我心中的抗疫英雄	四信 王昱棋	12
我心中的抗疫英雄	四信 徐繼立	14
我心中的抗疫英雄	四信 陳詩慧	16
我心中的抗疫英雄	六勤 黃卓鋒	18
年在桑柔間	五信 譚凱欣	20

別有天地

我想去到2035年	二信 蔡蕙馨	23
我想去到2035年	二勤 歐啟熙	24
我想回到秦朝	二望 李偉傑	26
我想回到宋朝	二望 陳婉霞	27
我想回到唐朝	二勤 林嘉展	29
我想回到唐朝	三信 徐夢伶	30
我想回到唐朝	三望 方海盈	32
我想回到唐朝	三仁 陳君曄	34
頒獎禮	三望 黃卓映	36
那條河的真相	四信 梁可怡	37
無名河	五信 王貽	40
一條河的隱秘	五信 張楚楚	42
一條河的隱秘	五望 袁曉琳	44

言之有理

人生必須經歷過磨練才會成長	三望 莊園	46
人生必須經歷過磨練才會成長	三望 潘亨好	48
人的一生像春夏秋冬	四信 張振威	50
我在香港流行疫情當中的體驗和學習	四信 張裕樂	52

我在香港疫情當中的體驗和學習	四信 梁可怡	54
論失敗	四信 張裕樂	56
科技創造新朝代	四信 陳詩慧	58
資訊科技與個人存在的價值	四信 張振威	60
資訊科技與個人存在的價值	五勤 李卓霖	62
心結	五望 梁梓軒	63
談比較	五望 劉明茵	65

詩情畫意

熱鬧的街道	二望 李欣妍	66
週末的街道	二望 陳昭鴻	67
清晨的街道	二望 蔡思捷	68
夏蟬思秋	五信 蔡鐸耀	69
月光下的時光美人	五望 劉明茵	71
給柳宗元	六信 朱家寶	73
生活在北宋的摩登女性——李清照	六信 吳忻珈	75
摩登蘇軾	六信 孟芷瀾	78
記李白	六信 劉嘉穎	80

霎時感動

一個感動我的小故事	二望 陳婉霞	82
微小的力量	二望 陳婉霞	83
五十元	二勤 彭諾妍	84
中秋有感	三望 黃凱彤	85
中秋有感	三望 吳希憫	86
原來她的話不無道理，我真後悔當初沒有聽從	三望 李玉珊	87
感恩	四望 陸漢文	89
花壇上的英雄	五信 溫家美	91
老師笑了	六仁 黃榕增	93

Content

Article

Travelling alone better than with a group	4H King Lok Ting Astrea	94
Not such a difficult choice	6T Lau Ka Wing, Cary	95
Step back before you become tangled	6T Mang Tsz Lan, Dorothy	97

Leaflet

Leaflet about a shopping mall	2T Chan Cheuk Sze, Jessy	99
-------------------------------	--------------------------	----

Letter

Letter to a friend	2T Chan Yiu Hang	100
Winds that blow	2H Lee Sze Yin Zephy	101
Complaint about the cultural tour to S Korea	4H King Lok Ting Astrea	103
Foul language not entirely bad?	6D Yuen Tsz Chun, Gordon	105
PE an integral part of student life	6T Ng Yan Ka, Maggie	107

Review

Is GM food safe to eat?	1H Ali Muhammad	109
Is GM food safe to eat?	1H Chu Sheila Mae Manzano	110
Is GM food safe to eat?	1H Lee Pak Hei, Gordon	111
Restaurant review	1H Ali Muhammad	112
Restaurant review	1H Chu Sheila Mae Manzano	113

Speech

My family member	1H Ali Muhammad	114
My best friend	1H Lee Pak Hei, Gordon	115
My family members	1H Wang Aishanni	116
My best friend	1K Chan Pak Hang, Kelvin	117
My best friend	1K Yuen Cheuk Man, Isaac	118
The Chinese New Year fireworks display	6T Li Sau Ching, Sharon	119
Watching TV makes us smarter	6T Mang Tsz Lan, Dorothy	121

Story

A day in the life of a cardboard box	5T Li Siu Wa, Sam	123
A day in the life of a homeless person	5T Ng En Yi, Elaine	125
A day in the life of a homeless person	5T Tang Sai Fung Scott	127

從陌生到熟悉的店鋪

三望 潘亭好



這是一個平凡的一天，我和往常一樣樂呵呵地出門逛街。我慢悠悠地走著，突然，幾滴雨絲落在了我的臉上。

「我沒有帶傘！」我心裡嘀咕著。急中生智的我轉身走向了一個多年沒去過的小路避雨——一個大大的涼亭是我小時候經常去的地方。但是天氣翻臉比翻書還快，傾盆大雨一下子又變成了毛毛細雨。我正準備回去時，在轉角處看見了一間店鋪，我不自覺地停下了腳步。

那裡原本是一個狹小且簡陋的小超市，整家店鋪全部是落灰的水泥牆，小房子灰濛濛的，店鋪外掛著一塊簡陋的牌子，上面寫著小超市，店內經常有一個六十多歲的奶奶，躺在竹子製成的躺椅上，手上搥動著老式的蒲扇，等待孩子們放學來店裡買小零食。店裡面沒有收銀員，整間小店充滿了人情味。

在小學一、二年級的時候，我還與這家店素未相識。有一次幫忙做家務的時候賺了一些零花錢，在附近徘徊了許久，便來到了這家店買東西。

我望著架子上琳琅滿目的商品，讓我一時間不知道要購買什麼貨物。突然，一堆閃閃發光的玻璃紙吸引了我，它在陽光折射下變得絢麗多彩。

「奶奶，玻璃紙怎麼賣？」我問。

「乖孩子，玻璃紙一塊錢十根，錢放在桌子上就行，天快黑了，記得快點回家。」奶奶慈祥地說。

我看著老奶奶快要進入夢鄉的眼神，一閃念，就拿了十二根，急匆匆地跑回家。

回到家後，我戰戰兢兢的眼神還是出賣了我，外婆察覺出我的心虛，便領著我去認錯。

從陌生到熟悉的店鋪

三望 李玉珊

老奶奶皺著眉頭，摘下了老花鏡，聽著我的自訴，她卻樂呵呵地笑了起來，無所謂地說了一句：「沒事兒，小孩子都喜歡這些小玩意，你就拿回家玩吧小孩子。」

我和這家店鋪就靠著這一件小事熟悉了起來。每當放學，我就會和朋友們來小店裡買點小零食，有時候老奶奶會抬頭望著我，我就會很愧疚地低下頭，急匆匆走過。持續了一段時間後，我終於鼓起勇氣，主動和她打招呼，老奶奶的臉上都樂開了花，有時候還會請我去她的躺椅坐一坐。

之後的兩年，我去了外地讀書，有了新學校、新朋友，但是回家的時候，還是會時不時經過小店和老奶奶打招呼，並顯得其樂融融，而我也發現了老奶奶臉上的皺紋越來越深。

一陣雨落了下來，才把我從回憶中喚醒了，我看著眼前這個充滿油漆味的新店鋪、新老闆、新物品，但是我卻感受不到原有的生氣和人情味了，整個店鋪彷彿從彩色變成了黑色，陰沉沉的。

舊店鋪煥然一新，而我也從當年那個不懂事的小孩子長大成一個堂堂正正的青少年，但童年的那份美好回憶會永遠保存在我的心裡。



風輕輕迎面吹來，一聲聲清脆的鈴鐺聲如波浪般響起，清脆而又熟悉的聲響將我拉進了童年的回憶，我的避風港——書店。

它依舊是兩層獨立的洋房，周圍是奶白色的圍欄，五彩斑斕的鮮花，時不時傳來鳥兒的輕語，美不勝收。這兒彷彿一處世外桃源，靠近此處我的煩惱全飛走，我的臉上掛著難以掩飾的笑意，走進了這間書店。

推開木門，門上的鈴鐺隨之響起。和以前一樣，書店的擺設從來如一，店主做的風鈴依舊在窗邊掛著，書櫃依舊陳列在那邊，桌子沙發仍依舊各是五張，就連茶具都一絲不變。我不禁感嘆道：「場景相似到我以為我穿越時空了！」此時我的嘴角不禁揚起了笑容。

還記得小時候的那個雨天，我和家人吵架，賭氣跑出了家，傾盆大雨瞬間打濕了我的衣服，冰涼的感覺滲透了我的心底，內心的情緒如煙花般爆發出來了。委屈、無助……這些情緒湧上心頭，令我淚流滿面。正當我哭泣不止時，「叮噹」一聲吸引了我的注意，我轉身抹去淚痕，再朝聲音的方向望了過去，看到一個姐姐迎面走來。仔細一看，她臉上帶著精緻的妝容，烏黑而又明亮的眸子顯得她神采奕奕，一頭微卷的棕髮慵懶地扎在一旁，白色的長裙穿在她身上，可謂落落大方。她打著傘走到我的面前，蹲下來從包裏面遞出一張紙巾給我。我感動地接下，那時候的我覺得她就像一個天使，全身散發著光似的找到了我。接著她邀請我來到了這家書店，她幫我擦拭頭髮，給我泡花茶暖身子，更講些童話故事替我解悶。這屋子不大卻十分溫暖，在這裡，我敞開了心扉，她教我如何與父母、朋友相處，教會了我許多許多為人處事的道理。從此，我隔三差五便來尋找這位姐姐談心，我們成為知己好友。

小孩子可能就是健忘，那一年準備考試，我便沒有再去過那間書店了，備考了差不多一個多月，等我考試完畢，我已很少到那間書店了。

從陌生到熟悉的店鋪

三望 楊文智

現在店主是另外一個人了，不再是那一位姐姐，我也不敢打聽姐姐的消息，只熟悉地點了一杯玫瑰紅茶，取了一本書坐下來。環視四周，我拿起茶杯細抿了一口，還是那個味道，但似乎哪裡已不一樣……

推開門離開時，鈴聲有些沉重，不知姐姐最近過得還好嗎？我現在已經是大姑娘了，不再是那個淘氣包，謝謝姐姐在我無助的時候給了我一個避風港，我默默的祝福你。



搭車乘了一段路後，我再走了幾分鐘小路，出現在我面前的卻是「裝修暫停營業」的字眼，那碎了滿地的磁磚，那正被搬遷的招牌，更引起了我那童年的回憶……

「爺爺，我們要去哪裡？」我牽著爺爺的手問。爺爺只是笑了笑，一言不發地走著，在我滿懷期待和緊張的心情下，我們走進一家店鋪。店裏人不多，卻很吵鬧，老闆娘慢慢地走過來，她那滿佈皺紋的臉，彷彿在敘述著這間店的歷史。「幾位？」「兩位。」在這短暫的交談後，我們走到了一個四人座，中間就是方形木桌，那在玻璃下的餐牌一下子吸引了我的眼光，所有東西雖然都不算新，但對於我來說就像玩具店一樣，充滿了好奇心的我發現了平時所看不到的玩意。

我按捺不住我的好奇心，四處張望。這兒地板是用瓷磚做的，雖然破舊，但卻別有一番風味。來的人也是各有特色，坐在我們前面的是兩個老人家，在高談闊論，一會兒談論時事，激昂地發表著自己的意見；一會兒分享身邊發生的趣事，其樂融融。而在我後面的是一個上班族，身穿一身漂亮的西裝，聽說趕著赴約，於是快速地把自已盤子裡的煎蛋、煙燻肉往嘴裡狂塞，還急急忙忙地把那熱騰騰的咖啡一飲而盡，接著就快步地走了出去。

這時，爺爺舉起了他的手，穿著白色短袖襯衫的大叔走了過來，手裡拿著一支筆問道：「照舊？」「對呢！」他那張憔悴的臉如果不是在這家店裏看到，我恐怕已經被嚇跑了！一眨眼的功夫，餐點就陸陸續續上桌了，雖然賣相一般，但是卻富有一種濃厚的香港特色。遠處，老闆娘還和客人談笑風生，那份人情味更是在不知不覺中昇華了，而這也是在其他餐廳所不能感受到的。

這個茶餐廳承載了我的童年，如今卻遭遷拆了，那份滿滿的人情味延續不了，現在只有一種冷冰冰的感覺。我想，這份回憶只能留存在我的記憶深處了。

我心中的抗疫英雄

四信 王昱琪



2019年年底，新型冠狀肺炎病毒在武漢爆發。此病毒感染力極強，短短一個月的時間已致以萬計的人染病，而香港也淪陷其中。

病毒爆發時期，全世界都急需口罩與防護裝備。而作為口罩生產量最多的中國，正值春節假期，所有的工廠都停工，由於工人們返鄉探親，口罩的生產在那時是屬於停滯狀態。口罩與酒精等防護用品在今年一二月份賣到了天價，即使價格飆升十幾倍去到900至1000港幣的一盒口罩，市民都爭先恐後去購買。

那麼，香港人又是如何在困境之中抗擊疫情、保持健康的呢？

那些處於社會底層的市民，他們無法買到價格高昂的口罩，沒辦法保障個人健康，但好在香港各界人士在國內外訂購了許多口罩，又親自包裝口罩與防護用品送到居民樓下派給他們，使得這些沒錢買昂貴防護用品的人士獲得了健康的小保障。在人人都視口罩比金錢貴重的特殊時期，熱心人士們用以前賺來的錢回饋社會，為在疫情覆蓋下變得灰暗的社會點亮了一盞溫暖的燈，這盞燈是暖暖的颜色，照耀著許多人勇敢前行，給予了他們堅定「抗疫」的決心、美麗的微笑與感動的淚水。

在疫情期間，很多人失去了工作，沒有錢交房租，甚至一日三餐的溫飽都成了問題，每天生活在焦慮之中。隨後，香港政府陸陸續續推出了一系列補助措施，還有一些愛心食肆也在失業潮中溫暖這些失業人士，這些店鋪提供了許許多多的免費盒飯給失業人員，其實這些餐廳在那時候幾乎是負收入的狀態，但他們依舊無私奉獻、盡己所能幫助別人，援救社會做「抗疫」英雄！他們像是一陣清爽的微風，在炎炎夏日舒緩了失業人士憂心如焚的心。

在醫療衛生方面，醫護人士在這場戰役中付出了最大的辛勞。他們每天在病區裡超時工作，穿著厚重的防護服全副武裝，因為穿戴好防護裝備之後不能隨意調整護目鏡，所以如果護目鏡起霧了，他們只能透過縫隙繼續工

作，即使難受也只能忍著。而無論什麼雜工他們也要親力親為，比如幫助腿腳不便的人上下床、幫助病人家屬送物資給病人等。在防護服資源最短缺的時候，有的醫生們甚至十幾個小時都不捨得換防護服，為的就是節約使用每一套防護服，悉心照顧好每一個感染者。每天都超負荷工作的他們，雖然身心疲憊，但下班之後仍然是面帶笑臉。因為他們知道他們就是「抗疫」的英雄！他們像「超人」一樣擁有超強力氣、超強感官、超強耐力，仿佛「刀槍不入」。白色的防護服是他們的戰袍，超強的忍耐力是他們「抗疫」的超能力，而靈巧的雙手則是幫助他們戰勝這個世界敵人——新型冠狀肺炎——的輔助。

在「抗疫」時期的每一個香港市民如同醫護人員的士兵，協助他們打倒病毒。人們都自覺帶好口罩、做好防疫消毒措施，減少人群接觸，以免傳染病毒，盡量避免給前線的醫護人員們增添麻煩，齊心「抗疫」，保衛我們的家園。

面對這次突發而來的疫情，無論是熱心人士、愛心食肆、醫護人員，還是社會中每一個普通人，都是「抗疫」英雄！就讓我們一起聚成一束光，照亮香港這座城市吧！

我心中的抗疫英雄

四信 徐繼立



2020年，新年伊始時，我感受到的是新開始的浪漫，心中充滿對未來的盼望，如此的幸福，如此的快樂，充滿了希望。可是為什麼等它來到後的是如此地不幸呢？我們失去了浪漫，失去了幸福，也失去了快樂，但我並不是一無所獲，香港因此出現了一個個「抗疫英雄」，讓我無時無刻感受到人間溫情和無私奉獻的偉大。

原本很多人在2020年有各種規劃：結婚、聚餐、拜年走訪、旅遊等等，但計畫趕不上變化，在我們滿懷期待地計畫著每件事的時候，變化來了。「新型冠狀病毒」在2019年年底悄悄襲來，並在2020年大規模爆發，直接打破了我們對這年的一切幻想，我們對這次疫情的突襲充滿了不解和憤怒，甚至還為不可以外出聚會、玩耍而抱怨。但當我們打算外出旅遊或回鄉下看望家人的時候，有一部分人卻在為我們默默付出，「逆流而上」，放棄了與親友團聚的機會，放棄了旅遊玩樂的時光，只為了讓我們的健康得到保障，他們就是這場疫情中所有白衣天使——醫護人員，也是一位位「抗疫英雄」！

這段時間，我時常關注著香港瘟疫的狀況，有時看到接受新聞採訪全副武裝的醫生，我心想：現在天氣這麼炎熱，醫護人員個個都穿著密不透風的「裝備」，不會熱得長痱子嗎？看著電視上的各種新聞報道，讓我瞭解到，白衣天使們在這段時間，為了減少脫掉「裝備」而要花費更多時間去穿上，他們一天只喝少量的水，為的是減少上洗手間的次數。他們吃著最簡單的飯菜，卻做最累的工作，每天緊繃著神經，生怕那位病人在午夜突然病情嚴重。他們寧願犧牲自己的睡眠時間，也不想輕易讓任何一位病人因為自己一時的放鬆而陷入病危。雖然我不可以隨意和朋友們出去玩耍，只能乖乖待在家裡，但醫護人員勇敢「抗疫」、不辭辛苦的精神為我枯燥乏味的生活帶來了希望和溫暖。

當我漫無目的瀏覽網上資訊的時候，無意間發現有一張圖片，是同一件醫護防疫服上寫著兩個一模一樣的名字，其中一個是褪色的名字，而另一個是新寫的黑字，本來我還無法理解為什麼要這樣設計，直到評論區出現了關

於2003年香港「非典」的討論，我才突然意識到這些雙重名字是「抗疫英雄」在「非典」時期穿過的衣服啊！明白了這張照片獨特的意義後，一瞬間讓我對這些白衣天使充滿無比敬意。原來，他們已經在香港「非典」時背負過千人的生命，時隔17年後，他們重新穿上這件「戰袍」，義無反顧站回以前的崗位！

他們從未忘記過自己的使命，自己為什麼當醫生？為什麼要幫人？為什麼要花費大量的時間去學習醫學知識、救死扶傷？因為他們不忘初心，他們可愛可親，甚至願意犧牲自己寶貴的生命！即使走到生命的最後一刻，他們也在爭分奪秒地付出，希望可以多拯救一個病人。正是一個個「抗疫英雄」，他們的無私付出保障了我們的健康，他們不僅感動著我們，也應該被我們銘記於心。

他們奮勇一戰，盡己所能，為守護人民群眾健康貢獻著自己的專業力量，我為這樣的中國，這樣的香港感到自豪，也為「抗疫英雄」感到佩服。雖然看不清他們的面孔，也不認識他們的名字，但我知道，當他們看到確診和死亡人數停止增長了，一定會發自內心覺得自己的付出是沒有白費的、是有意義的！這些「抗疫英雄」頂著巨大的壓力和危險在第一線奮鬥，憑著使命與責任守護著中國，守護著香港。我祈禱，這場疫情可以盡早結束，讓「抗疫英雄」們可以好好休息一番；我相信，不久的將來，我們定能打敗這場「戰役」！

謝謝你們，我心目中的「抗疫英雄」們！

我心中的抗疫英雄

四信 陳詩慧



瘟疫，是誰也沒有預料到的一場災害，它如同「惡龍」一般，吞噬掉許多人的生命，讓人既恐懼又慶幸。在這場持續了快半年的瘟疫裡，付出最多的應該就是醫生和護士了吧，但更多的是默默在背後支持的民眾！

還記得「惡龍」開始奪取人的生命時，每個人都不相信這個「惡龍」的厲害，只覺得跟普通流感一樣，其實我也這般以為。可是一天接一天的死亡人數，讓人開始恐懼，讓整座城市陷入恐慌。與日俱增的死亡人數如同一顆顆巨石滾落到我的心頭上，我不禁為逝去的人們流淚，並祈禱這場瘟疫能夠像一道閃電般一閃而過。

在這場人類與「惡龍」鬥爭裡，每個人都是抗疫英雄。在我心目中，有一個身影讓我感觸極深，他有著一副瘦弱的身軀，仿佛風吹就倒，在夕陽下更是變成一抹斜影，細得讓人不敢觸碰他。雖然他沒有豐富的醫學知識去治療病人，沒有專業的護理技能去服侍病人，但他卻默默地為我們付出著，瘦小的身軀撐起了整棟樓每個住戶的健康安全。每天我早上出門時，他便在門口幫人開門和遞消毒水，待我夕陽落下時回家，他還是站在同一個位置，重複著同樣的事情。他，就是我心目中盡職盡責的抗疫英雄！

從「惡龍」再次奪取人們的生命時，他便從早到晚自覺看護著整棟樓的住戶健康。就在上個星期，我家附近的一座樓出現了確診病例，在確診後的幾天內陸陸續續有人感染病毒。就這樣隔著一條街的距離，不遠不近，我們整棟樓卻沒有一個人意外「中獎」。因為每個人都害怕被染上新冠病毒，所以整棟樓的人們在他的影響下都戴好口罩、備好消毒搓手液，一齊抵抗這場疫情。難道他不是名抗疫英雄嗎？他一定是！他瘦弱的身軀承載著一顆堅毅博愛的心，難道還不夠偉大嗎？

從「惡龍」開始在每個市區蔓延時，我家附近商場邊的樓也有確診病例，那段時間幾乎一天十幾人增長，而我家「中獎」的概率就像球桶裡只有一黑一白。但他沒有選擇換班，毫不猶豫地獨自堅守八天八夜。夜晚裡，他只能倚靠在又硬又冰的椅子上，蓋著一件厚厚的外套輕輕入睡。可是這又如

何能抵禦門外呼呼大風呢？他那瘦弱身子只能靠著一杯熱水維持溫度，難道他不應該是一名抗疫英雄嗎？他一定是！我從心底裡慶幸有這位英雄守護著我們！

回到「惡龍」剛開始向人類宣戰時，政府發佈過關後居家隔離十四日限令，當我獨自由外地回到香港的那天開始，每日下午六時便會從門縫中傳來細細碎碎的聲音，一把沉厚的中年男音：「為了你和家人的安全，為了整棟樓的安全，甚至為了香港，請你堅持住！」十四天，他溫馨的問候從沒有間斷過，問我家裡有沒有存糧？會不會缺什麼日用品？我想，這應該是除了親戚之外對我關心最多的人吧！他的關心讓我不再孤獨，他的關心給予我一股無形的力量，讓我即使獨自一人，也能堅持隔離十四天，能與香港市民一同抗疫！

雖然突如其來的瘟疫無情地奪走了許多人的生命，但只要我們學會在恐懼中珍愛生命，盡自己的本分做力所能及的事情，成為彼此的抗疫英雄！將每個人有限的力量匯聚成無限的能量，齊心協力擊敗瘟疫，共同建築一個充滿溫暖與大愛的香港！

我心中的抗疫英雄

六勤 黃卓鋒



在最黑暗的時刻，你勇敢地選擇光明，奮力發光，你深信螢火蟲總有一日能照亮整個世界。

揭開你的工作日誌簿，第一頁第一句寫着：「對於未知的未來，只有恐懼；對於已知的現況，只有疲倦；對於昔日美好的記憶，只有懷念，2020年1月21日，伊利沙伯醫院，隔離病房。」我猜想這個應該是疫情剛爆發的時候，從事醫護工作的姐姐內心最真切的感受。第一次面對疫症就需要站在最前線，心情難免忐忑不安。

拿着你的工作日誌簿閱讀，再仰頭望，看着你的笑臉，一生與你的回憶，全都在腦海中，不間斷地湧現出來。你總掛着笑臉，秀長的頭髮，雪白的肌膚，溫柔的聲線，小巧玲瓏的身體，從外型上徹頭徹尾，是一位溫柔的女性。勇敢剛強，從不與你扯上任何關係，沒有粗壯的手臂，健碩的身體，更加沒有低沉的聲線，偏偏你的內心，卻是無比勇敢，勇敢如中世紀西方的斯巴達人，以英勇戰死為最高殊榮，絕不接受懦夫，我甚至覺得你比戰場上的士兵更勇敢，面對炮火刀劍，雖會致死，起碼殺人於形。但是這場仗，你面對的敵人，是完全隱形，不會瞬間令你死亡，慢性折磨直至到各器官都衰竭而死。

我再翻看日誌，第32頁，寫着：「我從沒有寫日記的習慣，或許我深知道有一天，我可能未能再照顧你們，或許可能需要躺臥隔離病床的是我，所以才記錄人生的終結。我並沒有後悔遺憾，在隔離病房照顧你們，有同事已經開始有染病的特徵，大家早已預備隨時會有失去彼此的一刻，但全醫院上上下下都知道，救急扶危是我們的天職，若果我們辭職退縮，又有誰能把關？」

第93頁，是最後一頁，亦是未完成的一頁，寫着：「我對於死亡已經沒有懼怕，臥在隔離病床的我，被同事照顧着。那時我深深體會到病人的無助，護士一直的照顧，猶如漆黑中的螢火蟲，哪怕是一絲的光線，那一份微弱的溫暖，令我體會到人性的光輝，我已經隨時準備離開這個世界，我不在乎……」

這就是未完成的最後一頁，寫到「我不在乎」，就沒有再寫下去，應該是她忍着痛書寫時，突然痛症發作，沒有再寫下去，心跳亦同時沒有再跳動，如流星般短暫而光輝的人生就此畫上句號。

我單膝跪墓碑前，為她書寫完成這日記上的最後一句，我從口袋裏拿起一支筆，在最後一句接着寫：「我不在乎人生在世時間是長或短，只在乎生前能為世人留下甚麼。」姐姐，這是你生前的座右銘，我猜當時你應該是要這樣寫吧。

你生前深信人死後不能帶走任何東西，生前所擁有的一切物質，都只能留在人世間，而你就選擇留下這世上最有力量的情感，你為這個城市留下愛，是深深的愛，無私的愛，偉大的愛。

儀仗隊響起樂曲，為在場133名抗疫英雄致敬，而我就單膝跪在墓碑前，等待樂曲的最後一個音符，雙手拿起剛完成好的日誌，最後一個音調已演奏完畢，我隨即忍痛放手，讓日誌連同我的淚水跌落墓碑下，與姐姐一同安息。

那天我只留下一滴眼淚，那一滴眼淚是對我姐姐的思念，我不容許自己留下第二滴眼淚，因為這是我對她至高無上的精神的一份尊重，她面對黑暗、面對疫症、面對死亡，從來也沒有留下一滴眼淚。

三個多月後，電視機上報道疫情康復的人數上升至數千人，情況漸漸得以控制，確診人數更一步一步回落，姐姐的犧牲並沒有白費，在天之靈，一定倍感安慰。

她以自己的生命，去拯救別人的生命，她在黑暗裏選擇光明，化身成細小的螢火蟲，無私地照亮整個城市，發光發熱過後，完成天職的螢火蟲，亦光榮逝去，留下愛於人世間。你就是我心中永遠懷念的螢火蟲，永遠懷念的抗疫英雄，傲氣長存，名留青史。

年在桑桑間

五信 譚凱欣



最近村裡的小孩都流行養蠶，白花花胖乎乎的蠶扭動在一起，還會吐絲，小孩們看著新鮮，便養起來玩。

允行也不例外，他還立志當小夥伴中的「蠶王」。但他們家不養桑樹，蠶沒有桑葉吃，餓得頭都立起來了。允行著急地捧著蠶盒在村裡四處找桑樹，但小夥伴們都是競爭蠶王的對手呢，又怎會借他？他一路踢著石子，一路走著。忽然發現村邊偏僻的一角，有一棵又大又漂亮的桑樹，旁邊不遠處還有間小木屋。允行樂壞了，放下蠶盒便像猴兒似的爬上了桑樹，一邊吹著口哨，一邊用手一把一把地抓著桑葉。桑樹飄亮，桑葉也實在生得好看，一片片嫩綠得像要滴出水來。

「喂！你！」一個拄著拐杖，蹣跚走來的老婆婆憤怒地大喝：「哪家的臭小孩！快給我下來！」說著用拐杖用力敲了敲地。允行嚇了一跳，鬆了滿懷的桑葉，抓著樹枝的手驟然用力，「擘」一聲，從樹上摔了個屁股墩，摘下的桑葉也就紛紛揚揚。允行透著桑葉看見老婆婆瞪著眼睛張著嘴，顧不上滿地嫩綠，也顧不上摔疼的屁股，三兩下從地上爬起來，帶著蠶盒就跑回了家。

第二天，允行的蠶餓死了大半，蠶王肯定當不成了；賣蠶的商人要下個春天才會來。允行看著盒子裡剩下幾隻餓得動也不動的蠶，十分懊惱昨天為什麼沒有帶著桑葉一起跑。

結果晚上，允爸臉色陰沉地回到家，拉著允行進了房間就是一頓教訓：「閑著沒事去糟蹋別人家的桑樹做什麼？」打得允行大哭大叫，好了沒多久的屁股被打得又紅又腫。

允行趴在床上越想越不服氣，那麼大一棵桑樹，摘幾片葉子而已，還害得他挨了一頓打，又要在小夥伴面前沒臉兒。看盒子裡奄奄一息的蠶，允行心中恨得要緊。等到天濛濛亮的時候，允行在路邊挑了塊結實的石頭，一個助力跑——「砰」！把那小木屋的玻璃窗砸了個粉碎。聽見小木屋中一聲驚

呼，回頭要跑時竟瞥見爸爸驚呆的臉。允行跑著，最後還是給允爸在小溪邊抓上了。

允爸氣憤地拎著允行的領子，揪到老婆婆面前，一邊賠不是，一邊厲聲呵斥允行，要他道歉。

「我不！」允行被揪著耳朵，呲牙裂嘴地漲紅了臉大喊：「憑什麼我要道歉！不就一棵破桑樹嗎！小器鬼！」

「你這小兔崽子！」允爸氣得一腳踹在允行屁股上：「快給奶奶道歉！再在爺爺面前磕個頭！」說罷摠著允行的脖子，要他在桑樹下的一個樹洞前磕頭。

「我不！」允行梗著脖子：「男人都有尊嚴，憑什麼我要磕頭！」

「你這！」允爸抬起巴掌就要打下去，卻給老婆婆攔了下來。看著老婆婆伸手過來，允行下意識就往旁邊躲，以為又要揪耳朵。卻沒想到老婆婆的手只是輕柔地在他頭上摩挲了一下，她手上的老繭硬硬的。

「老允，孩子小，甚麼都不懂，倒是挺有骨氣，像極了他當年的樣子，都是倔……」看著允爸趕忙上去安慰老婆婆，允行趁著機會拔腿就溜了回家。

吃晚飯的時候，允媽和允爸在廚房裡聊著，允行在外面悶悶地吃著飯，聽著廚房裡不大不小的聲音。

「那小子又去哪裡惹禍了？」

「去了當年……老太那……把人家桑樹都給糟蹋了。」

允媽驚呼一聲：「這怎麼行？那桑樹不是當年……去軍隊裡的時候和老太種下的？聽說老太年輕的時候愛吃桑葚，便種了一棵給老太……後面去了隊裡，老太就守著那棵桑樹，守了好幾年，就守來了一套衣服……」

我想去到2035年

二信 蔡蕙馨

「那可不？村裡沒人不清楚那桑樹的意義。要不是今天老太原諒了他，我非打死他個小兔崽子不可……」允爸歎了口氣。

一時間沒有人再說話。

允行用筷子戳著碗裡的飯菜，卻是一口也吃不下了。他放了碗筷，早早地回了房間。

晚上入睡了，隔壁傳來了允爸的呼嚕聲，允行怎麼也睡不著。他想起老婆婆滿是老繭摸著他的手，想起了老師說的守護百姓的英雄，想起了桑葉紛揚之間老婆婆瞪大的眼睛……允行翻來覆去，心裡像有幾千隻蟲子在抓撓，難受得抓耳朵。

允行看著天花板，等到天都快亮了，腦海裡仍全是爸媽的談話。他下定了決心似的，起身穿了件薄薄的背心和短褲衩，穿上不合腳的爸爸的大皮靴，悄悄地又來到那棵桑樹下。找到了在底下的那個樹洞，裡面放著一套整整齊齊的軍裝。允行對著樹洞跪下來磕了個頭，小聲說道：「爺爺，對不起。」

小木屋響起了敲門聲，老太走出屋來，看見一個穿著大皮靴努力踮著腳的小孩，穿著一套破舊的借來的軍裝，戴著不知從哪裡撿來的乾草做鬍子，佝僂著腰啞聲說：

「咳咳……我回來了……」

那瞬間，老太淚盈了滿眶。老太拿著拐杖一下一下的拍在允行的身上：「你這傻孩子……」卻是一點也不痛。

從那以後，允行成了老太的木屋常客。有時候允行從木屋走出來回頭看那棵桑樹，隱隱察見樹洞裡那套明明應已殘破褪色的軍服，即使沒有陽光，也映照著如桑柔般嫩綠的光輝。



熟悉的陽光傾斜下來，窗外嘰嘰喳喳的鳥聲和其餘一切都是老樣子，我忍不住感慨今天已是我的七十大壽了。

隨著科技的進步，我在生活的這個時代已經出現了不少好東西，「時光機」就是其中一項。公園裏，孩子們在無憂無慮地玩耍，荷塘邊的椅子真適合我們這種老人家啊！坐在椅子上，看著旁邊的幾對小情侶，眼中都是流露對彼此的愛。年輕啊，真好！我又能否回去那一場未赴的約會？

也不知為什麼，我緩緩地走向那個實驗室，並將所有手續都辦好了。醫生說：「成功機率不大，更何況你是七十歲的人，去了可能就回不來了。」我只是點了點頭。時光機幫助了很多，但也害了不少人，有的不能回到想去的時間，有的去了回不來，還有的因為技術問題，當事人中途無故死亡了。說真的，我很害怕也很期待。

不知過了多久，我微微睜開眼睛，周圍的都是這麼熟悉，我回到了2035年了。

就是這天，因為我沒有赴約，他出了車禍，這次我一定不會讓這個悲劇再發生。一如既往，我穿著小短裙，背著白色的小包包，出門了。「你到了嗎？」他問道。我笑著回答：「快到了哦！」我們一起吃了美食，看了一場電影，度過了美好的一天。到了馬路，那條他曾經出過車禍的馬路，我頓時提心吊膽，趕緊牽著他的手往前走。那條路我走得很費勁、很勉強。回到家後，我的腿軟了，呼吸也很困難，我是已死了嗎？

「嗶——」實驗室發出了一道聲音，像是在宣布我的死亡。

我想去到2035年

二勤 歐啟熙



如果問我最想去到未來的哪個時代，我一定會說6G時代。那個時候大約是2035年，無人駕駛、智慧家居都非常普及。

在2035年，你的一天是這樣子過的：早上AI音箱會提醒你起床，當你使用智慧電動牙刷刷牙時，牙刷上自動擠好牙膏；當你刷完牙後，你會發現你的智慧床單和智慧被子已經把你的床收拾整齊，智慧音箱會播報早晨新聞和幫你規劃上班或上學的最佳路線。當你換好衣服，準備出門時，你只要說：「小愛，我要出門啦！」你家的智慧打掃家居會開始啟動打掃操作，其它智慧家電便進入休眠模式；相反，回到家時你只要說：「小愛，我回來了。」家裡的智慧家居就會通過你的語音啟動電器。

當你搭上公交車，車上沒有司機，只有一個AI管理員，上車後你不用刷公交卡，因為管理員已經掃描過你的手機或手環進行扣費。或者，當你坐上共享單車，只需要對著單車語音箱說你的目的地，它會幫你導航，測量你身體裡面的水份、心率、疲勞程度等資料；如果你體內缺水，它可以引導你到附近的便利店買水喝；當你騎行結束時，它會自動上鎖並直接手機銀行扣費。

你到達公司或者學校後，AI大廈保安會幫你打卡，你就能盡情享受你的工作或者學習時間了。一到中午，你到公司或學校附近的餐廳吃午餐時，餐桌上的AR投影會顯示餐單，根據你的飲食愛好推薦菜式。

到了下班或放學時間，AI智慧助手會幫你規劃回家路線，提前開啟家裡的空調或暖氣家電設備，智慧廚房陸陸續續準備食材、煮飯和炒菜，這樣，你一回家，就會有一桌熱騰騰的飯菜等著你食用。

飯後，如果你想看電影，直接走進電影院，不用到購票前台或售票機買電影票，你會發現門口顯示著當日播放的電影名稱及就座情況，你走進播放廳就會自動買票，一旦坐上你的座位，門口的座位顯示屏就會出現「X」，以表示位置已有人就坐。

到了晚上，你回到房間睡覺，助眠的音樂和溫馨的燈光已為你準備好，你便可以輕鬆地進入甜美的夢鄉，一天的勞累也隨之消失了。

總而言之，我對2035年的智慧生活充滿了期待，真希望這一天能早日到來。

我想回到秦朝

二望 李偉傑



如果我穿越回到古代，我最想到哪一個朝代？我想回到秦朝，因為這個朝代的統治制度太嚴格了。

如果穿越到古代，我會做什麼？我第一時間會做的是改變勾結、暴虐的特點，讓天下百姓不會飽受苛政之苦，避免百姓有想叛變的心。因為秦始皇集權，過度發展國力，嚴重勞役百姓。

第二件事是令秦始皇不做「焚書」和「坑儒」這兩件事，因為如果不「焚書」的話，世界就會有多一些的書籍；如果不「坑儒」的話，世界就會有多一些儒生去教導後輩，傳承一些儒學的知識。

之後，我會去做秦朝皇帝的侍衛，保護秦朝的皇帝，減少被暗殺的機會，這樣他們就不會那麼快去世，令這個朝代這麼快滅亡。

如果還可以多做幾個職業，我會選擇身兼多職。其中是朝中的丞相，這可以提供更多的資訊、意見，令這個朝代有多一些改變。例如令皇帝不要牽制百姓太緊，放鬆一些，減少繳稅的數量，適當而行。否則，就會如同原來的歷史一樣，容易引起百姓民變，會有叛變的心，最後引向滅亡的道路，沒有辦法變好了。

我還有一個大膽的想法，如果我是皇帝，會是什麼樣的呢？如果我真的皇帝，我會跟之前的想法一樣，不「焚書」，不「坑儒」，如果有一些為政的諫言，我會認真去聆聽、去思考。如果是我的錯誤，我會反思自己的錯處，聽聽丞相們的建議，從而令百姓不會感到有一種過於被箝制的感覺，做一個真正令百姓信任的皇帝。

不過秦朝不只有不好的，還有好的。這個朝代的確在短時間內發展出很多可能，例如：萬里長城、河道，不過這些則導致出現嚴重勞役百姓的現象。

所以，如果可以穿越回古代，我會想回到秦朝，改變這個朝代的百姓對皇帝的看法，不再是「苛政猛於虎」，迫使百姓出現叛變，而是避免嚴重勞役百姓，做一個讓百姓愛戴並且信任的皇帝。

我想回到宋朝

二望 陳婉霞



宋代是中國最令西方人神往的朝代。大家都會問，為什麼是宋代呢？很多人也許會有疑惑，那不是一個老打敗仗、老出投降派的朝代嗎？

其實很多人搞錯了，那只是戰爭而已，你是沒看到戰爭之外的大宋繁華與風骨。與唐代相比，宋代科技文化更豐富、全面和繁榮；跟明清相比，宋代社會更加開明平和。你們不相信？那我就和大家說說大宋的繁華之處吧！

宋代的文明水平已經達到前所未有的高度，中國古代「四大發明」，除了造紙術之外，其餘三項——指南針、火藥、活字印刷術均出現宋代。現在許多學者都經過研究後發現，宋朝時代，中國的科學水平到達極盛，即使與同時代的世界其他地區相比，中國也位居領先地位。宋代的數學、天文學、冶煉和造船技術以及火兵器的運用，都處於一流水平。

還有，宋代繪畫藝術在技巧上有許多重要創造。人物畫著重挖掘人物精神狀貌及動人的情節，注重塑造性格鮮明的藝術形象。《清明上河圖》你知道嗎？這是由北宋張擇端所繪。在五米多長的畫卷裡，共繪了五百五十多個各色人物，牛、馬、騾、驢等五、六十匹，車、轎二十多輛，房屋、橋樑、城樓等也各有特色，體現宋代首都汴梁一角的繁榮昌盛。

更主要的是宋代簡直是吃貨的天堂，來說說茶葉吧！現代人多喝散茶為主，而宋代人喜喝團茶，從茶葉栽培、採制到焙茶，從焙茶的水、用具到茶湯色、香、味，無不使得團茶色香味俱全。另外，還有宋朝的美食非常值得一提！鵝鴨排蒸、荔枝腰子、蓮花鴨簽、羊頭簽、金絲肚羹、炒蛤蜊、洗手蟹……各色美食，應接不暇，聽著就垂涎三尺啊！

不過，古代的通訊方式極之不便，宋朝都是用鴻雁傳書或烽火傳軍情，而鴻雁傳書的馴養成本高，不易普及，它主要用鳥類攜帶信息送達對方的。烽火則是利用一台燃起的烽煙，鄰台見之也相繼舉火逐台傳遞，以達到報告

我想回到唐朝

二勤 林嘉展

敵情的目的。然而，這些只用於軍事且成本巨大，如果衛星電話能應用於宋朝，那麼宋朝會變得更加完善。

事實上，宋朝距今已有一千多年了，如果真想回到那大宋王朝，不過是水中捉月罷了。



如果可以回到過去，我最想回到唐朝，想見識一下唐朝的鼎盛。

為什麼我會選擇回到唐朝？中國歷經那麼多朝代，我為什麼想穿越回到唐朝呢？因為我認為唐朝是中國曆朝歷代以來最鼎盛的朝代，例如：有「開元之治」和「貞觀之治」；開創了中國歷史上第一位女皇帝——武則天；當時的外族尊稱唐天子為「天可汗」；開闢了一條偉大的「絲綢之路」等等。

我會去參見唐玄宗，勸諫他不要任用胡人為節度使，如果胡人無法擔任節度使，就能避免「安史之亂」。而在他的統治下，國泰民安，國庫充盈，國家日漸輝煌。另外，唐代還出現了許多文人墨客，例如有：李白、杜甫、白居易、李賀等著名詩人。

回到唐朝，我會教百姓們掌握一些簡單生活技能，例如射箭、駕馬車、游泳等；我還會去學堂教學，教學生們英語，讓他們能流利地和從「絲綢之路」遠道而來的外國人交談。除此之外，我還會給唐代皇帝繪製一幅世界地圖，讓他們認識更多海內外國家，了解世界的發展動態。

如果可以回到過去，我一定會毫不猶豫選擇回到唐朝。

我想回到唐朝

三信 徐夢伶



那天夜裡，我翻看著一直躺在櫃子頂上塵封已久的歷史書，陳舊泛黃的書頁，摸上去卻是細滑，我站在窗口吹著陣陣清風，開著微微暖光的小燈，翻起了歷史書中的盛唐景象。

看了一會兒，我睏得不行，忍不住揉了揉眼睛，睜開眼卻發現家裡的環境變了，身邊突然吵鬧了許多。青磚玉瓦，滿紅的宮牆，身邊時不時傳來古樂、二胡、揚琴、琵琶等樂器合奏而成的聲音，悠揚動聽，與現代流行曲有著完全不同的韻味。說來奇怪，本該令人害怕恐懼的轉變，我卻不知為何沒有察覺不對勁，一路隨著動聽的音樂和歡樂的笑聲走過紅磚砌成的長廊，來到了一個不知名的宮殿，幾個舞女在中間跳著古典舞，長長的袖子隨舞步飛揚，衣袂飄飄，美不勝收。

我站在門口仔細望過去，才發現裡面坐著一個美人，豐腴的身材、銀鈴般悅耳的笑聲、膚如凝脂，再往上看，美人的眉眼之間如秋波一般，閃爍著耀眼的光，粉紅的櫻桃小嘴微微輕啟，高挺的鼻樑倒是有幾分異國風情，在這群女嬌娥裡面，我覺得她是最美的那個了。偶然之間，我聽到她身邊的小宮娥喚了她一聲：「貴妃娘娘。」我這才知道眼前的絕世美人到底是誰。這容顏，的確足以傾國傾城，但我還是忍不住唏噓她最後悲慘的命運。

思維發散之際，我的肩突然被人拍了一下，嚇得我往旁邊退回一步。我細細打量了一番，不是什麼妖魔鬼怪，只是一個普通的宮女，她笑嘻嘻地把手中的荷包舉到我面前搖晃，說：「回神啦，說好今天一起去採購布匹的，諾，這是領的銀兩，你拿著。」我伸手接過荷包，假裝生氣地白了她一眼：「小翠，你是想嚇死我嗎？能不能溫柔點？」小翠嬉皮笑臉地說：「知道了，知道了。」我無奈地歎了口氣，嘴角卻是上揚的。

再一次走過那條長廊，我們來到了宮外，小翠帶著我九兜十八轉，終於來到了布匹店，我們仔仔細細地挑了幾種花色的布，付完銀兩才回宮，我順手買了兩件桂花糕，我和小翠兩人一邊吃著糕點，一邊聊著天往回走。突然身後傳來了馬匹跑動和車轆轤的聲音，還沒等我反應過來，小翠已經輕車熟

路地拉著我擠到一旁，馬車飛逝而過，帶起的風吹亂了我們鬢邊的頭髮，我不滿地嘀咕著：「什麼人吶這是，也不注意點，要是撞到人了……」「別說了，有人看著呢！」小翠拉了拉我的衣角，頓了頓：「再說了，就算真出了事，他們也有辦法推卸責任……」

我們沉默著吃完桂花糕，已經差不多到宮殿門口了，小翠笑著沖我揮了揮手：「我先去交布匹啦，這次的料子他們絕對會滿意，你去忙你的吧，我先走了。」我轉過身，急走兩步衝上前抓住她的手：「為什麼？為什麼你能這麼淡然？為什麼認為坐在馬車上的人就高人一等？試著反抗啊！」小翠沒有說話，她只是輕輕地握住我的手，凝視著我，半晌，她的眸子垂了下去，聲音輕到幾乎聽不見：「沒關係啊……不滿又有什麼辦法呢？我早就習慣了。再說了，即使這樣我也不活得很開心嗎？謝謝你擔心我！」她又笑了出來，我突然很心疼她，但什麼也做不了，只能抱著她，對她說：「對不起。」

「叮叮叮……」我伸出手，迷迷糊糊地關掉鬧鐘，坐在床上發呆。我想起了小翠，想起我們一起去買布匹，想起我們一起吃著過於甜膩的桂花糕……原來這不過是一場夢。那真的是只是一場夢嗎？不，小翠在我心中是一個有血有肉，充滿喜怒哀樂的人！我願意跟著想象力出發，讓它指引我去探索無限的世界，去追求無盡的精彩，去尋找更多的「小翠」。

我想回到唐朝

三望 方海盈



如果我可以回到古代，我會選擇哪個朝代呢？是流行宋詞的宋朝，還是盛行元曲的元朝？都不是，我想回到唐朝——看看曾在歷史上留下輝煌一筆的大唐王朝。

我沿著歷史的時光走廊，一幕幕像放電影一樣，在我的腦海裡閃過，此時此刻我仿佛真實地進入了唐朝。

走在初唐的大街上，處處有人吟詩作賦，名門弟子四處奔波，只為求學後回家孝敬父母；文武雙全的人接二連三地湧現，為朝政發展出謀獻策，並為大唐的強盛打下堅實的基礎。

武人們專心練兵，文人們當然也不甘示弱，唐朝詩歌也開始走向高峰。比如：李白的「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」；杜甫的「黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低」；還有白居易的「日出江花紅勝火，春來江水綠如藍」……這些被世人津津樂道的詩歌，如酒一般濃郁，如花一般清香，讓人流連忘返，回味無窮。

走在盛唐的街上，每個人臉上都洋溢著幸福的笑容，這恐怕是歷史上最令人嚮往的時代吧！我坐在花市的石凳上，嘴裡含著糖葫蘆，心中暗暗地感慨道：皇帝勤於朝政，將天下事都裝進心中，大臣們盡力輔佐皇帝，老百姓悠然自樂，這樣的生活是多麼美好啊……

時光穿梭，我不禁感到黯然傷神，巔峰已過，大唐也從興盛走向衰敗，政治黑暗、戰爭頻發。在刀光劍影中，原本家庭美滿的老百姓被迫骨肉分離。我仿佛看到了一雙雙無助、絕望的眼睛，心中不禁刺痛起來。

這時，一個小女孩走到我面前，一雙明亮的大眼睛望著我，臉上的淚痕還印著。我試圖去牽她的手，可那女孩似乎離我越來越遠、越來越模糊，我呆呆地站在原地，周圍的事物也靜止了。

果然，歷史是無法改變的嗎？我漸漸意識到這個殘酷的事實。大唐也該結束了，與繁榮的盛唐相比，唐末是一個令人惋惜的時代。唐朝的畫面，只好定格在戰火硝煙上，我只能黯然失神地回到現代社會。

現如今，中國國力強盛，社會安定和諧，人們安居樂業，仿佛盛世唐朝重現，不，不是仿佛，大中華一派欣欣向榮的景象定會如期而至，就讓我們一起為之努力吧！

我想回到唐朝

三仁 陳君曄



小紋的爸爸是書法家，在她爸爸的影響下，小紋的書法日益精湛。雖然我不懂書法，卻覺得小紋的毛筆字寫得很好看。

「你寫的字真好看。」小紋揮動著毛筆，一筆一劃用盡了力氣。「『人生得意須盡歡，莫使金樽空對月』……李白的詩？真瀟灑啊！」我說。「對，是唐朝詩人李白的《將進酒》，寫得很好吧？」「對啊！你能教我寫毛筆字嗎？」「你應該請教李白，他的字比我好多了。」小紋狡黠地笑了。「我也想請教李白，可惜我不是唐朝人……」

我多麼想回到唐朝。我想向李白請教書法、請教作詩、請教武藝、請教如何瀟灑自在。怎麼做到一醉方休？怎麼做到不被柴米油鹽困擾？月下吟詩時，他的心情如何？是什麼讓他堅持越過兩百個州縣、八十座山、六十條江河川溪、二十個湖潭淵流？他又是如何堅持本心，超然一生？

如果李白能教我書法，會不會寫著寫著就吟詩作對？他會激昂地揮灑墨水，把飄逸的大字一個個刻畫進砂紙。我與他月下吟詩，他把酒對月，喃喃道：「舉頭望明月，低頭思故鄉。」我們站在廬山瀑布前，李白會搖頭晃腦地說：「日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。」而我則順口接下去：「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」

如果我能跟著李白一起到一座又一座的山上隱居，是不是也可以像他一樣爽朗瀟灑，活出自己想要的樣子？是不是可以像他一樣勇敢，想做的事就立馬執行？是不是可以像他一樣才華橫溢，隨手寫出千古流傳的絕詩？

李白就像盛唐中的涓涓川流，他是唐朝的風，從不停留、飄散四處；是唐朝的湖，偶爾有漣漪泛起，卻能迅速平復；是唐朝的月，孤寂卻有星星作伴。我多麼想回到唐朝見這位最為瀟灑的詩人，不得不說，他和他的詩點綴了唐朝。

「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。」

「寫書法要投入感情，不能像寫普通的字一樣，不然寫不出韻味……你在聽我講話嗎？」小紋拍了拍我的肩膀。「我想我已經學會了。」小紋放下毛筆，疑惑地問：「你什麼時候學會的？誰教的？」「剛剛學會的，」我笑了笑，「李白教我的。」

頒獎禮

三望 黃卓映



金碧輝煌的獎盃在陽光的映照下發出耀眼的金黃色，讓我想起了兩年前的一場頒獎禮。

兩年前，在巨大的禮堂中，坐滿了人，在台上向下一看，人山人海的影像，深深地刻畫在我的腦海中，在興奮和緊張互相夾雜的情緒下，這場絕對是人生中最盛大的一場頒獎禮。台下的人在禮堂內談談笑笑，熱鬧哄哄。燈光漸暗、人聲減少，司儀上台為頒獎禮致詞，台下開始鴉雀無聲，一會兒，拍掌聲又轟然雷動，台下嘉賓一一上台就坐。

頒獎開始，領獎生一一準備上台領獎，獎項五花八門，領獎生都懷著無比興奮又緊張不已的心情上台領獎，來自不同學校的學生共聚一堂，台下安靜得讓我們緊張的心情在內心放大了幾分。快輪到我時，我腦海白茫茫一片，嘴裡不斷重複念叨著頒獎流程，我身邊的同學拍了拍我的肩膀提醒我：「該你上台啦！」於是，我鼓足了勇氣，微笑著上台領獎，台下成千上萬的目光聚於一身，我冒了一身冷汗。合照結束後，我放下了上台時那不自然的微笑，嘆了一口氣，但看著手上的獎盃，甜滋滋的感覺湧上了心頭。不知過了多久，頒獎典禮圓滿落幕。

這場盛大的頒獎禮雖然只有短短幾個小時，但卻在我腦海裡留下了深刻的印象，當時的我對別人的目光備感恐懼，不過不得不承認，這一次的頒獎禮可謂是人生的另一種體驗，這種感覺還真的挺難得的。

那條河的真相

四信 梁可怡



一個女人向著那神秘的河走去。那條河非常清澈，而且裡面有很多五顏六色的魚。河岸上，有很多家庭在野餐。她知道他們之所以會出現在這裡，是因為新聞說今天三時正，會有一條美人魚出沒，她更會實現他們的願望。

這個新聞已經有幾個星期了，而且人們也在熱烈分享自己所見的美人魚。有人說她有長髮而且是橙色的，她的尾巴是藍綠色，顏值卻是一般，有一米六高。又有些人說她的尾巴是粉紅色的，有深啡色的頭髮、紅眼睛，五官精緻，約一米七高。不過沒有人會說自己許了什麼願望，因為他們稱美人魚叫他們不能說出去。

那個女人站在一棵與河有幾米距離的樹後面，臉上暗喜。她知道將會發生什麼，她是極少數知道的人。她嘲笑全部人太天真，相信有美人魚的存在。

突然，一個男人在她身後說話，但那女人只是保持微笑。正常人在這種情況會大叫，不過她卻很冷靜。那個男人的聲音很低，很粗糙，而且他有很奇怪的口音。

「我們的計劃就快完成了，你準備就位。」

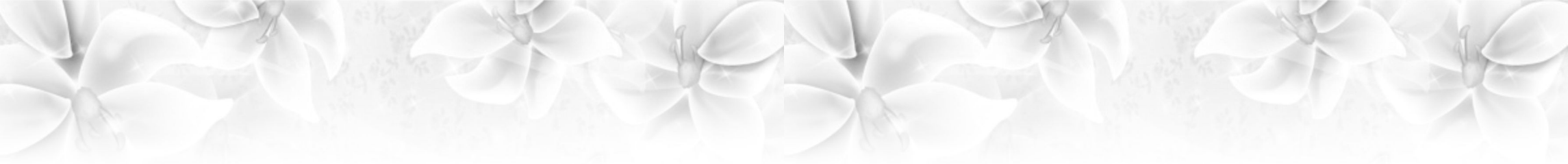
「我知道了。」

之後，一陣強風吹過，過了之後，那男人也不見了。

那個女人拍下那幾個家庭的樣子，然後用手機發給某個人之後便走進河裡，沒有人留意到。

她在河床上行走，所有魚都跟她打招呼。是的，那些不是正常的魚，它們經過基因改造。它們比人工智能還厲害，它們是生的而且它們是有意識、有獨立的思想，不需要系統操控著它們。

她看著河床兩旁的屏幕，見到那些家庭全部都在笑，即代表他們很享受現在這一刻。她知道這不會長久也更加快了腳步，走向那座連人類都不認識的金屬建築物。那座建築物有一百個足球場大，兩個巴黎鐵塔高，就在這條河的底下。



她輸入密碼，大門便開啟讓她進去。她走過那隻灰色的大頭生物，直入實驗室。

在裡面，有很多大型的裝置。裝置裡面有綠色液體和其他不知名的生物。在實驗室裡面，有更多灰色大頭生物，它們正在觀察那些裝置裡的生物。在某些裝置裡面，有人類變身成一些奇怪的東西。其中一個，是有尾巴的男人；在另外一個，是長翅膀的女人；亦有些是身體上長滿鱗片小孩。他們的共同點就是——全都是灰色的。

那個女人看著所有的裝置，面無表情地走過。她已經熟悉這個地方，看過太多次了。她直走到控制室——她老闆工作的地方，她老闆是所有灰色大頭生物的老大。

那個女人敲了敲門便進去。在控制室裡面有五、六個穿黑色西裝很強壯的灰色大頭生物在桌子的兩旁，桌子後的就是主腦，一個紫色的大頭生物。那個女人永遠不會不被它嚇人的光環而感到壓迫感。

「啊，你好呀，女人。我見到我們今天又吸引很多人了。看來，我們只需要多拿下幾十個人類，便可以統治這個世界了。這個可能是全宇宙最強大並被外星人統治的星球！我很滿意你的表現，以後我與你將會統治整個宇宙，哈哈哈哈哈……」

「首先，我不叫『女人』，我是有名字的，你可以看看那本記名簿。確實，我們只需要多幾十人便可以執行計劃統治地球。」

其實，在那些裝置裡面的，都會變成用作戰鬥機器的人類，他們會幫助外星人統治這個星球。幫助它的那個女人是少數知道這個計劃的人類，也是被它利用的人。她是新聞台的工作人員，也就是那個報導有美人魚出沒的人。

她和那個紫色的外星人會將他們的軍隊送到河面，然後把河旁的人都抓下去進行改造、變種等，接著再把一些與那些人有一樣臉孔的外星人運上去，混入人群。

而河底下的東西是人類無法看見的，人類下去後也不會知道將發生什麼事。他們以為自己是來看美人魚或來享受假期，怎料他們即將成為幫助外星人統治地球的工具。雖然外星人統治地球計劃已經進行了幾個月，不過那個老大想儘快實現，所以便讓這個女人幫它。這個女人本應變成戰鬥機器，不過當她說會幫助它們時就逃過一劫。

那個女人知道自己很自私，但她一直認為人類面臨滅絕不能全怪她，因為這是人類的本性。她對得起自己，沒有欺騙自己，她活出了真正的自己。雖然她提出了「美人魚計劃」，但外星人要統治地球也是因為人類自身使地球超負荷，這才讓外星人得以趁虛而入。

如今，地球已支撐不了多長時間。全球暖化、核武器的發展、空氣和水污染、人口過多以及淡水減少，地球存活的時間沒有很多了。那些外星人只是幫助人類把它儘早毀滅。但它們也不是在毀滅地球，人類才是這些問題的源頭。即使外星人不統治地球，不滅絕人類，人類遲早也會被機械人、人工智能代替。就算人類在未來不被機械人、人工智能代替，也會因為人口過多而滅亡。人類使用太多資源令地球變成一個在燃燒的紅色星球，這足以讓人類全體消失，這會比被外星人滅絕更痛苦。再者，這條河原本就屬於外星人的，它們在幾千萬年前離開了，現在它們只不過是要回來奪回統治權罷了。

或許，那是女人自我安慰的無稽之談，卻也是人類七大罪之其中一個——自私。人會被眼前的利益蒙蔽了雙眼，他們只在乎自己的利益，眼中只有自己的身影，其他人的利與害與自己無關，自己才是主角。

三時正，灰色的外星人們全部游上水面把那些人類帶下來。女人透過河床旁的螢幕盯着，然後拿出手機呼喚同事。所有具有人樣的外星人都上去了，河的表面也看似全部正常。不過，那女人回頭看了看那條河，大概是想到什麼，但也沒有打算多想。她知道的，那個紫色外星人隨時都可以看到她在想什麼。

河的隱秘不過是一場讓人類回歸最初的秘密隧道。

無名河

五信 王貽



我蹲在它旁邊，默默看著。它，泛著雜色的微光，紫的、藍的、米黃的，還有很多我叫不出準確名字的顏色，一卷一卷地向中心最亮的光心轉動。明明是個小圓盤，而卻被稱之為「河」。我現在的工作就是給它加個前綴，以區別於其他的河。其實這本不應是我的工作，但奈何得罪了老闆呢。

「有看見我的小兒子麼？」一個金髮女郎走來向我問到。「瑪麗亞？他又躲起來了嗎？」我依然蹲著，抬頭看了看她。今天她很漂亮，目抹紅粉，唇印紫砂，顯出處子般的光色。「是啊，剛教他『要有光』。還沒說完，他就跑了。」她咬著嘴唇四處張望。「我一早就在這了，到現在也沒離開過，沒見過人來。你去那邊看看？就那邊那條河。叫，叫，叫什麼來著……」

「仙女河？」她機敏地搶答到：「昨天你取的名字嘛，怎麼會忘了呢？」「嘿嘿，太忙了，忘了是叫仙女還是三角座了。」「那好吧，我去那邊找找。」說著她遠去了。突然回頭朝我一笑：「仙女河挺好聽的。」

「到底該叫什麼好呢……」我蹲得有點腳麻了，看得眼睛都木了。它的光點與流動在我眼中成了虛像，初見時的奇異已經淡去。「天河？紫河？小河？嗯……不怎麼樣，我想給它一個浪漫點的名字。」我思索著。左右一看，四下無人，偷偷地伸手進了河裡拾起一顆石子。其實與其說是石子，不如說是塵埃，太小了。正中間一個微小的光點，繞著一圈圈的小點，藍色的那個點很漂亮，很有靈氣，不出意外應該能有點什麼出來。

「嘿，幹嘛呢？」突然出現的聲音嚇到了我，我心虛地把它放回了河裡，因為倉促而惹起了很多漣漪。抬頭一看：「哦，喬達摩啊。嚇我一跳，還以為安拉那貨又來催工了呢。」喬達摩赤腳披髮，半衣白袍，和著雙十手走過來。「我剛從大千世界回來，你在這是？」「噫……甬提了。就上次我不該搭話說四方上下調之字，古往今來名之宙，得罪我的老闆了……」「宇宙二字用得挺好啊！」「但和老闆他名字重了嘛……這不，明升暗降地讓我為天下留名。閒職，無聊官吶！」「眾法皆法，不取相觀。對了，瑪麗亞的

孩子是不是又淘氣了？剛剛看見他躲在麥哲倫河那裡。」「呃！巧了，瑪麗亞在找，剛過去呢。快快快，去追上她，在仙女河那邊。」「哦，好。給你取名個建議啊。金河怎樣？金代表著光耀與榮盛。可以的。」「我會考慮的，你去吧。」

「金河麼……不夠浪漫呢。還是再想一個吧。」正發呆遠望著，看見了個黃髮白須的老人家。「李老？您怎地來這了？」我急忙起身，左手拍右手，右手拍左手做個揖。「天地昭昭，獨吾昏昏。萬物整整，唯吾亂亂。」「哦，好高深，精妙。不懂……您這是哪去啊？」「乾坤得得，而吾失失。求索上上，今觀下下。」「李老您話真是太深奧了，都用疊字，晚輩不懂啊。您是在找什麼東西嗎？」只見老人家手從道袍裡伸出來，比作個杯狀，很委屈地說：「我喝酒的琉璃小杯不見了。」我調整了好一會情緒，才開口安慰到：「沒事沒事，應該在昊天師兄那呢。您從這搭28號巴士到尾站就行了。」他聽罷，威風一抖道袍，肅然地說：「然，老朽自去已，贈君一語，損之又損，眾妙之門。」「損之又損？嗯……我記住。慢走了。」「是尾站吧？」「是是是……不用怕睡過站呢。」

「金？損？不明白……沒靈感啊。」我看著這條河，要近乎崩潰了。要不無名為河吧？不行，不好聽啊……」

正苦惱著，最討厭的人來了。「安拉？又來了？我說你，你能不能稍稍遲那麼一點？每每一時正，你就帶著這筆記出現。好煩啊……」「可以說它叫什麼了嗎？」他毫無語調變化地說道。「真的，你這種說話很欠打，知道嗎？」「是想不出來了嗎？」他沒理我，而是一針見血地繼續追問。「誰說我沒想到？我只是先跟你聊聊閑天。」「那它叫什麼？」「額……」「沒有的話，我現在回去告訴宙斯，你應該可以放長假了。」他扭頭便走。

在那一瞬間，萬分焦急點燃了我的智慧。腦海中顯出一個極其浪漫且精準的詞。我花盡全身的力氣克制住情緒，耐著顫抖，朗聲道：「我想到了，它，就叫——銀河。」

一條河的隱秘

五信 張楚楚



目光停滯在眼前這河道。眼眸暗淡，左眼皮不自覺跳起，這真是古人吟詩時的場景嗎？

一抹陽光灑在渾濁的河面，我站在河流旁，向下俯望，大小不一的岩石隨水流而向前翻滾。泥、沙、岩石糾纏不清，形成大量泥黃色的水分子，讓人看不清河道裡的小生命——又或許真的沒有。只見河道旁的衝積土上，長滿了深綠色的藻類，亦有數條小蚯蚓在旁嬉戲。

詩人，又是如何在這糟糕的環境下，吟出首首扣人心弦的名作呢？看見這「美景」，若是我，真難做到觸景生情呢！

這條河，曾孕育這片茂盛的林子與億條生命，是村子裡所有農民日常灌溉的唯一水源；這條河，有著人類、生物的精神寄託，背負巨大使命，大家都視它為最寶貴的財產；這條河，清澈透底，蜻蜓來此點水，河床上的小石子被陽光與水流撫摸至晶瑩剔透、閃閃發亮，在遠處觀摩，還以為有金子，要發財了呢！

時不時，穿著布鞋的「他」走到河邊，高歌一曲後，與酒壺攜手離去。

這條河，走過了樸素時期的中國。

爺爺滿臉陶醉說：「小時候河裡的水可以直接喝，清甜的味道！」

農業社會，孩子們赤著腳，在河道邊的鵝卵石上玩耍，時不時撿幾個樣子特別的石頭，與朋友分享。媽媽們出來了，提醒孩子們注意安全後，便與其他媽媽一同去洗衣服，時不時傳來陣陣嬉笑，生活簡單，卻有股不一樣的韻味，不亦樂乎！

這條河走過了簡單溫馨的中國。

可到了如今……

工業社會，人們不再視「它」為生命的源泉，反而淪為排污的捷徑。以城市發展為先，忽略自然美景，不惜為興建房屋而大肆破壞。個人主義、金錢利益掛鉤，工廠為減低成本而將混濁的污水排進河流，有意無意間殺害了許多原本在河流中生機勃勃的生物。城市人，不管不顧，從未考慮這樣造成的生命損失。他們視生命如草芥，河流的變質、污染令許多魚類受威脅，吞入化學品、腐蝕他們的身體，最後，慘慘死去；另一邊，刷、刷、刷的數錢聲，是遮掩不住的笑容。試問有誰，能聽到水中生物的慘叫聲？

這條河走過了無情的現代社會。

「它」，是地球偉大的著作，跨越古今，見證國家的發展壯大。而隨著「它」從最初的一泓清水，變成如今的污濁不堪；從「最初的財產」，變成如今的「排水場」，經歷千百年後，當下的我們，又可曾反省過？

一條河的隱秘

五望 袁曉琳



他從小在河邊長大，貧窮的家庭環境、潑辣的姥姥、事不關己的爺爺、外出工作的父母，常年陪伴他的，只有家門口的那條河，他可以一個下午都坐在河岸發呆，似乎在與河流用意念交流。

他的雙親在他很小的時候便出城工作了，姥姥爺爺一手帶大他，儘管他們對他並不好，常常使喚他跑腿做苦力，不順心便兇狠地罵他，但他從不抱怨，他依舊感恩兩位老人。每當姥姥罵完他，他就喜歡坐在那河邊，望著那時而湍急、時而平緩的水流，獨自發呆。

某天，他被命令買一桶油回去，回家路上，由於油桶太重，他不小心失手將油桶甩在地上，地面凹凸不平，脆弱的油桶便被扎出了個洞來，他身上也沒有多餘的錢把它換掉，只好獨自帶著個破油桶走回家。姥姥見狀，破口大罵：「你個小廢物，拿油桶都拿不好，堂堂一男子漢，弱成這樣！真不知道你那不負責任的老爹老媽怎麼想的？生下你這一個不值錢的，晦氣！」

而隔壁的爺爺只是惋惜地從他手上搶過油桶，說道：「還剩一點呢，快找個桶接著，還不算浪費！」沒人關心他，嘿，他習慣了。他的眼神與內心都十分平靜。只是站在那等著姥姥發洩完怒氣後，悶不吭聲又來到了那條河流。這時的河流水勢十分稀奇，表面依舊清澈見底，看似平靜，卻能看到河裡的海草、小石頭都被急流扯著往下游去，暗藏洶湧。從遠處只能看見，一個小男孩蹲在岸邊，嘴裡喃喃有詞，似乎在與河訴說著他的秘密。

有時，他也會去問姥姥爺爺：「爹媽什麼時候回來？」有的回應也只有姥姥的咒罵跟爺爺的歎息。漸漸地，他長大了，也懂事了，就不問了。想父母的時候就默默地越過窗子，來到河邊，看著那時而湍急時而平緩的流水，平靜下躁動的心，讓流水帶走自己的思念。

後來，他長大了，成大人了。兩老去世后，他終於見到了父母，可見著父母疲憊的樣子，滿腔思念忽然哽咽，什麼話也說不出了。他們帶他來到了城裡。

「城裡很新奇、有趣。」他想。但唯一的不足，便是城裡沒有河，最起碼在他所能到之處，都沒有河。那麼多年，他已經習慣了河的存在，與它共眠、相談、相望，現在，河，沒有了，心裡空蕩蕩，一陣惆悵。

他再沒回去過，可能是忘了，反正他與河再也沒有相見了。但我相信，承載著他無數秘密與失落的小河，依舊會川流不息，它還會在那裡，靜靜等待下一位喜愛它的小孩到來……

人生必須經歷過磨練才會成長

三望 莊園



今天，我經歷了這件事，終於明白到人生必須經歷過磨練才會成長。

「嘟……嘟嘟……」我緊張地等待著父親聽電話，心裏希望父親幫忙拒絕這可怕的乘風航活動，怎料，他毫不猶豫地說：「你去吧，嘗試一下，闖練！」

我心裏十分清楚乘風航的活動，特別是跳河活動，是當中最抗拒的，卻不得不接受。

「上船吧！同學們。」教練說。

我們從一艘小船爬梯子到大船，此時，我已需要面對第一個挑戰，梯子這麼高，而腳下便是茫茫大海，我的手心已不自覺不停冒汗。

經過教練的講解後，我們開始了第一個活動。每一個人要越過圍欄，握緊其他人的手再回船上。我小心翼翼地踩在懸空的車輪上，緊握著同學們的手，雖然努力地閉上眼睛，但視線卻不受控制地往海的方向看去。這時，一陣大風吹來，輪船隨風擺動，久久未能平息，懸在空中的我腦海中不斷浮現失去平衡而掉下海的畫面，心中的恐懼更揮之不去，幸好過了一會兒，風便停了，我才能鬆一口氣。

第二個活動就是跳海了。前一位同學跳下去後，我慢慢地走上前，低頭一看才發現自己身處在三層樓高的位置。天氣不算冷，但我卻渾身發涼，一陣又一陣的海風令我腦袋一片空白。此時突然有一雙手把猶疑了好一陣的我推下去，幸好及時閉上了雙眼。

「嗯？為什麼我站在這橋上？為什麼我好像矮了？」那是烏溪沙沙灘懸著的破木橋。

「過來吧，阿桃。」父親在橋邊的大石上喊。

我看著腳下那日久失修、破爛不堪的木橋，不禁顫抖了一下。可父親不停喊著，我沒有猶疑和思考的時間，二話不說便奔向橋末。木橋不斷搖晃，而我跑不到兩步便踩空了。

偏偏我的身軀剛好可以滑進橋的空隙之間，在掉下去的途中，我已害怕得失去了知覺，直至掉到海裏才意識到自己在這深淵。其實水位並不太高，但或許是天生的本能，我不停在海中掙扎，雙手在水中揮舞，生怕自己因此喪命。這時我卻隱隱約約聽到父親說：「嘗試一下吧，闖練！」

我無力嘗試游回淺水的地方，由於不諳水性，因此半浮半沉地掙扎回河岸邊。

「阿桃，醒一醒吧！」

睜開眼睛時，教練拉著我到船邊，我不禁鬆了一口氣。我仿佛還聽到父親的話言猶在耳，「嘗試一下吧，闖練！」這句話也在我腦海中留下了深刻的烙印，也使我學會挑戰自己，嘗試克服困難……我也不是以前六歲時那畏畏縮縮的模樣了。反復挑戰幾次後，我對海的恐懼似乎也減卻了。經歷了這件事，我終於明白到人生必須經歷過磨練才會成長。

人生必須經歷過磨練才會成長

三望 潘亭好



今天，我經歷了這件事，我終於明白到人生必須經過磨練才會成長。

「請女子400米的選手到司令台報到。」

運動場上的廣播聲響起，我的心頭一緊，慌忙地跑去司令台。今天，是我人生中第一次參加運動會。

從小學起，我就十分膽怯於參加運動會，坐在看臺上看著同學們疾如雷電地跑著，與我那慢吞吞的跑法，可相差了十萬八千里。我也時常會擔心因為我一個人跑慢了而拉低班級的名次，事後還需要聽同學的抱怨。

但是上了中學之後，我們就必須得參加了。我懷著忐忑不安的心情報名了女子400米比賽，依然十分擔心自己在賽場上的表現。

「砰！」比賽的槍聲響起了。此時此刻，我手腳都有些不知所措。當我回過神來時，我已經在跑道上了。後面的選手陸陸續續地都超在了我前面，很快，我就成了最後一名。

我用盡全力地跑著，看到其他選手一一超過了我，我就更加慌忙了，不知是該超過去爭取前三名，還是該不疾不徐當最後一名。

「加油！加油！加油啊！」看臺上傳出了同學們的呼喊聲。聽到這些，我的身體就不由自主地加速了。汗珠流在了我的臉上，我的面部通紅，喉嚨像著了火似的乾。

回想起這近兩個星期，每當傍晚，我就會到運動場練習四百米。每次都練到大汗淋漓才回家。「如此刻苦的訓練，怎可以不在比賽中表現出來呢？」我心裡想。

儘管我的手腳沒有力氣了，我還是用毅力繼續奔跑。眼看著只剩下了最後一百五十米，我調整了呼吸，平穩了重心，在同學的呼喊聲中超過了前一名同學。

迎面吹來的風使我睜不開眼睛，但當我睜開眼時，我已經站在終點上了。我成功突破了自己！

雖然這次比賽中我只獲得了倒數第二名，但是在我心中，我已經比第一名還要榮耀了，我也能勇敢地面對原本令自己膽怯的運動會。

我心裡終於鬆了一口氣，並明白了一個道理，人生必須要經過磨練才可以成長。

人的一生像春夏秋冬

四信 張振威



如果讓你用四個字總結人的一生，你會用哪四個呢？有人可能用生老病死，有人可能用酸甜苦辣，還有人可能用喜憂參半。每個人都有不同見解，而我一定用春夏秋冬來概括人的一生。

所謂春，世間萬物因春而生，因春而有色彩，因春而又姿態。所以我覺得人的誕生如同春天。大地因為春天才融化了雪層，露出原本的姿態；長輩因為有新成員的加入，而喜上眉梢；鮮艷的花因有春才盛發笑容；母親大人因為生下十月胎中的你才露出安心的笑容；森林中的動物是為春天的到來而開心地叫著；百鳥共鳴，鳥語花香，一直冬眠的動物們在滿地綠油油的草叢奔跑；一家人因為有新成員的加入，在產房哈哈大笑。春代表了人的誕生，人的一生之路展開了。

然後夏，這個字有意思了，人的求學之路至到工作，都像極了夏天。不管你求學還是工作，都會碰到暴風雨，你會發覺人生不是直而平坦，而是彎彎曲曲，凹凸不平。但有時候夏陽照下，炎熱的夏天如同我們熱情的青春，溫暖的海水如同我們成長的淚水。暴風雨過後，大地被滋潤了不少，人也該告別盛夏，告別青春，成長了。俗話說得好：雛鷹永遠躲在羽翼下，可是無法搏擊長空的。到了職場，面對的季候風又是一場惡戰，但只要我們肯努力、堅持，淚水、夢想、初心都在此，固為有夏，人生才有了意義。

之後是秋，萬物經歷了春、夏都已長大了。秋天的果實甜得像一個新婚的家庭。動物們準備著冬眠的食物，所謂秋之落葉，嫩芽流淚；木之乾枯，苗子長跪。人到中年，身邊都會有生離死別的情景，一切順其自然。但是說得容易，處之困難，哪有一位高人，不因照顧了你一生的父母逝世而傷心、淚流滿面呢？到了人生的秋，恭喜你，有了自己的家室，有了自己的後代，但是成長是有代價的，就是初嘗生離死別的苦澀滋味。

然後冬，上天送雪時也送了你數以萬計的銀絲。這時你該在享受兒孫福了。用看破塵世的眼光看清人生，教導著孫子；你也會珍惜每一天、每一分、每一秒，死亡對達觀的人來說已不再是什麼大不了的事了。世界萬物總

有一死，人也不例外。赤裸裸而來，赤裸裸而去，人到最後終為塵土，是非雲煙一場空。

春夏秋冬是大自然中無數的循環，但人的一生中只有一次，如同四季——春夏秋冬記錄了我們生命的過程。

我在香港流行疫情當中的體驗和學習

四信 張裕樂



這兩天，有不少朋友在朋友圈寫下了這麼一句話：「可以重啟2020年嗎？」的確，今年發生了很多不可預料的重大事件，其中最嚴重的就是新冠病毒的蔓延。在中國，疫情傳播由一開始爆發的武漢市逐漸擴張到各省各地，包括香港在內。

為何香港地區的疫情變得越來越嚴重呢？難道僅僅是因為新冠病毒的傳播性極強嗎？從各方面事實來看，當然不止如此。

在一月下旬，新冠病毒已開始在全中國蔓延，疫情最嚴重的武漢市不得不實施封城措施，人們每天都要勤消毒、勤洗手、出門戴口罩，時刻關注著疫情的變化，對疫情感到十分恐懼。相比之下，原本確診病例才幾例的香港，怎麼人數突然上漲呢？原因與人們的警惕性不高以及不良的生活習慣息息相關。當時香港大部分人仍不注重個人衛生習慣，以及出門不與他人保持足夠的社交距離，比如：吸煙者仍在室外隨處吸煙；朋友出門仍勾肩搭背、近距離面對面交流；甚至大部分路人都不佩戴好口罩等等。生活一如往常。直到三月份，香港進入了疫情高峰期。

在香港疫情爆發最嚴重的一段時間裏，政府一時之間存在很多緊急事件需要處理：口罩庫存不足、病床數目短缺、人心惶惶等等。因此，社會出現五花八門的評論：有人認為疫情擴散與政府的不作為有關；有人指責那些吃野味導致疫情爆發的人是害群之馬；還有人抱怨疫情令自己無法維持正常的生活模式等等。與此同時，卻有一群平凡卻偉大的身影，他們默默地站在防疫最前線，竭盡全力阻止疫情擴散，為香港抗疫築成一道堅不可摧的防線，他們就是可敬可親的醫護人員！在醫護裝備還不充裕的情況下，他們冒著自己被感染病毒的風險，不辭辛苦地診治患病人士。我由衷地敬佩他們，以他們為榮，更以他們為榜樣！

對中學生而言，最意想不到的事情莫過於因為這次疫情不得不延遲開學，但我們更應該珍惜這段時間努力學習知識，閒暇之餘參加一些力所能及的公益活動，為香港抗疫共同出一份力。而我就在這次加長版的假期當了一

名防疫義工。我的任務就是每天為社區流動人員測量體溫，這看似是一件簡簡單單的事情，但仍需要耗費大量的專注力、耐力和精力。由於需要測量體溫的人員眾多，時間一久我還是會感到辛苦勞累。儘管如此，我的腦海總時不時浮現出醫護人員的身影，鼓勵著我堅持到底，也因為這次抗疫義工活動讓我度過了一個意義非凡的假期，實現了個人價值。

「可以重啟2020嗎？」答案當然是不可以。因此，人類要在這場疫情當中學會好好善待大自然，與它和平相處，共同創造一個幸福和諧的家園。同時，我也希望疫情能早日結束，這樣那些日以繼夜的抗疫英雄才可以有充足的時間休息，緩解身上的疲憊，釋放久積的壓力，過一個美好安心的假期。就讓我們一起齊心協力，打贏這場沒有硝煙的戰爭吧！

我在香港疫情當中的體驗和學習

四信 梁可怡



一月底，由於新型冠狀病毒肆意橫行，學校被迫延遲開課的消息讓我興奮，因為這意味著我可以享受更長的假期。然而到了三、四月份，學校仍然繼續停課的事實卻令我又愛又恨，直到五月底宣佈高年級全面復課，我竟沒有絲毫期待可言。

在停課初期，我們觀看教學影片自習，接著網上交功課，當時我們可以自己分配時間學習，自由度很大。後來無限期的停課，學校便開始實行Zoom視像教學。說實話，網上上課模式存在很多不便，比如：在課堂中，有些同學會忘記關麥克風，製造出噪音，影響全班同學的學習；也有部分同學做惡作劇擾亂課堂秩序；於我而言，網上學習難以全神貫注聽課進而學以致用。因此，這就是為什麼我對學校延遲開學這件事愛恨交加，我愛它能讓我們自由自在地學習，卻恨它所存在的不便之處。

另外，除了學習模式有所改變，日常生活方式也迥然不同。在停課期間我仿佛被下了禁足令，寸步不離小小的四方天地——家宅。即使父母親會外出工作或買飯菜，出門前便要帶好口罩，回家後也要小心翼翼地噴酒精消毒，他們的一舉一動讓我意識到疫情的嚴重性，每個人不得不日復一日重複著繁瑣的防疫流程，抵抗病毒的侵襲。

這次瘟疫既讓我發現了人性醜惡也感受到人間溫情。在疫情高峰期，大家都爭先恐後搶購醫用外科口罩、消毒酒精洗手液、大米、紙巾等物質，導致香港物價一夜飆升，而正因為這些人盲目跟風搶購各種生活用品，使得那些真正需要防疫用品卻無法承擔高額商品價格的人望而卻步，最終只能赤手空拳與疫情拼死一搏。雖然世間有醜惡，但也不乏心有大愛的人。在這個人人自危的特殊時期，我看見很多年輕人自願組織社區派口罩的活動，有些人排隊領取口罩時，還特意把自己佔據的位置優先讓給老年人，這小小的善舉令我深生感動。

還有不得不提及的是站在最前線的醫護人員和清潔工人。我們在家自我隔離的時候，他們捨身忘己衝在疫情前線，穩定社會健康，保持社區清潔，

為的是疫情不在社區大爆發，受感染的人能儘早康復。當大家都七嘴八舌討論疫情、抱怨不能隨意外出時，他們卻冒著被感染病毒的風險，為我們、為病人、為社區默默付出。當中甚至有些人忙到昏厥、洗手洗到脫皮、食不甘味、夜不能寐，當時的我卻一邊為擁有長假期心生暗喜，另一邊又抱怨著疫情所導致生活和學習上的各種不便，相比之下，真令人感到慚愧啊！

從香港疫情當中，我學會站在他人的角度看待事物的利與弊，避免以自我為中心。當初不斷停課，我只顧及自己的感受，思想比較狹隘，沒有意識到我所謂的興奮對於別人而言，是痛苦、是辛苦。漸漸地，疫情越來越嚴重，白衣天使奮勇抗疫的事跡，讓我明白應該身體力行關懷社會各階層的人，為他們伸出援助之手。誠然，身為一名中學生，雖然能力有限，不能像醫護人員、清潔工人那般偉大，但「同心抗疫」即是每個人應該承擔自己的責任，自覺留在家中做好防疫措施，或者對病患送去一句簡單的問候、為身邊的親朋好友分享一則防疫資訊，提高彼此的防疫意識等，這些同樣彌足珍貴。

目前，疫情相較於年初已有所緩和，所有人的日常生活也恢復得七七八八，但只要專家一日沒有研製出解開疫情的疫苗，我們仍然不能掉以輕心，應當繼續盡好本分，做好防疫措施。最後，我希望以後不用戴著口罩、可以隨意外出遊玩、無限制人數與朋友聚餐，安心快樂度過每一天。

論失敗

四信 張裕樂



印度詩人泰戈爾說過一句話：「順境也好，逆境也好，人生就是一場對種種困難無盡無休的鬥爭，一場以寡敵眾的戰鬥。」我們要在逆境中找到經驗，不要畏懼失敗，應堅持不懈地探索，這些苦澀會為之後的成功奠下基礎，所謂失敗是成功之母亦是如此。

失敗不可怕，但害怕失敗才可怕。而當今世界宣導的創新實踐十分容易面臨失敗的挫折，成功和失敗存在偶然性。對創新者來說，成功是一種考驗，失敗更是一種考驗。沉醉於成功的輝煌，往往可能停滯不前，走不出失敗的陰影，容易錯過成功的機遇。當年發明家愛迪生為了找到不易燒斷的燈絲，進行了多次實驗都沒能成功。當很多人為他的失敗而感到歎息時，愛迪生卻說：「我沒有失敗，我只是又找到了一種不符合要求的東西罷了。」可見旁人的眼光並不能使愛迪生感到畏懼，他對自己的失敗輕描淡寫，然後繼續摸索，進行自己的實驗。經過他的努力，最終成功發明了電燈，用科技為人類帶來了光明。創新這麼難，都有人願意為它努力拼搏，不害怕失敗。奧斯丁說過一句話：「這世界除了心理上的失敗，實際上並不存在什麼失敗，只要不是一敗塗地，你一定會取得勝利的。」我們要克服心理上的恐懼，不要心焦，繼續努力探索，畢竟失敗是為了迎接成功。

人在經歷一次次失敗後總結經驗，繼續探索，這樣是有可能取得成功的，所以失敗乃成功之母。在戰國時期，劉備三顧茅廬的故事至今令人印象深刻。當時天下大亂，徐庶跟劉備告知諸葛亮既有學識，也有才能，他就帶著禮物到隆中臥龍崗拜見諸葛亮，請諸葛亮輔佐自己，可是以失敗告終。不久，劉備冒著大雪第二次去請求諸葛亮，可諸葛亮又外出閒遊去了，劉備只好留下一封信，表明自己對諸葛亮的敬佩後離開。第二次又以失敗告終。又過了一段時間，劉備選擇第三次拜訪諸葛亮。這次諸葛亮終於沒有在外頭，兩人進行了和洽的交談。諸葛亮見劉備有志為國家做事，並且很誠懇地請求自己，就同意輔佐他建立蜀漢王朝。終於，劉備在第三次拜訪才取得成功。可見，即使劉備是一國之首，他想要取得成功也不是一件輕而易舉的事，也有可能遇到失敗，那麼我們普通人更是如此了。所以，我們應該學習劉備這

種堅持不懈的毅力，只有一一次次地出門拜訪才獲得了成功。在面對失敗時，我們應找到教訓和經驗，總結失敗的原因，再進行數以萬次的摸索，就如《龜兔賽跑》中的烏龜一般，一步一腳印，慢慢地向終點挪動。失敗是為了將來的成功做鋪墊，堅持就是勝利。

有些人說失敗會讓人失去堅持成功的毅力，站在感性的角度上我是同意的，畢竟失敗會令人憂慮，可能會掉進深淵，一蹶不振了。但是，從理性的角度上看，我們面對生活應該保持著積極向上的態度，悲觀的人確實想獲得成功實屬不易，但無論如何人想要生存必須不害怕失敗，堅持不懈地向前進。無論你是悲觀主義者還是樂觀主義者，是身體健康或有缺陷者，都不能失去向前進的動力，否則你很有可能會被這個世界淘汰。就如現在有些年輕人學業受了挫折就放棄，抽煙、喝酒，更有甚者還做出一些違法行為。他們雖身體健康，但卻不珍惜自己有完備的身體去做有意義的事情，反而在糟蹋自己的身體；反之有些身體有缺陷的人，以名歌手蕭煌奇做例子，他雖然眼睛殘疾，但他依然沒有放棄對生活的希望，堅持創作音樂和鍛煉，最終在這兩個不同的領域都取得了不少有含金量的獎項。所以，人人都有機會取得成功，但條件是在於人不害怕失敗以及為成功付出足夠的努力，一次次失敗就是為了後台的成功所努力的。

成功與失敗在每個人的身上都會出現，我們應理性看待這兩個詞彙對立的性質。失敗時不要害怕，應繼續努力；取得一定成功時不要驕傲，也應繼續努力。世界變化莫測，人隨時有可能因為各種意料不到的事情被迫失敗，但不要放棄對成功的希望，應激發自己的鬥志，與失敗抗爭、共處，這樣才是能取得成功的標準。

科技創造新朝代

四信 陳詩慧



中國上下五千年，科技隨著時間越來越發達，思想也隨之進步！穿越到不同朝代，是二十一世紀很多年輕人的夢想，想像著自己可以利用現在の思想和科技改變一個國家的興亡，改變歷史的記載！今天就讓我吞下這顆穿越時空的藥丸去改變歷史吧！

對於我來說，我最想穿越到《夏本紀》所記載的夏朝。夏朝是中國史書中記載的第一個世襲制朝代。在夏朝之前，君主的位置使用禪讓制的方式傳遞給最有才能的人。假如我利用現代的思想，便能成為當時的君主。在那個沒有文字、武器、治國方法的朝代，我可以利用現代的文字基礎創造出簡單易明的文字，再利用自己創造出的文字記錄那個朝代所發生的事情，創造出中國史上第一本記錄事情的記錄史。再用文字寫出各種文學體裁的書，在書旁邊加以現代文字的備註。我也可以利用文字發展多方面的科技知識，天文曆法、四大發明、物理學、醫藥學、數學、農學、地理學等等。在哲學方面，認識百家爭鳴的形成的原因及意義，了解儒家思想的形成，並學習鴉片戰爭後的西方變革歷程。用現代の思想和歷史上君王所犯的錯誤寫成一本警戒書，傳給後代的君王，讓夏朝可以存活的更久遠！

此外，也可以利用當時所有的材料，例如石頭，木頭等簡易工具，製作簡單的耕田和燒飯工具，例如石頭和木頭組成的斧頭，自製木筒裝飯。將現代的水耕種植的種植方式運用到夏朝去，利用水資源養活科農植物。這樣的種植方式可以減少過多的植物消失在這個世界上。但我最大的夢想是用自製的燒飯工具來製作一本食譜流傳下去，雖然烹煮方式和材料簡單，但對於二十一世紀的我來說，製作一本《雞蛋的不同吃法》還是相對簡單的食譜，利用最簡單的材料和調味料製作出對於那個朝代來說的美食，讓夏朝的人民可以提前感受二十一世紀的簡易美食，培養出更多廚師，製作更多中國美食。

眾所周知，二十一世紀最不缺的就是各種先進的軍事科技，雖然當時的朝代只有簡易的材料，不足以製造航母那種複雜的軍事武器，但對於弓箭大刀還是綽綽有餘的。但作為二十一世紀的人，十八般武器都不在話下。利用

《孫子兵法》、《孫臏兵法》、《吳子》等等十大兵書來加強軍事策略，並利用裏面的作戰經驗來製作訓練士兵的計劃。排兵佈陣通通掌握，創造出一個利用二十一世紀科技力量的強國。假若在那個朝代就有了一些先進的武器，那麼世界便可以提前進入科技時代，並且可以利用創造這些武器的時間製作出更多對世界有益的科技產品。

其中最大的一個問題就是環保，二十一世紀雖然在各方面都逐漸發達起來，但對於垃圾也只能選擇填埋或燒毀的方式，對大自然造成不可修復的傷害，同時也減少了居民居住的面積，所以我認為環保應該要從夏朝就開始有的概念，將垃圾分類，不要濫用資源。從夏朝開始做起，可以緩解之後的環境衛生及資源稀缺問題。

中國文化已有上千年，在二十一世紀已經通過後代的一步一步努力創造出了一個繁華的時代，人們可以過著安寧的生活，將思想和科技帶回夏朝，我相信將會發生巨大的改變，可能還會有更多人類無法想像的科技技術出現呢！

資訊科技與個人存在的價值

四信 張振威



假如未來社會令你的頭頂上出現一系列的資料，其中有你的職業、興趣、年齡、資質，甚至壽命出現在你頭上，你會喜歡嗎？我是絕不會喜歡。

我覺得個人資料被透視，如同叫的赤身裸露在眾人面前，被人看得一清二楚，沒有隱私。

交友方面，假如讓你在未來的社會中，去認識一個人之前，是先看他頭頂上的資料，你會認為這個社會比之前的社會好嗎？有些人可能覺得不錯，先知道他的興趣、職業等才跟他交好，不會浪費時間。可是，若果我的朋友因我頭上的個人資料才成為我的朋友，我會感到害怕、忐忑不安，覺得人與人之間的基本信任都不復存在。

尋覓伴侶方面，當你相親時，相親對象看見你的個人資料後，再決定跟你進行流程，你會是什麼感受？若果你的職業是律師、醫生等受人尊崇的職業，是否一切好談？假如你是勞動階層，是否說句「你好！」都嫌費力？如果未來的社會是這種一切由資料先走的社會，是你個人資料會幫你篩選出來的「最佳伴侶」，你到底嫁給資料還是愛情？

未來，你的孩子一出世，頭上出現一批資料，決定他的資質。資料再問你，需要處理還是保留他？你會如何選擇？我會選擇保留。我的選擇不是因為頭上的資料，而是在我眼前的是一個生命的誕生。而你，會選擇一個生命還是死物的資料？

到你老了或者染上絕症，你頭上的資料忽然顯示你的時限，你會感到絕望嗎？走到街上，世俗的眼光都看著你。

現在，我感慨著，連我自己的個人隱私都保障不了，我是應該害怕還是擔心？因為這些是我未來的切身事情，連我切身事情都受到影響，更不用說社會，一定影響更大。難道真的給尤瓦爾·赫拉利在《未來簡史》說中：

「人類只是一種演算法，我們將不可避免地融入資料的洪流，機器將會代替人類做出明智的選擇。」

何謂「明智的選擇」？讓資料替你篩選伴侶，就是明智的選擇？相親相愛是無稽之談。資料幫你選擇好友比起跟你共渡患難過的好友更重要嗎？經歷已被資料取代。讓資料來選擇你的孩子命運，比細心培育孩子更重要嗎？生老病死被透露，令人們不能明白順其自然的道理，是你想要的嗎？這就是明智的選擇，人類在未來是做不出明智的選擇。

假如未來的資訊社會讓人類的頭頂上出現一系列的個人資料，於我而言，只是一個悲劇。

資訊科技與個人存在的價值

五勤 李卓霖



在這個世界裏，有越來越多的未知數被我們一一破解。

我們發掘出各種對人類有利益的資源，因此，這個世界不斷在創新，不斷在超越。也許在未來，人人頭頂上都會出現一塊資料板，顯示出個人身份或者特質。

但是，這樣的世界我一點都不喜歡。

人從生下來那一刻是純淨的，透明的。原本，人天性向善，只是受到了後天的蒙蔽，生出惡。在人生路上難免會遇到迫不得已的事情，誘惑自己犯錯，貼上犯了罪的標籤。但人總少不免會有犯錯的時候，如果，未來人人頭頂上的資料板會顯示關於一個人所有資料，會讓他痛苦不已，也許就算改過自新，重頭做人，還是會因為資料外露，以致被人排擠、被人踐踏。慢慢的，整個社會就出現各種紛擾。

原本，這個世界就是要有神秘感才会有魅力，一個充滿想象的世界才会有更多美好生活體驗和人生經歷。例如與朋友相處時，我們可以從中學會什麼叫忠誠、守信，不過，也會在一些特殊的經歷認識什麼叫做欺騙。當我們在社會上會遇到不同的人、不同的事，未知而天真的人類也會在此學會一些技能，從而處理與他人之間的關係。當我們在學習上，我們能獲得更多知識，學習各種技巧，不斷自我提升。而不是，在人頭頂的資料板顯示出關於他的人生經歷、性格等各樣資訊，人們會因此局限在這一塊死板的資料當中，出現對社會負面的影響。到時候，人們只會變成一個人偶，不會創新自我，就因這資料的局限任人挑選和擺弄，人類就會失去上進心，會以為自己也只有這些僅剩的才能吧了。

我想，如果人們以後的生存能力真的被侷限在這個資料時代的的框子裏，會有多少人失去生存的信心？他們失去肯定自我的能力、喪失自信心、缺乏自我認知……那是一個多可怕的世界啊！沒有歡聲和笑語！在這的一個時代裏，剩下的恐怕只是一個人以類聚、物以群分的分歧世界吧！

心結

五望 梁梓軒



心結，就是內心解不開的困擾，就這樣一個結一直緊纏着我不放。

中學快畢業了依舊一事無成，曾經的我還能談及夢想一詞，但是人漸漸長大，開始兼職打工甫接觸現實，才發現夢想並不能解決生活。一直在支撐我的夢想，當初的一切只是我的年少無知而已。

童年時夢想著成為英雄，可是年紀漸長才發現：這個世界並不存在英雄，一切都讓法律搶了風頭。

那麼，
我也就開始以一名律師為夢想，但是當我開始懂事時才發現：學懂法律並不代表著能伸張正義，亦不代表能成為英雄。

原來，
電視報紙上總是在報道著不少應受法律制裁的人得以逍遙法外，正如殺人犯能因為沒有引渡協議而苟且偷生。

原來，
黑心企業因為法律的灰色地帶而逍遙法外，那麼成為律師的我也失去了初心，反倒是作為應該新聞記者更能揭示黑暗。

那麼，
我也向着成為新聞記者作為夢想奮鬥着；但當我長大後成為一個中學生，在學校擔任一名校園記者時，我發現：一名記者能夠報道的也就只有別人願意透露的事實。

原來，無法帶來利益的報道並沒有報道的意義，更甚者若然對當權者或是身居高位的人不利的報道，更會被扼殺，再者大多数人總愛看的也只是花邊新聞。

如此一看現實總在打擊我的夢想，使我不禁對夢想一詞失去信心。自此之後也不敢再提，每當朋友們談及夢想時，我總是不禁覺得焦慮。

「是我過分憂慮嗎？為什麼我總是放不下僅僅現實這一個單詞呢？就不能像別人單純地談及夢想嗎？」每天晚上空閒時我總是這樣反問自己。

或許這就是心結吧。

可是，

我也發現：

當自己不再談及夢想，反倒是失去了動力，失去了目標；
不再為了什麼而努力，人生也漸漸變得枯燥乏味而又無趣。

如此一想，方才發現：

原來夢想一直為我帶來了目標和動力，驅動著我為了什麼而去努力，而現實則好比一個引擎，在我的夢想變得難以往遠方飛翔時，我更須堅持著動力，面對人生的困難與無奈，得用一顆平常心去承受不可改變的事實的勇氣，讓自己的心平安著陸。

如此一來夢想也就慢慢變得可以飛翔，只是並非預期的方向，因為當自己願意面對現實的同時也會為我們帶來源源不絕的想法與勇氣。

那麼，還有什麼好焦慮的呢，想着，心結彷彿就解開了。



比較即是根據一定的標準，在兩種或兩種以上有某種聯繫的事物間，辨別高下、異同。在我們人生中，我們經常會與別人做比較，但同時我們亦會跟自己做比較。

在與別人比較方面，我們从小便被經常性置於無形的天秤之上，例如與同齡的孩子比較身高，跟同級同學比較成績，跟同性的孩子比較樣貌性格……但與別人比較本身便是一件難以定義的事情，因為總有人比我們好的同時，也亦會有人比我們差，根據不同的比較對象會出現不同的比較結果，根本難以定義我們的好壞優劣。例如有人比我們高，我們便定義我們很矮小，可是當與我們矮小的人比較時，我們又會得出自己高的定義。一個人同時出現同類比較的兩極化定義是有可能的。適量的比較確實能使人有動力努力前進，可是過多的比較也可能使人自卑不相信自己。所以其實我們沒有必要太過注重與人比較，每個人都是一個單獨的個體，每個人都有所特長和弱項，如果將自己好的跟別人不好的相比，或者將別人好的跟自己不好的相比，都不能以此下定義，這都不是客觀的現實。

在與自己比較方面，隨著我們一生中會不斷地成長，我們不斷變化成為新的人，與過去的自己比較是一件可以讓自己獲得進步和收穫的事情，在把舊我和新我相比時，我們可以不斷地總結自己的變化，讓自己變得更加完善，從總結中獲取肯定，將好的延續下去，同時我們也可以反省自己的不足，把不足之處銘記，避免再次犯錯。這樣便能讓我們越來越完善，而且在這個過程能收穫喜悅，能讓自己變好，也能在不足之處吸收經驗，改善自己，當我們與自己比較時，不難發現整個過程都帶來正面積極的作用。

總括而言，我們想要不斷前進，保持愉快且正面的人生觀，就應該少與別人比較，多與自己比較，守住自我，不讓自己人云亦云，過一個屬於自己的人生。

熱鬧的街道

二望 李欣妍



提起「熱鬧」二字，總讓我想起某次回鄉漫步過的一條熱鬧的街道……

那是剛剛吃過晚飯，但太陽還沒有下山，閒來無事，便想走到街上逛逛以幫助消化，也借著黃昏的餘暉添加我的力量。

本以為會呼吸到鄉村樸素的空氣，豈料走在街上，居然是一片繁喧熱鬧的景象。天色尚未暗，路邊的街燈也尚未亮，但街道兩旁的小食店攤檔已亮起了耀眼的小燈泡，一串串的掛在招牌上，整條街道滿佈金光，一閃一閃，讓人目不暇給。

攤檔賣很多不同種類的事物，例如有魚蛋燒賣、串燒等等。食物的香味像風一樣，飄來飄去，在空中飛舞，香得令人垂涎三尺。當人們聞到香味時，身體就好像不受控制一樣，都抵受不住誘惑去買來吃。水果店裡的水果琳琅滿目，例如蘋果、梨子、橘子、桃子等等。紅彤彤的蘋果在貨架上唱著動聽的歌曲，像葫蘆般的梨在給蘋果打著節奏，黃澄澄的橘子和粉嘟嘟的桃子在為每秒的音樂而起舞。街道上車水馬龍，有很多車，例如電動車、自行車、公交車、卡車等等。電動車和自行車發揮著它們個頭小的優勢，像蝴蝶一樣在街道上穿梭自如，公交車和卡車只能像蝸牛一樣移動，猶如一條長龍望不到盡頭。

走完這條街道，讓我身心舒暢了很多，我想，下次一定會再回來這條熱鬧的街道，感受鄉下獨有的風味。

週末的街道

二望 陳昭鴻



又到了週末，早上到下午都是我的一人世界，父母都出去工作，哥哥又去補習，唉……

我刷牙洗臉，換好衣服，拿上錢穿好鞋子，全副武裝，準備出門吃早餐。我剛下樓看到街道上一片雪白色的濃霧，就像在為大地蓋上了一層被子。街道上十分的寧靜，偶爾會看見公園裡有幾個老人在做早操，或者一些店鋪的員工在整理剛到的貨物，幾隻小鳥在天空唱歌，我伴著嘰嘰喳喳的歌唱聲走到了我吃早餐的地方——腸粉店，我還沒靠近，裡面的香氣已經向我湧湧而來，幾乎每個早上從這經過的人都會進去吃個早餐再走，我也不例外，我走進裡面，叫了一份腸粉和一杯熱豆漿，然後我選了個靠窗戶的位置坐下來，靜靜地等待我的早餐。

在我百般無聊地等待我的早餐的同時，我望出了窗外，少量的車從我面前經過，天橋上的人也都在做著各自的事，有的人對著馬路寫生，有的人已經在擺攤位了，俗話說得好：早起的鳥兒有蟲吃，也有的人匆匆忙忙地趕路，一看就是睡過頭上班即將遲到。就在這時，我的早餐來了，我一邊吃著早餐，一邊欣賞著窗外的風景。

吃完這份美味的早餐，我滿足地走在回家的路上，此時已經中午了，太陽在頭頂上綻放著刺眼的光芒，而商場裏開著空調，這簡直是冰火兩重天啊！沿街道的店鋪已一個個開門營業了，街道上也越來越多人，他們要麼是和朋友出來玩樂，要麼就是和家人聚餐，一眨眼的功夫，我也回到了家中。

這麼多次的觀察，我知道了人生不要只知道勞累奔波，還要學會適當放鬆，勞逸結合，不妨放慢自己的腳步，多觀察周邊的生活與美景，說不定會有更多意外的驚喜和收穫呢！

清晨的街道

二望 蔡思捷



清晨，早起的我難得有機會到樓下的美食街吃早餐。

此時的天還沒有完全明亮，清晨白霧濛濛，天空出現一道淡黃色的陽光，就像仙境一般。賣腸粉的店鋪早已冒出熱騰騰的蒸氣、炸油條的大油鍋發出劈哩啪啦的聲響，街道開始熱鬧起來了。

鳥兒在樹上歌唱，為單調的街道增添了幾分色彩。我隨意找了家麵館，坐下來點了一份麵，看著廚師不斷地豐富著麵條的生命，在它乳白色的背景上架上翠綠的樹和白色的雲。

吃過麵後，我轉身走到隔壁的商業街。天還沒亮，但街上已是人來人往。商家開始推銷自家的商品，叫賣聲好不熱鬧。不過，清早的街道不太溫暖，所以大家都把手插進口袋裏，並想要快點走過，看上去就像一群企鵝在風雪中走路。

只有在清晨時走在街道上，看著店鋪一間接一間開始營業，太陽逐漸升起，我們才能感受到這個地方真正的樣子。早餐店的香氣、小食店油鍋裏的歌聲和店主的叫賣聲，才是清晨的街道上最真實的聲音。

夏蟬思秋

五信 蔡鐸耀



夏天從蟬卵出生，蟬在枝頭上叫喚。病房中的他聞著夏蟬鳴叫，想自己何時會離去。

寡言的他，朋友不多，我已算得上是他的知心好友了。從他入院開始，每逢假日，我都會前往看他，和他聊聊最近的故事。

沉默的他，只會擺出同一副面孔——時常癱坐在病床，傻笑著迎接前來看望他的人，雖說並不多。

他喜歡站在樹下，聽蟬的叫喚，在未發病前；他喜愛坐在樹旁，觀察蟬的行為，在未病倒前。

曾經詢問他，為何鍾情於蟬。他只是笑笑：「因為牠能夠大聲鳴叫。」當時也未知道——他只是希望自己也可以大叫。

坐在病床上的他，面容不大好，眼圈愈加發黑、面色蒼白；但卻依然擠出一副微笑的嘴臉。走到他跟前，他示意我坐下，便坐在了旁邊的椅子上。他遞給我一個橘子，活力的橙色和他的面容並不相符。收下，剝開橘子粗糙的外皮，放在一旁。我詢問他近日可曾有人探望。他搖搖頭，手臂艱難地擡起，放在我的肩膀，輕聲說：「其實你也大可不必來，我一個人也無所謂。」我搖搖頭，留下一句下次再來之類的話語，便離開了。

窗外的夏蟬無力地叫，秋天將至，傳說，牠也該死去了。

未過幾天，我再前去探望他。

進門前聽到醫生和他的談話，聲音並不大，似在談他的身體情況。醫生走後，走進病房，看他那張強擠的笑臉，一把搶過他手中的病例表。

「你為什麼不說？你現在這麼嚴重。」

「我為什麼要說？」

「探望你這麼多次，你就這樣？」

「我早就跟你說過了，不用再來探望我，只是你一廂情願罷了。」

我一臉疑惑的看著他。

「別來了，每次我看著你，就像看見自己與死亡的距離。你的探望只是提醒我，我是個病人，是一個將要逝去的病人。」

窗外的夏蟬鳴聲愈益增大，仿佛用盡了全身的力氣，在入秋之前控訴秋天。

或許我知道，或許我不知道，我和他之間的屏障。

看他蒼白的面孔，紅潤的眼眶，或許他知道，也許他不知道——曾經的微笑也只是強撐。

一生寡言的他大叫了起來，宣洩自己對死去的恐懼。然後，他釋懷了，我也釋懷了，釋懷了對他的顧慮。其實，就算沒有我的故事，他也依舊堅強。他並不是厭惡我，只是不敢面對恐懼。

蟬鳴慢慢停止，牠和他都留在了這個夏天。



記憶中的媽媽，強勢得像極了信奉大男人主義至上的男人，總是給我們定下數條不可違反的規定，這個跟溫柔搭不上邊的女人，衣著也沒有絲毫女人味，不像其他媽媽一樣穿著大方得體的裙子，化著端莊的淡妝，而是每天穿得能多休閒就多休閒，一年四季黑色長褲，打開櫃子也就幾瓶護膚品。可是，最近我總感覺，媽媽有點不一樣了。

由於中秋節搶不到回老家的車票，我只能跟著媽媽弟弟在香港度過。我放學後打開手機便收到一堆信息：「寶貝，幾點放學呀？晚餐吃什麼？」也許她忘了我上課要把手機交給老師，又連續發了幾條，最後自言自語決定吃火鍋，看完信息我偷笑了一下，心想：媽媽怎麼變得越來越黏人了？記憶中的媽媽總是自己決定晚餐吃什麼，總是打著為我們健康的名義弄一桌子我們不愛吃的菜，也總無視我想吃火鍋的意見。

吃完飯，弟弟被我們使喚去洗碗，我跟媽媽挺著圓滾滾的肚子癱坐在沙發上跟外公外婆視頻，可愛的外公外婆吐槽我們越來越胖，吵吵鬧鬧了幾句之後，說了一句：「要是搶得到車票就好了……」我感受到媽媽頓了一下，笑著對外公說：「老爸你是想我們了嗎？」外公哼了一下，口是心非地說：「別回來就好，吵吵鬧鬧的……」又嘮叨了幾回就掛了電話。媽媽安靜了一會，歎了口氣起便走開了，我想媽媽是想家了吧！沒想到事事強勢的媽媽，也是個多愁善感的女人呀！

又過了一會，我們搬了小板凳到陽台開始賞月。媽媽拿了她最愛的梅子酒，我拿了我最愛的小零食，我們在月光下坐著。月色很美，媽媽倒了杯酒給我，說：「我的寶貝也長這麼大了啊，來陪媽媽喝幾杯。」我驚異地接過杯子。媽媽以前可是一滴酒都不給我碰的呢，現在媽媽還搶我的零食吃，她以前總愛罵我吃的垃圾食品，我們吵吵鬧鬧聊了很久，聊我小時候的趣事，聊媽媽年輕時的事跡。

不久後，弟弟被我們趕去睡覺，漸漸地，秋風撫摸著我們，月光也為我們披了一層薄衣，一切都舒服得恰到好處，我們默契地停止了聊天，享受著

這一刻的寧靜。我側身看著媽媽，月光替媽媽披上了一層仙女的紗衣，媽媽一頭秀髮中有幾根銀絲在月光下閃閃發光，微醺的臉開始泛紅，微微發紅的嘴唇如同塗了口紅，眼睛望著月亮，或許是在思念外公外婆，抑或在回憶往事，這個樣子與我記憶中的媽媽完全不同。此時我才發現媽媽，在時光不斷地洗禮下，漸漸地老去，她褪去了強勢，開始變得溫柔，不再事事管著我們，甚至也會跟我們一起吃她曾經覺得不健康的零食。

就這樣，媽媽欣賞著美麗的月亮，我欣賞著月光下美麗的媽媽。時光沖走了媽媽的強勢，讓媽媽漸漸依賴我們，漸漸溫柔，而我的責任便是守護和珍惜這份溫柔。



柳兄，多日不見，近來無恙嗎？

自從上次小聚談天時，你說到你在法華寺對面找著了個好地方，整個人跟變了似的。

就仿佛一夜間，你變年輕了許多。

怎麼描述呢？大概是因為那天，你身上一貫的憂鬱氣質忽然就不見了！

眉宇間多了份豁達和釋懷。

這是好事。

那天，我也是第一次聽你那般滔滔不絕地和我談天。

你說在那山上看到的景色有多麼壯觀；你說那兒的氣氛是多麼的令人感到舒坦；你還說要大揮筆墨，勢必將這次經歷記錄於文字之中。

儘管，單薄的文字無法將它帶給你的震撼全然告訴世間人。

這次致信給你，其實還有一個目的。

我們倆作為在這土地上難得一遇的交心好友，我要授予你一樣好東西——極致享受秘技。

保你下次到西山上去，更開心、更享受！

你說你一到那山頂上，便可大伸腿腳，毫無拘束地坐在地上。

我會說，不夠。

有一玩意，叫榻榻米沙發，屬於一種臥具。

人往上一躺，沙發的形狀會隨著人的行動而改動。柔軟的沙發緊緊地貼著肌膚，仿佛人就在柔軟的雲中暢遊。又像是水中的魚，跟著水遊，卻自由自在，好不舒坦。

平日，我們外出遊玩都愛喝酒性濃烈的米酒。經過長時間的發酵，酒從舌尖滑到喉嚨，再到胃裡，火辣辣的。就好像這樣的酒，這樣爽快的喝法，才有點大男人的風範。但配合西山上的意境，辣喉嚨的米酒反而有些突兀。

生活在北宋的摩登女性——李清照

六信 吳忻珈

面對寬闊無際的天空，身處於鳥語花香的樹林之中，來一杯桃子莫吉托或許會更合適。香甜的果味和淡淡的酒精味與空氣間的花草味很好地融合在一起，還帶著點西域風情，一點點溫和地流淌到胃裡。不像米酒那般刺激你的感官，一時搶了你欣賞景致的好心情。

這樣夠了嗎？還不夠。

如此愜意美好的光景，大概不論誰都會想將時光停留在那一刻，可誰又能做得到呢？

這回我便要將這「邪術」教給你了。

但這「邪術」有一至關重要的道具——相機。

相機想必你一定沒有聽說過。

這玩意我已命人送到府上去，你下次前往西山遊玩不妨帶上一試。

你只要心裡默念咒語：「郵差叔叔送信純熟迅速」然後按下相機上右側的圓形機關。不用幾秒，中間的方形叫作屏幕，便能把你眼前所見的，一點不變地顯示出來，並永遠保存。

這樣，美好的時刻便能停留，得以保存。

其實，我只是想告訴柳兄你，人要學會自己從有限的環境裡找出最大的享受，不要總讓苦悶纏繞著自己。身旁還有很多如西山一樣的美好事物，等待我們去發現，值得我們去認真記錄保存。不管怎麼說，看見你找到寄託，能夠解放自己，作為朋友我真替你開心。

祝好，勿念。



李清照，歷經無數悲痛與慘淡，卻活出了最高雅的一生。

蕭瑟的秋風拍打著庭院，你倚著窗邊，一手搭著欄杆，一手握著酒壺。

即使這庭院再荒涼偏僻，你的心也毫不在乎，只惦記著趙明誠一人。不經意間的抬頭，只見夜晚星空璀璨，滿天星辰，你終究抵不過思念的力量，開始追憶往事。

時而懷念與他分享課間趣事；時而回憶你如何大膽寫信向他表明心跡；時而回想兩人閒來無事煮一壺茶，共同研究金石書畫。

然而，不幸只是終究上演了，你欣喜若狂地細閱這愛人寫給自己的來信，讓你過去與他相聚。當你舟車勞頓幾個月，迫不及待地趕往萊州時，映入眼簾的畫面讓多少人為之嘆息。趙明誠的懷裡倚偎著一位妙齡女子。啊！原來這就是「雲中沒有錦書來」的原因。在當時的社會，納妾是再平常不過之事，但對你而言，是徹徹底底的心寒與絕望。

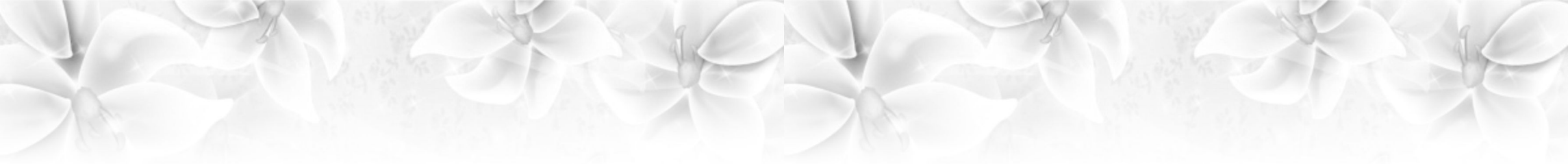
暴風雨前總是平靜的，情變只是你人生的第一道關卡。

把目光轉移至國家，當時的宋朝看似繁華熱鬧，實際上早已千瘡百孔。金兵來勢洶洶，逼近汴京。你和趙明誠兩人落荒而逃，拼盡全力守護著好幾十箱無價之寶。然而，到處烽火連天，硝煙四起，趙明誠扔下你一人，在兵荒馬亂中穿梭。你只能假裝堅強，將恐懼與脆弱咽回肚子裡。命運並沒有眷戀你，丈夫在重病中去逝，部分珍藏的書法名畫消失的無影無蹤。

「尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。」國破家亡，孑然一身，是你人生中的第二道關卡。

在接下來的日子裡，你無力求安穩舒適，只求在亂世中苟且偷生。

為了證明丈夫不是賣國賊，還他一個清白，你背負著十幾籮金石書畫，



追了皇上一年多，可最終無果。不僅如此，好幾箱珍藏品不是被貪財的官員偷走了，就是被人從地道裡挖走了。嗚呼！你何嘗不曾問過自己，為何不如意之事總是沒完沒了呢？

顛沛流離，無處安身，是你人生中的第三道關卡。

人財兩空，走投無路的你只好投靠遠方的弟弟。誰知半路殺來個張汝舟，恰巧在你最崩潰的時候帶給你溫暖和關愛。你不顧世俗的讒言譏笑，再次為愛情赴湯蹈火。

可惜，誰又能想到張汝舟是個表裡不一的混帳呢？每天不是在妓院裡喝得醉醺醺的，就是為了佔有你僅剩的金石書畫而辱罵不停。最終你選擇一紙狀告，自己卻沒落得好下場。

遇上浪子騙財騙色，是你人生中的第四道關卡。

這四道關卡貫穿了李清照的一生。

數之不盡的打擊讓你遍體鱗傷，經歷九死一生，毫無反抗的能力。「這次第，怎一個愁字了得？」可想而知，種種的痛苦和折磨讓你的傷心止不住流淌，單單一個愁字又怎能道盡自己的悲哀呢？但我清楚地看見了，才女的一生，展現了超越常人的堅強及毅力。

如果你活在現代，昔日坎坷的命運是否會被扭轉呢？

我想為你打官司，好幾場官司。

要知道，張汝舟為了搶奪你的財產，對你拳腳相加，滿口惡言；要知道，你豁出性命保護的財產，竟在一夜之間消失的無影無蹤。只可惜，在當時的社會，「妻告夫，雖屬實，仍須徒刑二年。」這是何等的不公啊！甚至與現代社會的法治精神互相違背。

在法律面前，人人平等。在法律面前，任何人均可通過司法制度作出申訴。在法律面前，每個人都可獲得公平審訊的權利。我相信，如果你我有幸

共生於同一個時代，你將會毫無保留地站出來捍衛自己的權益，痛斥市儈之徒和貪財小人的種種惡行，而你，再也不是傳統觀念下的受害者。

我想為你畫上重男輕女的句號。

你從來就不是個逆來順受的女子，年少時好飲酒，好賭博，又不愛穿針引線。和世俗認可的標準女性大相逕庭，更從不認可「女子無才便是德」。

如果你我有幸共同生於一個時代，我們善用互聯網這個強大的工具，運用社交媒體傳遞關於性別平等、女權的話題，大方分享個人經歷，引起人們反思：為什麼女性總是要受到約束和限制呢？為什麼女性面對不公時要吞聲忍氣呢？與眾不同的你，將是現代女性的榜樣，打破傳統思想的第一人。你的不服輸，你的不屈不饒，你內心那股沸騰的熱血造就了獨一無二的李清照。

試想想，若一個平凡女子經歷了像你一般坎坷難行的人生路，有多少人會像你一樣強忍傷痛，勇敢的活下去呢？恐怕就只剩下擾人的埋怨和痛苦的呻吟了吧！

項羽不肯向劉邦低頭，正如你不願委曲求全向世俗的捆綁低頭一樣。你活出了現代思想的一生，更順著自己的意思，活出了自己的風采。

摩登蘇軾

六信 孟芷瀾



我不曾在悲傷中看到你，只在赤壁之下看到你臨江
醉月，不知東方泛起的魚肚白。

我此時和蘇軾泛舟游於黃州赤壁，飲酒作詩，扣舷
而歌。清瑟的風蕩起了水面的漣漪，同時也蕩起了心中
的漣漪。我知道，蘇軾的愀然是因為它勾出了潛藏內心
的苦楚，志業未酬的滄桑，人生的變幻無常都在這幽怨
的風聲中盡數湧出。

江山沉默，四面石亂山高兩岸懸崖如雲，驚濤駭浪猛烈地拍打著對岸，
唯朗月當空普照，江水奔騰不息。故國神遊中，突然，蘇軾轉悲為喜。這答
案不就早已潛藏在這清幽的夜晚裡嗎？江水一去不復返，但始終生生不息，
源源不斷。月色變幻，但始終陰晴圓缺，周而復始。然而人生短暫，不必讓
種種閒愁縈迴於心，還不如放眼大江、舉酒賞月。

我不禁突發奇想，若能生活在現代，蘇軾便是一個不折不扣的斜槓青
年，因為他是這樣的熱愛生活，在細節中體味濃厚的生活情趣。這是富有朝
氣，勇於拼搏，追求多元化發展的體現，是一個時代對新興擇業觀的寬容以
及多元職業發展的進步。

「這樣大好的機會可不能被白白辜負！」我在心中暗下決心。

隨即，我偷偷地將蘇軾在半醉之下寫出的《念奴嬌·赤壁懷古》發布在
手機的社交網絡上，想不到一夜之間竟獲得了幾萬的點讚，一躍成為熱門搜
索。我迅速將這個好消息告訴蘇軾，他也只驚嘆於互聯網的傳播速度之快。
我決心趁熱打鐵，將蘇軾的前期作品整理成一本個人詩詞集，沒想到又稱為
暢銷書，各大書局更加印了四次之多。在不久的將來，蘇軾更會舉辦全國巡
迴簽售會，和來自各地的粉絲近距離接觸。

成為新晉作家的蘇軾一時間風頭無兩，搖身一變成了正能量「網紅」。
但是除了作詩，蘇軾還是一個地道的美食家。他以「老饕」自嘲，並戲謔地
宣稱：「蓋聚物之夭美，以養吾之老饕。」各個地區的大街小巷裡都能發現

蘇軾尋找美食的身影，並「打卡」上傳到個人網頁上，他獨特的見解和言詞
犀利的點評獲得了很高的人氣。

除此之外，蘇軾還樂衷於自創菜譜：「淨洗鑊，少著水，柴頭罨煙焰不
起」。我將蘇軾的烹飪過程以直播的形式上傳到網上，沒想到被大家奉為
「烹飪聖經」，爭相模仿起來，短短兩天便有一百萬的點擊量。蘇軾搖身一
變又成了美食博主，各大酒樓紛紛出高價聘請他，甚至連皇宮的御膳房都邀
請蘇軾去展示廚藝。

其實，蘇軾的成名，關鍵在於他能以清淨心看世界，以歡喜心過生活，
以平常心生情味，生活的每一處細節，都是有趣的。

如果真的有現代思想和科技的幫助，蘇軾也許再也不用斃斃於天地，斟
滿一杯濁酒，敬這遙遙天地，飲了一生苦澀。他能在不同領域實現自己，因
為他是這樣熱愛生活，恰似草木對光陰的鍾情。

記李白

六信 劉嘉穎



「嘶……」我緩緩睜開了眼，一輪清澈的明月映入眼簾，聽到緩緩的流水聲，我隻身一人坐在船中，只見前方一座孤寂小亭，亭上一人正獨自飲酒。

船漸漸向岸邊靠近，亭子上的身影越發的清晰，是一位身著藍白相間長衣還披著散亂長髮的男子，「這是角色扮演，還是穿越啊？」面前的男子似乎聽到了我的嘟囔聲，轉身眯著眼向我看來，「來者可是汪倫兄？」一股濃烈的酒氣撲鼻而來，火燒雲飄上了他的臉頰，紅彤不已。我不知該如何是好，手足無措的點了點頭。還沒等我應聲，他便拉著我坐下並斟上了一杯酒。

看著桌上的酒，天上的月亮，男子散亂的長髮，面前這人十有八九是「瘋子」李白。由於《月下獨酌》中的李白「瘋」味十足，他在酒精的催化下與影子和月亮跳舞，更甚的是與月亮相約為忘年交，因此我一直認為李白並不只是個浪漫詩人，更是個「精神病患者」。

在酒精的迷惑下，李白碰巧將我看錯為好友汪倫，這真是不幸中的萬幸。我硬著頭皮喝下了他敬的一杯酒，原本翩翩起舞的他，突然神情落寞，癱坐在地上盯著自己的影子，忽而仰望天空喃喃自語，似乎申訴著寂寞的苦。我看向四周，這裡的確是個荒無人煙的地方，難怪他如此哀愁，平時連個說話的伴兒也沒有，在這冷清的地方，也難為他能利用豐富的想象力為自己排解淒涼。

正準備上前說些安慰的話，口袋裡的手機突然響了起來。「汪兄，這是何物？」我皺了皺眉，不知如何作答，打開了歌曲軟件，想著與他一起欣賞。「這……莫非是琴？」我搖了搖頭，又點了點頭，和古人解釋科技，實在是太麻煩了。他好奇的摸了摸屏幕，將耳朵湊近了聽，還將酒往邊上推了推，大概是怕濺上酒漬。見他如此饒有興趣得小心翼翼，我便將簡單的使用方法告訴他，並把手機贈予他。那個「瘋子」似乎消失了，他不再直勾勾地盯著月亮和影子，也不再一口接著一口喝酒。他徜徉在歌聲裡，在新鮮玩意

的樂趣裡，這冷清的寂寞似乎悄悄地排遣出去，氣氛熱鬧了些。我躺在地上，望著明月，緩緩閉上了眼睛。

「醒醒！認真聽課！」身體突然被晃動了兩下，我睜開了雙眼，下意識的摸了摸口袋中的手機，而書上的《贈汪倫》越發的「刺眼」。

一個感動我的小故事

二望 陳婉霞



上了初一以後，時間仿佛如光速一般流逝，每天重複複，科目多，功課多，繁重的課程已讓我感到疲倦。一天放學後，我居然會認為地鐵是我唯一的搖籃床，眼睛一眯，腦袋也跟着關機了。

等我從「搖籃床」醒來時，我發現我坐到了終點站，還靠在了一位農民工伯伯瘦弱的肩上，於是我接二連三地道歉與道謝。而當我看到農民工伯伯臉上那長長的「魚尾紋」時，豆大的汗珠一滴一滴往下跑，慈祥的笑臉讓人感到溫暖，不過他的臉上卻夾雜了一絲絲疲倦。農民工伯伯為了讓我休息，竟然陪我坐到了這離城十米遠的郊區，我心裡突然間有一種說不出的感覺，難過而又內疚。

等我下車後，我看到一位手腳都斷了並坐在地上乞討的盲人，當我想走過去給他一分錢時，他似乎感覺到我的存在。或許因為他是盲人，所以感知能力較強，他還感受到了我的疲倦和難過，緊接著他還給了我一顆奶糖，我頓時愣住了，他說：「小女孩，別難過，你的人生還很漫長，別灰心，加油！」話音剛落，我不禁流下了眼淚。

經過了這件事，我認為我沒有資格去覺得累、覺得苦，畢竟所有人都那麼努力，我應該更加努力才是！

微小的力量

二望 陳婉霞



那時，我感到迷茫，失去了方向、失去了目標、失去了夢想，我在心中反復問自己：我為了什麼而學習？直到我看到了那一幕。

在寒冷的冬至那天，我經過了一個公園入口，看到一位臉上佈滿皺紋，寫滿了歲月滄桑的老人，他皮包瘦骨，仿佛風一吹就能散架。他一邊背著一位年幼的孫子，一邊用盡身上的所有力氣拖著滿載廢報紙的手拉車，我看到這一瞬間後心痛不已，立刻將自己手中的熱水遞給了他。我問他：「在這大冷天的，您為什麼那麼辛苦地撿報紙呢？您家人呢？」然而他的回答卻讓我的心「撲通」了一下，他說道：「我都到了這把年紀了，但還是想幫我幼小的孫女多分擔一些生活費，眼看著小孫子就該上幼兒園了。」他指著年幼的孫子說。我不禁陷入了沉默……心中混亂得如一場沙塵暴。

過了一會兒，他孫女跑過來找他，我看見他孫女身穿校服還掛著圍裙，年紀輕輕便一手老繭，看得出是長期打工累積的。此時我心中的迷茫一下子解開了，他們為了生活，為了家人，境況多困難都得硬著頭皮面對……

我明白了學習的意義，那就是為了我的家人。喜多川太曾經在書中說過：「所謂工作就是指把自己的時間換成他人的喜悅。」這句話會一直埋藏在我的心裡，時刻提醒我要為了家人而奮鬥，要給我生命中重要的人帶來喜悅。

五十元

二勤 彭諾妍



今天是我13歲的生日，爸爸、媽媽給我訂了一個蛋糕，一開始我問他們是一個怎樣的蛋糕，他們只說是驚喜。生日「驚喜」？我不禁想起九歲那年的生日……

九歲那年家境清貧，因為爸爸媽媽創業失敗，負債累累，導致生活條件很差，爸媽要同時做幾份工作才可以供我讀書，所以我從小就特別懂事，不會奢望他們給我什麼……

那天是我的生日，我和平日一樣起床漱口，準備上學，當我準備好所有東西出門口時，媽媽從廚房裡端出來一個盤子，盤子裡裝著一份西式早餐，媽媽溫柔地說：「先把早餐吃了再出門吧！」我便坐下把媽媽特意为我煮的早餐吃得乾乾淨淨，並開心地說了一句：「謝謝媽媽為我準備的早餐！」隨後，我便出門口上學去。由於我平時的早餐都是吃麵包，而今天吃到媽媽為我做的早餐，不禁喜極而泣。

到了中午吃飯的時候，我準備到小賣部買麵包吃，當我打開錢包時，發現裡面多了五十元，並附上一張小便條——「今天是你的生日，我放了五十元在裡面，爸爸媽媽知道你平時都在學校吃麵包，今天就吃好一點吧！」於是我就捏著這張五十塊紙幣，買了一碗「生日」麵吃。

放學後如常回家，吃飯、洗澡，當我準備走進臥室睡覺時，突然停電了，只見一道光芒從廚房照射出來，「祝你生日快樂、祝你生日快樂，祝你……」爸爸和媽媽的臉上綻開了燦爛的笑容，迎著溫暖的燭光，捧著蛋糕向我走來……眼前的一切告訴我，我是多麼的幸福啊！

中秋有感

三望 黃凱彤



今天的月亮好像格外皎潔，噢，對了，今天是一家人歡聚的喜慶日子——中秋節。

平日上學的日子都是我獨自吃晚飯，今天難得可以一家人聚在一起，家人準備好佳餚，香氣撲鼻，尤其是這碟菜令我念念不忘。

麻婆豆腐，是外婆最拿手的菜餚，往年每逢中秋都會煮這道拿手小菜，但今年的中秋，好像缺少了什麼。今年的中秋，一向最疼愛我的外婆已經不在我的身邊了，媽媽特意學習外婆做的麻婆豆腐，在這個中秋趁機懷念一下外婆。

放學後已經身心疲憊的我，一嗅到麻婆豆腐的香味就精神抖擻。我忍不住偷吃了一小口，雖然味道不太像外婆親手弄的，但仍深深地感受到媽媽的那份心意。中秋節的這頓飯比平日的熱鬧，更加歡騰。我們一家人坐在花園賞月玩燈籠，便讓我想起了外婆每逢中秋節都會和我一起手作燈籠，雖然經過這麼多年的磨練，我已經可以熟悉地製作，但沒有了外婆，好像所做的一切都沒有從前的溫馨。

晚餐過後，我獨自一人到海濱公園賞月，在路上便已經人潮擁擠。我形單隻影漫步至海邊，感受海風吹拂臉頰，看著一輪明月，心裡卻不禁想起外婆。

但願人長久，千里共蟬娟。

中秋有感

三望 吳希憫



隨著街道路燈一盞一盞地亮起，黑夜悄悄地來到了這座城市，抬頭看到那滿月，心裡倍感寂寞，今年的中秋註定還是獨自一人。

父母事業繁重，一年也見不了多少次，就連中秋也不例外，走在回家的路上，那城市和黑夜帶來的空虛，讓我不禁想起了這些年一個人過的中秋，自己都是怎麼熬過來的。

那天放學後，收到了一通電話，沒有備註，只有一串數字，我看了看，接通了電話，電話對面傳來了慈祥的聲音，說：「乖女兒，最近怎麼樣，有沒有聽老師的話……」對啊，原來是我的母親啊，平常除了生活費之外，幾乎不會有聯繫，自然也就沒有去理會了。「女兒啊，今年的中秋我們可以陪你一起過哦！等一會兒見！」說完，電話已經被掛斷了，聽到這個消息的我高興得跳了起來，這是我聽到過最好的消息了！與往常不同，我不再是慢悠悠地回家，我簡直巴不得立即飛奔回家。當我打開家門，坐在沙發上，就這樣一直等到了深夜……當我快抵擋不住眼睛的疼痛還有深深的睡意，那通電話又響起來，我拭了拭已經乾透了的淚痕，依舊充滿希望地接起了那通電話，電話那頭傳來一句句對不起，看來又是一個人了呢。

眼角的淚珠順著臉頰滴到地上，門外傳來聲音，我麻木地伸出手，打開了那曾讓我充滿期待的大門，開門的那一瞬間，我竟看到了久違的父母！

我愣了愣，再聽到了那慈祥的聲音一次又一次呼喚我的名字，我才反應過來，我胡亂地擦了擦我臉上的淚水，衝進他們的懷裡，我感受到了前所未有的溫暖，心裡的大石終於落地了。我放聲大哭，父母輕輕地幫我擦乾臉上的眼淚，我笑了，這是我笑得最熱烈的一次，也是最難忘的一次。我們走到陽台，一邊吃著月餅，一邊聊天，一邊賞月，向對方吐露自己的心聲，那真是我人生中最美好的一個中秋。

自那之後，我明白了家是永遠的港灣，裝滿了甜蜜和溫暖，而我的手機聯繫人裡也多了一個令我感到幸福的號碼，那就是我的父母。

原來她的話不無道理， 我真後悔當初沒有聽從

三望 李玉珊



原來她的話不無道理，我真後悔當初沒有聽從，手臂上的疤痕仍然清晰可見，似乎隱隱約約地嗅到醫院消毒水的味道，令我感到懼怕，倘若我那時候聽話就好了……

我熟練地用衣袖遮一下疤痕，我也早已習慣這幾年它加入我的生活。記得小時候的我，特別頑皮，大人說什麼我都會反著做，因為我不喜歡聽從別人的指揮。然而，我的「報應」很快就來了，來得十分突然且痛苦。

那一年盛夏，知了在樹上高歌，來迎接夏天的到來。而伴隨著這個夏天到來的，是一隻狗，牠有著一身雪白的皮毛，但混雜著一小撮橙色的毛，就像雪地裡的太陽一樣，黑黑的眸子如寶石般，眼睛閃閃發亮。當牠用那閃耀著光芒的眸子盯著你時，你會像著了魔似的拒絕不了牠。

我們一群小孩子每天最盼望的就是去找小狗玩，小孩子都喜歡這位小夥伴每天都給牠帶吃的，即使風吹雨打也不變，到後面熟悉起來，只要看到我們一來，牠就搖頭晃腦地奔過來，好像想看見什麼稀世珍寶一樣。我們玩耍的時候，牠會跟著一起；寫作業的時候，還會蜷縮在我們腿下睡覺。到後來，大人們告訴我們狗狗懷孕了，要小心翼翼地照顧牠。媽媽還特別囑咐我：「所有母親遇到自己孩子有危險的時候，都會毫不猶豫地攻擊那個人，無論牠品性是否溫順。」我不屑地笑了笑：「難道狗狗會傷害我嗎？牠那麼溫柔，才不會呢！」現在回想起來，當時抱著這個想法的我真傻。

過了幾個月後，狗寶寶出生了，每一隻都繼承了狗媽媽那身雪般乾淨的皮毛，長得使人憐憫，小狗們吃飯的時候憨憨的，嘴裡「吧唧吧唧」地一張一合，我忍不住湊前身去看，仔細一看，發現牠們更為可愛，像一堆白紙鋪在地上，「那麼可愛，真心摸一下呢！」這個念頭突然佔領了腦海，我早已把媽媽的叮嚀忘得一乾二淨，甚至拋在了九霄雲外，手輕輕地摸下去，哇！這毛茸茸的感覺，像是握著木棉花般，不，應該是棉花糖，沉浸在這個想法的我，絲毫沒有留意到背後傳來的警備聲，直到小狗的媽媽露出牠的獠牙，

我腦袋裡的警鈴才開始響起，一片紅光，懷裡還抱著小狗的我驚慌失措，還沒來得及反應，我的左手已經被牠咬了一口，應該是受驚過度，暫時還感到疼痛，只聞到一股血腥的味道，在空氣中慢慢散發，此時媽媽奮不顧身地向我奔了過來，那句話好像是真的，狗媽媽真的會不分對錯反擊他人……我真的好後悔啊！接著我感到似乎墜入了一個很溫暖的懷抱，以及耳邊響起了一陣陣呼喚聲。

做了一個好長的夢，一個很美好的夢，但我還是醒了，睜開眼睛，躺在病房裏，媽媽趴在我身邊睡著了，我突然想起被狗媽媽咬傷的事情，慌忙地看看我的左手，很多針管的痕跡，怪不得這麼疼痛。媽媽抬頭一看，看到我醒了，連忙抱住我哽咽起來，我也哭得上氣不接下氣，分不清是痛還是害怕的眼淚，我多怕再也見不到媽媽了。我一邊嗚咽一邊對媽媽或：「媽媽，對不起，我錯了，我不該不聽您的話。」害怕、恐懼和愧疚不知不覺佔據了我整個大腦。我想，我知道了，這是一個母親像保護孩子的心，我的媽媽也是為了我不受傷害才時常不厭其煩地叮囑我啊！

到後來，我的年少不懂事、不受教換來了一道疤痕和心理陰影，像麥芽糖一樣，緊緊地黏著我，揮之不去，但我清楚地記住了那陣醫院的消毒藥水的味道，還有媽媽焦急的眼神，我很後悔當初沒有聽媽媽的話。



我今天遇上了倒霉的事，可是我非但沒有生氣，反而卻覺得很感恩……

我走在回家的路上，身邊的一切都如往常平靜，從我身邊走過的人都彷彿如出一轍，灰一般的在大街上走著，我也從口袋中拿出了手機加入了他們的陣營之中。

不知過了多久，我的手機沒電了，我緩緩地抬起頭，但隨之而來的是一個不同的世界，我迷路了，手機也不爭氣地關了機，我只好沿著我來的路線原路返回，因為手機關機了，不能夠進行導航，所以我現在的每一步都事關重大，我要提起十二分精神去觀察哪裏有我可以直接回家的路，因此我要步步為營地走回去。我開始盤問自己為何要玩手機，真倒霉。

剛開始發現我自己迷路的地方是一個公園，公園裡有很多不同顏色、五彩繽紛的花朵，它們都有不同的顏色，每一種花朵都有它自己不同的韻味，公園中充滿了花朵的清香，這些清香如同黃河長江一般將我的懊悔沖走，我感慨到這裡的園丁真是辛苦，為我們打理了一個如此美麗的公園，那麼優雅卻沒有城市夜裡的燈紅酒綠，我繼續原路返回走出這個公園時，面前走過了一位低著頭看著手機的人。我一直看著他，從進公園到出公園，他絲毫沒有抬起頭，儘管有一個美麗無比的公園在他的面前展示著，但他還是沒有一絲一毫抬起頭看一眼這個「世外桃源」，他只是一味地盯著手機，我感慨現在的人們和他一樣，只顧著手機而忽視了身邊美麗的自然風光，同時我也反思自己只是因為手機沒有電迷路才偶然間發現了這個公園，我拖著複雜的心情走出了這個公園。

我一路返回，不知道過了多久走到了市中心地帶，我也看見了我回家的路，但我沒有急於回家，我故意放慢了腳步，想看看我在日常玩手機時到底忽視了多少美景？我抬起頭，高聳的建築展示在我的面前，它們高而聳立，我望上建築的頂部時，就像是望向了中國的五大雄峰，這些建築物很高而沒有一絲歪斜，東倒西歪，就像松樹一般佇立在市中心，我慢慢向下望，我看見每一座建築物的設計都各有千秋，就像是時裝秀一樣，不同的建築物代表

了不同的風格，隨便選出一個建築物都能夠做出一篇長詩，我的眼睛慢慢地向路面看，路面上形成了一種霧，纏繞著一個個路過的行人，他們都拿著那一個叫作智能手機的破磚頭，低頭玩著，像有毒霧一般，有些人變得面如死灰，他們周圍的空氣都被染成了灰色，死氣沉沉，我馬上逃離了這個「灰色世界」，一路狂奔，向我家跑去。

回到家以後，我躲在了被子裡，回想起今天所發生的一切，我因沉溺於手機上面，也忘記了自己的時間，以至於自己迷路，手機沒了電，一開始我認為這是一件很倒霉的事，直到我發現了自己一直以來把注意力都放在了手機上而忽視了周圍的美景，我感恩因這件倒霉的事，發現了新事物，得到了新啟發，感恩我們日常生活之中常被我們忽視的園丁，他們花費了很多心血和汗水才能讓公園如此迷人，但我們卻經常將注意力放在手機上，忽視了別人的傑作，我想我以後要多放下手機，多看看身邊的事物。

今天我雖然遇上了倒霉的事，但是我沒有生氣，而是學會了感恩，感恩那些在我們日常中默默付出汗水和經歷的人。



學校有一個花壇，那是不怎麼得人注意的、學生自行管理的偏僻角落。有時路過，看見有些頑劣的低年級學生會為了發洩壓力，而肆意踐踏花草，「辣手摧花」。所以，那壇花草總是蔫蔫的。這本是常態，我卻在第二天發現，那壇花草「活」了。

我偷偷注意著，而那些低年級的頑劣同學也發現了，回應竟是變本加厲地折磨這些花草。

不是沒有人嘗試舉報過，可惜都被這群人找上門來威嚇一番，叫他們不要打擾「樂趣」。學校竟也不管，反正是學生自行管理的一個小地方，學校還有許多美麗盛放的花壇，何必大動乾坤？久而久之，也就沒人管了。

我在花草壇遠處看著，觀察有沒有人經過，誰是「小精靈」呢？那些花草又被折騰一番了，花壇裏亂糟糟的，折斷的花草、被翻開的土壤、偶爾有蟲子在其中蠕動，讓人不想再看一眼。

注意到有人來了。眼睛一亮，連忙跑近點，卻發現只是經過的學生來這裏一看。耳邊響起了他們嘈鬧的聲音：「哇！好慘呀！」「沒有人管！看什麼啦，這花壇還有蟲子呢，怪噁心的，快走吧！」他們推讓著走了。我眼神黯淡，他們說得沒錯，這花壇的確髒亂不堪。我雖也看著礙眼，卻不敢親手去整理，只好來這兒等候「小精靈」。

我坐在近花壇的小賣部座位上良久，有些灰心喪氣——走吧。正打算離開，卻發現有人向花壇走去，最終停在花前，蹲下。我連忙背靠椅子，希望聽到聲響。

「啊……果然好過份。」那邊傳來窸窣窸窣的聲音，似是衣物磨擦，在拿些什麼東西的樣子。除動作的聲音外，再無聲響，我忍不住偷偷探頭去看。

那是一個剛結束社團活動的男生——因為他帶著棒球的用具。他顯而是匆匆跑來的，在平穩著呼吸，汗流浹背的。我忍不住驚嘆，同時又有份沉甸甸的東西落在我心裏——特別是看清楚了他的動作後。

他戴著手套正在挑挑選選的，像是在分辨那些被折磨的花草，還有多少能夠生存。社團活動後已是黃昏，太陽並不猛烈，但到底是夏天，炎熱不說，那男生剛結束社團活動，想必也疲勞至極。看見他被汗濡濕的體育服，黏在他身上，想必不舒服極了。但他還蹲在那兒整理花壇，偶爾也顧不上泥土髒，用沾著泥土的手套撥開黏在臉上的碎屑。

他毫不嫌棄的動作震驚了我。想起同學們對這花壇的或嫌棄或竊玩、自己的不作為……不，其實我自己也在嫌棄這花壇的髒亂，「有心無力」只是藉口，畏縮因循才是真貌。我抵著下唇，猶如被定了身般，只能看著他的動作。

他的動作其實不是怎麼俐落，很慢、很慢。他細心而認真地從頭到尾審視這些花草，重新將有救的花草埋回土中。他的唇抿成一條直線，眼神極亮，專注於眼前的衰亡與殘存之上。

看著這慘況，隱隱聽他不由再次嘆口氣：「花草怎麼能被肆意踐踏傷害……這也是生命啊。」我一震，莫名的感動忽湧上心頭，他日復日地堅持不懈整理花壇，花草若有靈，必會萬分感激他吧？剎那感覺，他可是拯救了一條條可貴生命的英雄啊。不懼髒亂辛苦，勇敢地維護生命的，實在是名副其實的「英雄」啊！

我不敢走出去，也不敢問他的姓名和表達感激與感動。畢竟，我長久以來都只是見死不救，在他面前不由得慚愧起來。他的行為無疑讓我為之震撼敬佩，一絲嚮往飄揚……我也能成為這樣的人嗎？即使無人知道自己所作所為、得不到感激、還要吃苦……心情又複雜起來，我尚須學習面對自己的脆弱吧。

我為其對大自然的愛、對生命的珍重肅然起敬。若果每個人都如此，想必會出現繁花遍開的美麗之景，讓人在大自然中感到舒適快樂。

他整理好花壇後所露出的笑容無憂無慮，真摯地為花草美態稍稍恢復而感到快樂。我吸口氣，雙手輕拍自己的臉龐，想著：明天，他在社團活動後走來，會看見一個整潔美麗的花壇，再無花草遭受折磨的。



「現在是五點正，如果同學……」學校最後的「驅逐令」都已經落下，但我依舊不能離開，望著手中一大頁的英文稿，我不禁低頭嘆氣。

「怎麼了，又遇到什麼困難了嗎？」我抬頭一看，原來是我們班的英文老師，我無奈地笑了笑，又點了點頭。

一個星期前，我本來信心滿滿地決定參加中文演講比賽，但世事難料，我一不小心竟然錯選英文演講比賽，而且這場比賽規定不能退賽。無路可退的我只能硬著頭皮備戰。但這真的是一個大難題，因為我英文說話能力就如同剛出生的嬰兒一樣，連話都說不好。於是，我只能向英文老師求助了。

老師是一個很有耐心、富有責任心的人。當我找到她的時候，她二話不說就答應幫助我提高英文口語能力的事情。於是，我每天放學後都坐在她的辦公室旁，小聲地練習演講，一遇到不會發音的單詞就向英文老師求助，由於詢問的次數太多，我一直很害怕老師會覺得不耐煩，嫌棄我拙劣的英語。但是，老師並沒有如此，她總是會很耐心解答我的問題，在我發音正確後，她還會給予我許多建議，並詳細地舉例說明，甚至怕我練習太疲憊，還會給我一些零食讓我能補充能量，吃吃小零食，重新打起精神。

就這樣，日子一天一天過去，終於到了演講前的最後一天，我懷著忐忑不安的心，開始在老師面前嘗試進行一次完整的預演，就在我結束演講後，老師臉上露出如花兒般燦爛的笑容，老師笑了，讓我感受到無比的溫暖，她的笑就像一個無形的肯定，讓我對參加英語演講比賽充滿信心，為我加油打氣！

Travelling alone better than with a group

4H King Lok Ting Astrea



I have experienced both travelling alone and with a tour group. So if you ask me which one is better, I would quickly answer that it is the first one.

When you travel alone to a new place or a foreign country, you will meet more local people. Perhaps you need help so you ask questions. Or because you're alone, you want to chat and know more about the place. In this way, you end up making many new friends and your trip becomes more meaningful. This is not the case when you travel with a group because you will talk with your group members, go places together, look at attractions together, eat together, and depend on each other if there is any difficulty.

The second point of difference is control of time. A tour group will have a timetable that everyone must follow. Even when you are feeling tired, you can't have a rest. You have to keep up with everyone else and go from one place to another, from one activity to another. If you travel alone, however, you rest when you want to rest, go when you want to go. This also means that in a group tour, you cannot choose the venues or the sites to visit. Every destination and every activity is planned for you. If you travel alone, you have full control of where you want to go and the attractions you really need to see. The choice is all yours.

What to eat is an important part of travelling. If you travel alone, you can choose what to eat. For example, one meal you want to try local food and the next meal you feel like eating Chinese food. You don't eat what you don't like! You are free to do what you like. But if you travel in a group, the cuisine and even the menu is selected for you. Maybe you don't like the type of food or the taste of some items. Let's say you do not enjoy spicy taste. But whether you like the food or not, you have to eat it. If you don't, you have to spend extra money to buy your own food. Worse, if there is no place nearby that sells food, you have to go hungry.

These are the reasons why I say travelling alone is much better than with a tour group. I'm sure that as we plan our next trip, we all will keep this in mind.

Not such a difficult choice

6T Lau Ka Wing, Cary



At first glance, making a decision between a high-paying job with less leisure time and a low-paying job with more leisure time is quite a difficult one for me. But the situation changes after a few moments. I am actually more inclined towards the latter with shorter working hours that would give me more time with family and friends. People nowadays spend little quality time with the people nearest and dearest to them. With this choice that I make, I will have more opportunity to be with my close friends and family members. For example, I can watch a movie with my family after my work or have a great time with my pals over dinner. It will not only improve our relationship but also make us happier after a tiring work day. Staying with family and friends can release our work-related stress, and even free us from the cold and formal communication of the workplace. Furthermore, it is a big support to the nuclear family, as parents can spend more time with their children.

Looking back at my growing up years, my father was a hard worker who, besides his main job, had many other extra ones. There were times when I saw him once a month, so I felt kind of estranged from him. As a parent now, my greatest desire is to guide my children in their growth and to be there to see it. Therefore, this is the major reason why I will choose a low-paying job which gives me more time to be with my kids.

In addition to family reasons, everybody wants more spare time to cultivate their interest or interests. Although the job I prefer will make me earn less money, I will have more time for myself. A lifetime is not only for work but also for aspects or activities that we are interested in. For me, more free time means learning how to play the piano, taking dancing lessons, and a few other interests that have been suppressed for so long. Having more free time to pursue our hobbies brings relaxation, satisfaction from developing special skills, and enjoyment of being with friends and like-minded people.

Step back before you become tangled

6T Mang Tsz Lan, Dorothy

Money is necessary for our lives because with it we can buy our basic needs. But it cannot buy happiness. In the final analysis of priorities in life, there is nothing more important or valuable than my time with family and dear friends. Recently there was some news about 'karoshi', a Japanese word meaning death from overwork. Truly, work and money contribute to the quality of life but they can never be the most important things in our lives.

In conclusion, I am convinced that it is a much better idea to have a low-paying job which enables me to have more time with family and friends. There is absolutely nothing more important in my life than a warm relationship with the ones who mean everything to me.



A recent study reported that the average adult spends over three hours on their phone every day, which makes over eighty hours each month. And of course, college students or youngsters spend much longer than that. This finding shocked me and also created an interest in conducting a personal experiment. I wondered if I was over-dependent on my smartphone, or just how addicted to it I really was. So I challenged myself to live two weeks without it. Not just in airplane mode or with Wi-Fi turned off ... but switched off.

The first day was the worst. I was unhappy with myself for taking up this silly challenge. I definitely felt the faint flutter of panic, I would say there was an element of desperation as I put my hand into my pocket countless times but I could not get the feel of my familiar smartphone. I even tried to distract myself from it by going to an event with my friend. But then I despaired that there was no picture-taking of the food, of ourselves, or of anything at all. I was almost depressed when I imagined the amount of social-media notifications that I missed.

But in the next few days, things started to change. I became more aware of others. I began to have more time to spend with my parents, to help with simple housework, and to watch soap operas together without the distraction of my mobile phone. In a wider circle, I became more sensitive to my friends, and was able to care more about their feelings in real life than on social media. Furthermore, I started to notice things around me more because I was not rushing to check my phone, to update myself in those notifications and to see what I had missed. I was focused on living and in the here and now.

No wonder relationships today are at an all-time low. We do not talk to each other anymore. We do not converse or have meaningful discussions with people face-to-face, gauging their reactions and physically interacting with them. Our relationships are based on what we see on screen, through apps, and in cyberspace. In addition, we are more distracted than we think. I am no exception.

Leaflet about a shopping mall: Hysan Place

2T Chan Cheuk Sze, Jessy

My personal experiment not only posed a challenge to me but also provided me with ample time for reflection. During every pause, every free moment and every time when I felt like I should look busy, I reached for my smartphone. And should it not be there, I would be almost overcome by helplessness, anxiety, disappointment, and even fear. Strange, because I had always thought of myself as someone who had pretty good focus and motivation. It was not until my experiment when I did not have my phone that I realized just how many times I reached for it during the day, just how often I looked for a distraction.

Two weeks without a phone was an exercise in patience, from which I gained so much. I do not really think we need to cut out our smartphone use entirely. But without a doubt, it will greatly benefit all of us to use our phones more purposefully and with a higher degree of self-control.



Do you like shopping? Whether you do or don't, you will enjoy Hysan Place – the newest shopping mall in Causeway Bay. Come check it out!

Shopping and entertainment

Hysan Place has 17 floors of stores and entertainment venues. There are over 300 stores in total. You can find lots of great shops there. It has everything for you – from stylish electronic stores to trendy boutiques. Shoppers can visit the largest Apple store in Hong Kong and Asia's largest Toys 'R' Us store. You can buy the latest iPhone or look at computers and accessories in the electronic stores. You can also enjoy reading in the bookshops and looking at new stationery products.

Eating and drinking

Are you in the mood for a delicious meal? There are over 10 restaurants and cafés. They are located between the 2/F and 6/F. There is also a food court where you can enjoy food from different countries, including dim sum and other Chinese food.

Facilities and services

Hysan Place has a Lost Property Office, which is very helpful to customers. There is also a free mobile phone charging station with many points for customers to charge their phones. The toilets are big, clean and modern. Just outside are taxi stands, bus and minibus stops. The Causeway Bay MTR station is below the mall.

All are welcome!

So what are you waiting for? Come check out Hysan Place today. Bring your family or your friends.

Letter to a friend

2T Chan Yiu Hang



Dear Kitty,

Thank you for your email. I'm sorry to hear that you are feeling lonely. You are not alone. Many teenagers have the same problem. Let me give you some advice.

You mentioned that you haven't got any friends. Don't worry! It's normal to feel shy sometimes. You're going through lots of changes and it can be hard to deal with them at the moment.

Here are some things I think you can do. First, talk nicely to the person sitting next to you. Second, make eye contact with other students. Smile at them! Next, when it is recess time, don't sit all by yourself in the library. Instead, go to the playground and play basketball or volleyball with your classmates. Finally, why don't you join a club so you can meet new friends and get to know more students? Our school has many clubs, for example, English Club, Running Club or Marching Band.

I'm sure you can make more new friends soon. Good luck! Things will get better. I look forward to a good report from you.

Take care,

Your friend,
Chris

Winds that blow

2H Lee Sze Yin Zephy



Dear Jack,

The waves are calm today. Every year around this time, I write a letter to you. But like the ones before, it will remain undelivered.

You know, on rainy days, I look out the window and witness the ocean waves fighting their battles. It makes me tremble inside. No one can deny that you were a fantastic sailor. Every person who left your ship has always commended you for your talents. What happened to you was a tragedy. No man can overcome nature when it is in its full force. I waited for you to return, so we could celebrate your day of birth, but you never did. Although I do not wish to look back to that time, I really hope you know that I did not want you to set sail that day. Even if I am a no-name oceanographer, I still am one. It is about time that I stop dwelling on past events. That's what you taught me in my youth. But ties that bind are hard to break. The photographs Joseph took of us when we were kids, I still have it. I have kept it in my wallet ever since you left. Human life may not last forever, but I hope this photo does, even years after I too leave.

Winds are getting stronger each day, and the temperatures have been dropping steadily. Perhaps winter is around the bend. In terms of liking seasons, we were like yin and yang. I preferred winter snow, you enjoyed the summer blaze. I never did understand your love for the summer sun. Remember?

Recently, I quit my job as an oceanographer. The decision might've been somewhat rash, but I came to realize that I was not profiting much off it. I do not know what my next step will be, but I hope it makes me happy. Sometimes, I regret studying oceanography. I would much rather study botany. The flowers in our little seaport are pretty. Maria has been gathering plants from different nations recently, and she is still in good health even after so many years.

Complaint about the cultural tour to S Korea

4H King Lok Ting Astrea

May the winter snow come and go without hurting any of our port's citizens.
Then we'll be able to realize the summer sun soon enough.

Your ever loving sister,

Jill



Dear Sir,

Re. Complaint about the cultural tour to S Korea

I am writing to complain about the 5-day cultural tour to South Korea organized by your company. This tour started on the 1st October and I joined with my friends. Throughout this trip, we were not pleased with many arrangements, especially the transport, food and accommodation.

My first complaint is about the tour leader. He was very rude. He always shouted at us, commanding us to do everything faster. We felt like we were in an army training camp, not like a cultural tour for which we paid good money.

The second thing that upset us during this trip was the absence of transport arrangement. Every time we needed to go from one attraction to another, we had to wait and wait until transport came along. Besides the inconvenience, there was also a big waste of time. This was so unlike our previous tours to other destinations when a mini-bus or a coach would be waiting for us to move to the next tourist attraction.

The meals provided in this tour were also way below expectation. The quality was bad, and many items were too spicy for many of us in the group. When we informed the tour leader about this, he was uncaring and said, "If you cannot eat what is provided, then there is nothing else." Since we couldn't stomach that food, we had to spend extra money and buy our own from the nearby restaurants or convenience stores.

My final complaint is about the accommodation. When we got to the hotel from the airport, we found out that 8 people had to share one room. This was something none of us had ever experienced in all our previous travels. Needless to say, we all could not sleep well every night. We had a nightmare experience for 4 nights.

In view of the complaints above and the disappointing experience we had, I write to ask for a half refund of the amount we paid to your company. I hope you will seriously consider this. If you have any questions, you can reach me by phone on 6494-3334.

I hope to hear from you soon.

Yours faithfully,

Chris Wong

Foul language not entirely bad?

6D Yuen Tsz Chun, Gordon



Dear Editor,

Re. Foul language not entirely bad

I am writing to share my opinion on a letter which appeared recently in the pages of your paper. The writer claimed that a song released by '21 Guhs' contained foul language and has a negative impact on our society. I do not quite agree with this statement.

First and foremost, albums released by '21 Guhs' have always contained their own opinion and reflected the downside of our society. Although, some people may disapprove of it, due to the foul language and the slightly obscene materials in the lyrics, I think we all have the right to express our opinion. We can't force the public and any group of people to accept our ideology. There is no doubt that foul language and curse sentences have a strong influence on the community, especially teenagers. Nevertheless, everything has pros and cons, and it is up to us to make a choice. For instance, we can choose to understand the meaning behind the foul language and sentences. If we make an effort to think about things in different ways, we will be able to understand them differently.

Secondly, I think songwriting is a medium for songwriters to communicate their thoughts and ideas. We can't undermine the right of expression. As we know, Hong Kong is a city that allows different voices and stances. People are always filming videos or writing songs to express their stance. Dozens of these pieces may contain some foul language and violence. However, with our power of choice, we can decide whether to watch or ignore them.

Thirdly, the use of foul language is part of Cantonese culture. It has been passed down to us from generation to generation. Therefore, to ban these kinds of albums will not help to stop the trend. Besides, I also think that it may be good for people to sing these kinds of music that contain a bit of foul language. Citizens can relieve of their stress and anger. It is, without a doubt, better for

PE an integral part of student life

6T Ng Yan Ka, Maggie

people to kill their fathers with foul words than to actually do so. Insult does not kill anybody. This type of language is a legal means for people to release pain, anger and other strong negative emotions. Foul language, in the long-term, can help decrease the crime rate in our society.

Lastly, we can do something to prevent these materials negatively impacting our adolescents. As parents, we should teach our children how to analyze and evaluate them rather than banning them. We should explain the meaning of the lyrics. As for the foul language, we can try to understand why the writers use them and at the same time advise our children not to use them or to speak with that tone. Production companies also have a part to play. On the cover of the albums they should place a foul-language warning. And if it is really too much, they can indicate that the items are not for any person under the age of 18 to watch or listen.

In conclusion, foul language is not entirely bad for our society. It may have some downside effects on the community but they too can be easily checked.

Yours faithfully,

Chris Wong



Dear Sir/Madam,

Re. PE an integral part of student life

Recently there has been a discussion in the local media about some schools replacing Physical Education (PE) classes with Computer Studies in order to elevate students' practical work skills and ultimately enhance their competitiveness in the job market. I would like to express my opposition to this idea and my concern should this be a done thing and not just rumour.

Exercising at PE lessons is fundamental to students' well-being. Their school life these days are fully occupied with tests and homework. They are dominated by the exam-oriented education system and cannot even take a deep breath in leisure. Consequently, students only concentrate on their studies and doing revision work, rarely spending any time on doing physical exercise on their own. Hence, PE lessons in school present the only opportunity for them to have any kind of physical exertion and fun time with their peers.

Exercise brings about multi-faceted benefits to youngsters. It helps clear out bad cholesterol from their arteries, thus decreasing the risk of stroke and of diabetes as well. Moreover, increased supply of endorphins to the brain through consistent physical activity sharpens students' focus and can improve their mood and memory power. Although many of us think that sweating results in an exhausted feeling, scientific investigations show that playing sports is the most effective and simplest way for us to relieve stress and anxiety as well as to build our concentration and the ability to focus on studies. This takes me back to the starting point: students desire to have a better academic performance and results. So aren't PE lessons great?

What I have stated so far is not everything. Physical exercise has many more advantages. If students can find a sport and a team they like, studies show there are all sorts of benefits, both physical and mental. Psychological benefits are significant both in the short and the long term. For instance, learning to trust and

Is GM food safe to eat?

1H Ali Muhammad

depend on others, to give and accept help, and to work together towards a common goal. To take this point further, playing team sports can reduce the risk of suffering from depression. Meanwhile, students' self-esteem and confidence can get a big boost. They recognize that there is learning through failure and can form a growth mindset. All of these can stimulate them to self improvement and becoming a better person. Of course, they can also experience firm and healthy relationships with teammates and the coach.

In conclusion, I believe that most students enjoy their PE lessons as they can relax, reap health benefits and also bring their talents into full play. Obviously, PE is an integral part of growing up and of education. It positively affects students for their whole life. Conversely, Computer Studies is only for a part of their life, which is work. It can be learned in a shorter period at a later time. It is my hope that a full debate will take place before the Education Bureau proceeds with giving schools the official permission to replace PE lessons with Computer Studies.

Yours faithfully,

Chris Wong



We have just read an article from 'Junior Standard' of 15 October 2019. It is about GM food. A lot of the GM foods in the market have been tested for safety. However, many people are still worried about the bad effects on their bodies.

In Hong Kong, we know there is a lot of GM food in the market but we are not sure which products contain genetically modified ingredients. It is often said that most snacks, like potato chips, contain them.

I think we should be smart when we buy food, especially snacks. We should not be fooled by tricky advertisements. We must make sure to pay attention to ingredients labels and the nutrients listed. We should also discuss with family or friends and investigate the food items we think might include genetically modified ingredients.

I hope we can get our rights to each healthy food and know exactly what we are eating.

Is GM food safe to eat?

1H Chu Sheila Mae Manzano



We have just read an article from 'Junior Standard' of 15 October 2019. It is about GM food. Most of the GM foods that we eat have been tested for safety. However, many people are still worried about the bad effects on their health.

In Hong Kong, many food items are sold in shops and supermarkets, but we're not sure what they are. Many snacks like potato chips might contain some genetically modified ingredients.

I think GM foods have plus and minus points. They are not harming the environment. People can grow crops easily and the food items can taste a lot better too. However, I don't think they are helping us either. Genetically modified food may not be as healthy as natural food.

Of course, I'm not sure if I'm right or wrong, but I think GM food can help by letting people know for sure that it does no harm to our health.

Is GM food safe to eat?

1H Lee Pak Hei, Gordon



We have just read an article from 'Junior Standard' of 15 October 2019. It is about GM food. A lot of GM foods that we eat have been tested for safety. However, many people are still worried about its bad effects on their health.

In Hong Kong, many food items sold in shops, like snacks, contain ingredients that have been genetically modified. I think these might still lead to unexpected changes. A carrot that is modified to grow bigger might become poisonous.

Although many GM foods have been tested for safety, many people are right in being worried. I too don't want to eat them because I don't totally trust the safety of this type of food.

Restaurant review

1H Ali Muhammad



Name of restaurant: Happy Chinese Restaurant
Location: 303 New Town Centre, Shatin, NT
Price: \$200–\$500
Type of food: Chinese

I went to this restaurant with my cousins. Actually I wasn't a fan of this joint but my cousins insisted that we go there. This time, I realized that I really liked its traditional look. There weren't any special decorations, but this simplicity was what impressed me.

We ordered a lot of food for ourselves. There were five of us and we ordered different meals. All together, we got one sweet and sour chicken, one pineapple fried rice with cashew nut, one fried beef with green onion, one deep fried fish fillet, one potato and eggplant dish, and one mushroom and corn soup. All of us tasted every dish. We ate with relish, and in the end, every plate was clean! Every item was well prepared and had a unique taste. It had a rich flavor that I had not tasted before. Three cheers for the kitchen staff!

The waiter and waitresses were very friendly. Their service was a lot faster than that in other restaurants. When we wanted to make a few changes, they readily agreed. When we raised our hands, they came with a smile and answered our questions politely. So although the restaurant was a little expensive, all of us felt that it was worth it.

I will come back to this restaurant a lot more times and will bring my family and friends. I had such a lovely dining experience.

Restaurant review

1H Chu Sheila Mae Manzano



Name of restaurant: Happy Chinese Restaurant
Location: 303 New Town Centre, Shatin, NT
Price: \$500 for 4
Type of food: Chinese

I went to this restaurant with my family. From the outside, it looked like another boring Chinese-themed restaurant – big round tables, thick carpet, trolleys, and so on. But when we stepped inside, there were a lot of decorations such as Chinese paintings, red banners and lanterns all around. They were all well chosen and looked very beautiful.

We ordered some of my family's favourite dishes: one sweet and sour chicken, one pineapple fried rice with nuts, one green vegetable dish, and one mushroom and corn soup. All of us were hungry so we were excited when the food came. To our disappointment, the chicken was bland. My mother said that it had no taste at all. The pineapple fried rice was too sweet to enjoy. My father's opinion was that it felt like eating dessert, not rice. The soup was cold and tasteless. It made my brother regret ordering it. To top this bad experience, we had to pay over \$500 for our horrible meal! The food prices were unreasonable.

The waiter and waitresses were polite, which was a big plus point, considering the bad food. They were friendly and patient, and offered to serve a fresh and hot bowl of soup. Their service was quick and they were never seen without a smile. One of them was a bit clumsy, though. She almost spilled my glass of water. But her apologies were quick and sincere. The cashier, May, was also always there to help us.

Despite the quality service of the waiters and waitresses, I don't recommend you to go and try this restaurant. That is until they hire a new chef and kitchen staff. I do hope that when I come back, the food will taste better.

My family member

1H Ali Muhammad



Good morning, everyone. I have a very big family but I only want to talk about one member who I consider special. He is my cousin. His name is Harry. He lives in Kwun Tong in a nice apartment there.

I really like my cousin's appearance. He is tall and slim with long, straight hair. His dimples are adorable. I can say his personality is unique. He enjoys doing Maths exercises and he reads a book while listening to music. He also likes travelling to different countries because of his interest in other cultures. Another interest he has is trying trendy outfits because one day he wants to be a model.

Cousin Harry motivates me! I am lucky to have him as my family member.

This is the end of my presentation. Thank you.

My best friend

1H Lee Pak Hei, Gordon



Hello, everyone. I would like to tell you about my best friend. His name is Marcus and he is 12 years old. He lives in Tai Po. He has brown eyes and he wears glasses. He keeps his hair very short. He is not tall but strong and muscular.

Marcus can be mean at times but he is usually funny and nice. He often chats with friends on his phone.

Swimming is Marcus' number one hobby. He swims very well. He got a lot of medals from competitions and he puts them in the cabinet in his room. Another hobby he has is playing computer games and he does it very well. He likes playing Roblox in his computer. He always wins in Obby and shooting games too.

This is all about my best friend. Thank you.

My family members

1H Wang Aishanni



Good morning, classmates. I have five family members who live in Hong Kong. Now let me tell you about them.

My dad is a smart man who knows everything. All that I know I learned from him, and everything I don't know I will learn from him. He is energetic too. He runs 10 km every day. My mum is loving and caring but she is not patient. She always says to me, "You have to do this," or "You have to do that."

My grandma is a kind woman. She makes yummy food for us and she often teaches me Maths. My younger sister is naughty! She always takes away my things without my permission and then hides them somewhere. But sometimes she helps me too. For example, she buys snacks after school and shares them with me.

These are my family members in Hong Kong. Thank you for listening.

My best friend

1K Chan Pak Hang, Kelvin



Good morning, everyone. Today I will talk about my best friend, Bobby. We have been best friends for 6 years, since primary school. He is now 13 years old and is kind of chubby. He is sometimes moody but actually he is kind and very caring.

Bobby lives in Sheung Shui with his parents and his two big brothers. He also has a dog called Cola. He likes playing games with me and he enjoys watching YouTube videos. We laugh about things that are funny and we always have a good time together.

Bobby is just like me, but a little bit different. This is the end of my presentation. Thank you.

My best friend

1K Yuen Cheuk Man, Isaac



Hi, everyone. Today I'm going to talk about my best friend, Scott. He is 12 years old and lives in Tai Po with his mum and dad. He is tall and thin. His face is round and he likes his hair short.

Even though we are in different secondary schools, Scott and I still keep contact through our mobile phones. He is a smart boy who always gets good marks in quizzes and tests. He is a cheerful person too and he always has a smile on his face.

Scott enjoys swimming and he is a member of his school swimming team. He joins many competitions but sometimes he would go swimming with his friends just for fun.

This is my presentation about my best friend. Thank you.

The Chinese New Year fireworks display

6T Li Sau Ching, Sharon



Good afternoon, everyone.

The motion before us today is 'The Chinese New Year fireworks display is a waste of money'. I am here to strongly support this motion, and will present to you several good arguments to prove my standpoint.

First of all, the fireworks display needs an enormous amount of money to burn in exchange for a temporary pleasure. Do you know the amount that is burned for this activity every year? I would say about \$20 million! And how long do we watch and appreciate the fireworks display? Under 30 minutes of "oohs" and "aahs" and "waaahs". This activity is mindlessly luxurious – giving people the pleasure of seeing a huge amount of money going up in smoke.

Therefore, my second point follows that the fireworks display is an extremely poor use of money. The millions of dollars should be given to charities that can make available much-needed help to those most in need. If it is given to the homeless, they can go to the supermarket or wet market to buy food to eat. Elderly homes can have funds to improve facilities, and disadvantaged students can get higher book subsidies. Money should be used in a right way that can genuinely help enhance the quality of life for the public instead of providing them with a very temporary pleasure.

Another argument for the motion is the place where we view the fireworks display – Victoria Harbour. It is crowded and full of dangers. On Chinese New Year's eve, hundreds of thousands of local people and visitors will gather there. Both sides of the waterfront are narrow and will be packed with people, including children and the elderly. It is difficult to move sideways and impossible to move away. As one joke goes, "I'm not going to watch the fireworks display; I'll just watch the people." In such a crowded situation, it is common for accidents to happen, from people stepping on each other's toes to fainting. In fact, the

Watching TV makes us smarter

6T Mang Tsz Lan, Dorothy

fireworks display itself can hurt people too. In 2017, it was reported that 8 people were hurt by the fireworks.

Some may claim that the fireworks is a Chinese New Year tradition. But it is one that places a heavy burden on the sponsors because they have to shell out an enormous amount of money. Do you think it's worth it? There are many customs that we practice over the New Year such as lion dance and paper-cutting activity. These other ways of celebration also bring much happiness to Hong Kong people without the need to spend much money.

In short, it is not wise to spend such a huge sum of money on fireworks display to celebrate the Chinese New Year. It is a stupidly luxurious activity, a terrible use of money which shows disregard for the truly needy in society, and the display itself can be dangerous to the viewers. I'm certain that you find these arguments convincing, so you will join me in supporting the motion that the Chinese New Year fireworks display is a total waste of money. Thank you.



Mr. Chairman, ladies and gentlemen,

Television is a great invention. It has entertained people for a very long time. However, in recent times there has been a heated argument on whether television brings advantages or disadvantages, whether it educates us or dumbs us down. We, members of the affirmative team, strongly believe in the motion before us today: 'Watching

TV Makes Us Smarter'.

First of all, our worthy opponents may argue that television is shallow, and it will make us shallow too. Talk shows that don't make us think, light comedy that make us laugh for a few seconds. Even serious news programmes give a quick overview and only skim the surface of issues. Time that should have been dedicated to doing enriching things is spent on watching superficial shows on television. There is nothing good and noble for the mind, and it only results in more and more couch potatoes. In my opinion, this argument is utterly unfounded and resembles the excuse of dictatorial parents for not allowing their children to watch TV. In fact, TV can expand our mind. The news lets us experience vicariously and gives us a broader understanding of the world we live in. Knowing what is happening around us makes us think more critically.

Now, let's talk about education. I'm sure you agree with me that television has a great educational value. It can be used as a tool for learning, both at home as well as in the classrooms. With the range of channels on offer, there is no dearth of educational content. Science, geography, history, travel, wildlife, sports, health, nutrition, agriculture, conservation – the list is endless. All that is needed is for people to use their intelligence and choose programmes with the right type of content and one that is relevant to them. The educational value of television increases sharply because of its powerful visual effect. It ensures that people's retention is better when they watch, say a documentary on wildlife, than when they pore over similar content on the printed pages.

A day in the life of a cardboard box

5T Li Siu Wa, Sam

How about language learning? Does the television help us? Of course, yes! As there are channels telecasting programmes in different languages, viewers are initiated into becoming polyglots or multilingual people. Research proves that exposure is essential for any language to be learnt. When we speak of exposure, it is listening that we emphasise. There are cases of individuals learning a language without any actual 'listening' taking place. They end up being able to read and write, but with very poor speaking skills in that language. This is where the television is a real boon. It provides the much-needed listening environment for people to learn different languages.

We must agree that if put to judicious use, especially in the choice of programmes and the amount of time on viewing, people can learn a lot from this entertaining as well as informative medium – the television. Hence, the motion 'Watching TV Makes Us Smarter' is strongly supported by our team. I'm sure you do too.

Thank you.



"Where am I?" I asked myself in bewilderment. "What's that stuff pressing down on me?" Whatever it is, it's extremely heavy that I couldn't breathe.

"Help me!" I shouted out in my misery.

No one heard me. I looked around more closely at the things that were pressing me. They were cans of juice! "What's happening?"

I also noticed many cardboard boxes standing close to me. "Am I a cardboard box as well?"

"Hey, Bro! Why are you so surprised that you're a cardboard box?" one big box nearest to me said.

"Oh no, I'm a cardboard box," I uttered quietly. "I will be treated as rubbish," a scared feeling filled my heart.

"That's our fate. Accept it," said a multi-coloured little box to my left. "It's written in the stars. There's nothing we can do about it."

Then there was a long silence. I guessed that we were in some kind of vehicle as I was always made to jump up and down. Actually, I tried my best to maintain a state of inertia but I still moved. Finally we came to a stop. The door opened and soft sunlight hit me. It was so beautiful, but I was lifted up and, if I guessed right, moved to a retail store. The shop sign had the sign '7' and then I realized it was also on my body! The cans of juice inside my body too had the same mark. Then someone wearing '7' uniform held a knife to my face. Totally frightened, I instinctively ran away. But unlike my enemy, I had no feet so I was easily caught. The monster split my body open with the knife. It was so painful. Then more hands took the juice cans out of me.

A day in the life of a homeless person

5T Ng En Yi, Elaine

"At least I feel light now. I can take a deep breath." But the pleasant feeling was short-lived. The cruel guy sent me flying, and I landed ... where was this? The smell told me I was in a rubbish bin. "Indeed, this is my fate. That cardboard sis was right."

I closed my eyes and thought about my pathetic and short life. My recollection was broken by a pair of rough hands that picked me up. The person examined me closely, and I could see that he was very old. "Maybe he likes me," I said to myself. He took me to a side street and for the first time, I felt optimistic. "My fate is changing! Someone finds me useful at last!" This old guy brought a hose close to me and gave me a shower. It was cool and refreshing! I was so happy even though I knew I was gaining weight. Pretty soon I was put on a small trolley. "Great-grandpa is taking me on a sightseeing trip! My day is going to have a happy ending!"



Life in Hong Kong has always been fast-paced. People working from 9 to 5, and students getting up at 6 o'clock to prepare for a long day at school. Most of us have a home, a comfortable and warm place to enjoy our meals and live our lives in private. But what about the homeless folks? Every time I walk down some streets, I can see lots of them sleeping on the pavement, with just a newspaper for covering. It is a situation that happens over the four seasons. Hit by sadness and concern, I decide to interview them, to know more about their life and daily routine.

The wake-up time is around 6:00 am, and then they head for a public toilet which could be a 20-minute walk away or even longer. After that, they make their way to some restaurants that hand out leftover food items. Sometimes they will head to the nearest MTR station where they can get a free morning newspaper. While they are out and about, they keep their eyes open for anything useful that people have thrown away, especially things that can help them in winter.

As they do not have any electronic device, the homeless stand around and chat with others like them, or just sit around in the parks. When they get tired or feel bored, they wander along the city streets and scavenge what they can. As they walk about, they see amazing sights of large apartments with their exquisitely designed architecture and intricately laced curtains draped across wide windows. Their eyes gaze on these beauties but they know they are in dreamland.

Most people think that a homeless life is an easy one. But after spending some time with the homeless, I see how they are misunderstood and even discriminated against. They are thought of as lazy and dirty, who will pick up fights over non issues like small change or where the sleeping bag is. Many people live in eternal fear of being attacked by the desperate homeless. They are, however, ignorant of the terrible living conditions of the homeless – sleeping on

A day in the life of a homeless person

5T Tang Sai Fung Scott

hard ground close to the stale odors of last week's rubbish, the only water to quench their thirst is most likely not fit for drinking, and facing the cutting stare and words of the pedestrians.

Every day it is the same thing for the homeless, again and again. People walking past, scowling at them. Never anything good to eat. Even the stale day-old food they are forced to live off is usually insufficient in amount. They wonder what it's like to be able to cool the throat with ice-cold lemonade and suppress the hunger pangs with a good meal. If they are lucky, they can get something like that from a restaurant after a good day of begging. But the fact is that usually they are lucky if they get \$20 a day because the general tendency of people is to walk quickly past them and look the other way. From the elderly to the suited business people to a bunch of school children – all prefer not to even glance at the homeless with a begging bowl.

The homeless wonder if the other side of society knows how lucky they are to have everything they need. They know they are down and out. This is a daily occurrence for the homeless people.



When the sun rises up, we can always feel a bright but gentle sunshine touching our faces. That's the morning call for the homeless people in Hong Kong. George is one of them.

It is never easy to be homeless in such a modern and advance city, but George has his way of coping with it. After getting up, the first thing he needs to do is to find something to put into his stomach. The 24-hour McDonald's is always his best choice to find uneaten or half-wasted food. The only thing he needs to be worried about is health problems.

"Since I don't have a job, I love eating these, what you call 'garbage', to minimize my daily living expense," says George.

But even though he has the right reason, it is still difficult for George to feed on the half-eaten food and not be bothered by others' views. "At the beginning, I could not ignore their stare and contempt. But now I'm getting used to it."

After having his breakfast, George always loves to spend his time in the nearby library. For the homeless like him, this is where he can enjoy air conditioning and the free use of computer devices. "It's like my second home," he says, "and I spend considerable time here," as he grabs about a dozen books and walks to the computer corner.

Though a homeless person, George never stops learning new things. By using the free Internet in the library, he has his own blog account and he always makes some notes after reading every book. There are also many pictures and video clips in his blog, all taken by people who meet him. "They are bookmarks of my homeless life," he says. "I can always remember what I have done and gone through by looking at these images."

The sun goes down and George finishes his work in the library. It is time for him to go back to the 24-hour McDonald's restaurant. "I don't need much," he says. "At night, a few bites are sufficient."

Next is finding a place to sleep. His first destination is usually the nearest park, where he can look for a bench on which he can lay down. To prevent this act by the growing number of homeless people, the authorities have put up hand-rest bars on most park benches. So it is quite difficult for George to find one without them.

After almost half an hour, George finally finds a long bench and one that is very suitable for his size. He runs to the park washroom and returns to settle down for the night. "You see, life for me is very easy and simple," he tells me, as he stretches himself comfortably. "I never feel sorry for myself or what I have to do right now, because I enjoy it. It is the best life for me at this moment in time."

The moon goes higher. It grows bigger and its light shines brighter. George lies still on the bench. I hear his soft, gentle breathing.

That is the end of a day in the life of George, one of the many homeless people in Hong Kong.

封面設計學生與指導老師 Art advisor and Cover designer

