

Tai Po Sam Yuk Secondary School
of Seventh-day Adventists



Writing in English

育苗

2022 - 2023

基督復臨安息日會

大埔三育中學

育
苗

Tel: (852) 2665 3459

E-mail: enquiry@tpsy.edu.hk

Fax: (852) 2664 2717

Website: <http://www.tpsy.edu.hk>

Address: No. 2, Tai Po Tau Drive, Tai Po, NT, HK

顧問團

余昌寧校長 劉順安副校長 陳漢源副校長

中文科老師

李桂瑩老師 黃紫珊老師 梁美儀老師 藍彥老師
姜紫霞老師 李玉婷老師 倪嘉儀老師 李麗君老師
鍾美琳老師 劉淑敏老師 葉珮欣老師 黃潔英老師

English Teachers

Miss Lee Yuet Wa	Miss Yeap Foong Peng	Mr Warjri James Gladden
Miss Yeung Kwok Ying	Miss Lam Kwan Lai	Miss Phoon Yien Ai Michelle
Miss Sin Wing Yi	Miss Khan Anita	Miss Lee Fung Suen Joyce
Miss Lo Wai Yin	Miss Lin Xiaoxin	Miss Lui Ka Ying

特別鳴謝

封面設計：五仁 劉曉晴 指導老師：謝婕兒老師

刊物組成員

Miss Lee Fung Suen Joyce	Miss Phoon Yien Ai Michelle
黃紫珊老師	鍾美琳老師



FOREWORD

Everyone is special, and every young person has wide-ranging innate abilities and talents. As parents and teachers, we are entrusted with the sacred responsibility of nurturing the young ones so that they are on the right way towards realizing their potential.

The academic year of 2021–2022 started with half-day online and face-to-face schooling. Then the second term saw us finding our feet firmly on the ground again after the frontal attack of Covid-19. We thank God that even within these constraints, curricular and extra-curricular activities went full steam ahead. Guaranteed was not just the coverage of curricula but also students' progress in learning and life skills.

The collection of writing which is now in your hands is one testimony to our students' academic progress and achievement this past year. The pieces included here clearly show their ability to generate ideas, to aptly choose words that inform, entertain and touch, and to meet the conventions of different genres. This is highly commendable. Equally so is the effort of language teachers who day in and day out instruct and motivate every student – the gifted as well as those not naturally blessed with this specific talent – to persevere until they all see the sense of writing and get into the habit and fun of it. Congratulations, students and teachers.

I would like to thank the school's Publications team for all the effort that resulted in the release of this booklet, which represents our school and serves as a milestone for our student contributors. I read with joy the creative and appealing expressions of our young people in both their mother tongue and English.

序

It is my pleasure to invite you – parents, students, colleagues and friends – to read every piece of writing in this booklet. Present in each of them is a clear indication of brighter things to come – every student an avid reader and a prolific writer, well-versed in language arts. This, indeed, is part of our goal: helping every young person in our tutelage to achieve his or her potential for the good of the community and to the glory of our gracious Lord.

Let us give our young people and teachers all the encouragement we can give. Thank you for your continued support.

Lawrence Yu, Ed. D.
Principal

「一切幸福都並非沒有煩惱，而一切逆境也絕非沒有希望。」

——弗朗西斯 培根 (Francis Bacon)

疫情下，我們都面對不少的衝擊以及種種變數，學生的學習尤其遇上前所未有的挑戰。而今年《育苗》的作品也正隱隱透視着這種時代精神。

從作品中，我們感受到學生於憂慮困惑中仍堅毅自律以力求上進、心懷善良去關顧身邊的人、也見比過去更珍惜師生相處的一份情誼。

文章的題目也許平淡無奇、作品的字句或是稚亂青澀，因為人總是平凡，原沒有動人的情節可述。然而，只要是真情真性的人，就有屬於自己的心聲，以文字把心聲記錄下來，讓別人理解自己，也讓自己明瞭他人，成為自己人生、某個時代的一種記錄。也只有如此，人與人之間才能更坦然地放開懷抱，通過閱讀與寫作的交流，在人生的種種迷惘中產生共鳴與互勉，而不至於孤單地面對疫情下的挑戰。

在此，當大埔三育中學的年輕人成為作者之時，希望你也願意成為一個真心的讀者。

中國語文系系主任
李桂瑩

目錄

人間有情

愛讓世界閃閃發光
愛讓世界閃閃發光
愛讓世界閃閃發光
愛讓世界閃閃發光
愛讓世界閃閃發光
愛心讓世界閃閃發光
善良讓世界閃閃發光
大愛讓世界閃閃發光
樂於助人讓世界閃閃發光
尊重包容 社會共融
尊重包容 社會共融
尊重包容 社會共融
尊重包容 社會共融
尊重包容 社會共融
熱忱是永遠的光亮
關懷是永遠的光亮
父母是永遠的光亮

二仁 周可婷 7
二仁 洪嘉兒 8
二勤 黃梓朗 9
二勤 翁祉芃 10
二勤 鄧昕林 11
三望 張浩南 12
三望 嘉澤軒 13
三望 龔嘉富 14
三望 李詠芯 15
一信 張俊傑 16
二勤 翁祉芃 17
二勤 鄧昕林 18
四信 倫思琪 19
五信 潘亭好 20
四信 李建鋒 21
六信 張裕樂 22
六信 陳詩慧 24

使用社交媒體之我見
原來快樂比想像中簡單
原來快樂比想像中簡單
原來快樂比想像中簡單
原來快樂比想像中簡單
這件事令我學會了尊重他人的道理
這件事令我學會了助人為快樂之本的道理
經過這件事後，讓我覺醒過來，明白到「人不可貌相」這道理
經過這件事後，讓我覺醒過來，明白到「人不可貌相」這道理

六仁 黃國煒 50
二望 王詩雅 52
二勤 沈煒明 53
二勤 翁祉芃 54
二勤 蘇嘉俊 55
二勤 翁祉芃 56
二勤 陳譽中 57
五信 方海盈 58
五信 李玉珊 60

詩情畫意

風雨
《一碗陽春麵》讀後感
《一碗陽春麵》讀後感
《古代的英雄石像》讀後感
給李清照的一封信
劉禪給諸葛亮的一封信
我將青春給予驕陽
推開窗，陽光正好
推開窗，陽光正好
推開窗，陽光正好

五信 李玉珊 61
二信 林誠斌 62
三勤 林思敏 63
二信 林誠斌 64
二勤 翁祉芃 65
四仁 郭錦 66
四信 郭恩 67
三信 許柏靈 69
三勤 李海澄 70
三勤 林熙怡 71

霎時感動

解開心結
解開心結
解開心結
解開心結
玉與祖母
百年同夢
一個可愛的人
一個可愛的人
一個可愛的人
最難忘的一節課
感恩的心 感謝有你
滴水之恩，當以心報
尋找黑暗中的一束光
記一次失眠的經歷和感受
記一次失眠的經歷和感受
百年風華正少年 百年風騷作其芒
你的那縷髮絲，那般微笑，慌亂了我整個青春

四仁 郭錦 72
四仁 蕭婉琳 73
四仁 譚芷瑩 74
四仁 肖皓文 75
六信 張振威 77
六信 張裕樂 78
一望 楊咏雯 80
一望 嚴泓宇 81
二望 梁焯年 82
一勤 黃卓琳 83
六信 張裕樂 84
六信 陳詩慧 85
四信 曾心慧 86
四望 李淳熙 88
四望 鄭輝濤 89
六信 王昱棋 90
四信 周俊輝 92

別有天地

一個令我樂而忘返的地方
一個令人樂而忘返的地方
走進故宮
廬山瀑布
影子的聯想
影子的聯想
影子的聯想
影子的聯想
影子的聯想
影子的聯想
我的小屋房
我的小屋房
陽光與陰影

二勤 張溪芮 26
二勤 吳奇源 27
二勤 翁祉芃 28
二勤 鄧昕林 29
四信 蔡嘉欣 30
四勤 謝嘉琦 31
五信 李玉珊 32
五望 陳君曄 33
五勤 侯金寶 34
六望 劉業成 36
五望 陳君曄 38
五望 黃瑋莉 39
四勤 孔靖其 40

言之有理

面具
面具
疫情下的啟示
疫情有感
團結就是力量
團結就是力量
團結就是力量

五望 陳君曄 41
五勤 侯金寶 42
一信 吳俊斐 44
二信 林誠斌 45
二望 霍天愛 46
二望 梁穎欣 47
二望 劉姬延 48

Content

Article

What is Cosplaying?	5T Tsang Hin Hei, Simon	94
Money Village	6K Chan Sai Tat, Layton	96

Letter

How we can reduce air pollution in daily life	2H Lau Kei Yin, Melody	98
Declining number of tourists	4T Blaney Cedric Vaughn	99
Worrying decline of tourist numbers	4T Li Kin Fung, Elvis	101
Request for food donation to poor families	4T Tai Pak Wai, Marcus	103
Abandoned pets: a social problem	5T Chan Suet Kiu, Sherrie	105
Invitation to be Chief Guest	5T Lau Sai Hin, Raymond	107
On working part-time	5T Tsang Hin Hei, Simon	109
Electric cars: more incentives needed	6H Yim Chun Hung, Ben	110
Need for more student lockers	6T Lo Yu Ching, Hazel	112
More school lockers for students	6T Wang Yuqi, Yuki	113

Report

Top Three family problems that students face	2H Shea Shang Xi, Nicholas	115
--	----------------------------	-----

Short Writing

Ladies' Market	5D Tang King Yiu, Jaden	116
Ladies' Market	5T Lau Sai Hin, Raymond	117
What I will miss most about Class 6C	6T Chen Shihui, Ada	118
A subject that I enjoy studying	6T Leung Ho Yee, Kiera	119

Speech

Life-wide Learning Day	4T Lee Sze Yin, Zephy	120
Tips for schoolmates in S5	6T Chen Shihui, Ada	121
Watching TV makes us smarter	6T Chen Shihui, Ada	122
Watching TV makes us smarter	6T Leung Ho Yee, Kiera	123
Sharing with S5 schoolmates	6T Lo Yu Ching, Hazel	124

Story

What happened to me?	6H King Lok Ting, Astrea	126
An opportunity out of the blue	6K Yan King Sum, Terence	127

愛讓世界閃閃發光

二仁 周可婷



「愛」是善良和自身發出的真誠，不只是愛你的人會愛你，生活中素不相識的陌生人也會愛你，這些愛會一整天令你覺得溫暖、開心，當然你也可以去愛別人。

家人之間的愛很仔細。你喜歡吃的食物和討厭的食物都會牢牢記住，小得連喜歡吃多鹹、多甜、多辣都一清二楚。每天晚上都會問第二天上學早餐想吃什麼，永遠都要比自己早半小時起床，又總是對自己說外面的食物不衛生有細菌，在家裡吃最安全，又念叨食物不衛生而吃壞肚子的新聞來舉例子。在深夜，我隱隱約約聽到房間閉了又開的聲音，有個人會向我走來，輕輕地在我的額頭上吻了一下，可能是因為愛，我才會降生於這個世界。

朋友一直圍繞在我的生活。生日的時候，朋友用自己的零用錢合著買了我朝思暮想的禮物，當時得知是他們零用錢換來的，這個禮物好像變得「一文不值」，反而有種說不出的感動。有時和朋友開玩笑，取花名，但他們沒有生氣，反而還給我取了花名，然後我們一起開懷大笑，因為知道這並不是惡意，而是「愛」，我會珍惜，愛他們，因為青春只有一次。

就算是陌生人也能對自己奉獻無私的愛。吃過晚飯後我就騎車到公園遊玩，不料輪胎打滑，「咚」一聲，狠狠地摔在地上，我嘗試站起來，但右腳的鮮血緩緩地流出，染紅了一大片。正在這時候，一位大姐姐見狀便急忙走過來：「別動別動，否則會越流越多，我把整包紙巾給你吧，你先按住傷口，告訴我你家住在哪？我先扶你回去吧！」我怎麼也沒想到這是陌生人對我做出的舉動，雖然到現在再也沒有見過那位大姐姐，但那件事卻仍然深刻烙印在我的心裡，那位姐姐的愛讓我感到善意與溫馨。

「愛」，它也許是一個眼神、一個微笑、一句問候，但都令人心中心中非常溫暖，也許是一份付出、一份無私的大愛，甚至是一個人的生命，一個人的一切，都給人無限感天動地的震撼，因為「愛」，讓這個世界閃閃發光。

愛讓世界閃閃發光

二仁 洪嘉兒



「愛」到底是什麼？到底愛為何物？為何「愛」如此重要？因為世上有愛，才有光明；因為有愛，才有希望。沒有什麼比愛更重要，因為每個人都想要被愛。名為「愛」的情感不單單是指異性關係，愛你的人包括是你的親人、朋輩、甚至是在日常生活當中察覺不到的陌生人。

在充滿壓力的社會中，還記得自己曾經因工作而漸漸把家人忘卻了？當自己的壓力躲到腦子裡繃了根弦，心裡壓了塊石頭的時，不妨去找一下家人。家人總會在無時無刻地守護着我們和關心着我們。家人的關愛會治愈一切的煩惱和壓力，家人的愛是獨一無二的寶物，愛你的人會永遠守護着你。如果每個人都互相關懷，或許這個世界就再無煩惱和壓力。

什麼是朋友的「愛」？真正的朋友會一直站在自己的身邊，無時無刻都在一起，但當我們遇到進退維谷的困境時，他們都會與你一起面對，當你難過或者心事重重時，例如自己的測驗不合格，他們會鼓勵我們、關心我們和為我們打氣。友誼的愛會沖淡一切的悲傷，友情的愛也是不能用金錢換回來的。如果這個世界上的人都像朋友般互相支持和關心，或許這個世界就再無悲痛了。

在陌生的世界中，也存在微小的「愛」嗎？是存在的。在筋疲力盡的一天裡，我正在與往常一樣乘搭地鐵回家。此刻的自己已經疲憊不堪，當正要快閉上眼的那一刻，一位普通無名的老人小心翼翼地站起來，單手抓着扶手，用細聲卻精神的嗓子說出：「請坐吧。」看着充滿着一絲絲白髮和面佈皺紋的老奶奶，我感到猶豫不決。沒過多久，老奶奶便說了一句：「沒關係的，老奶奶一點也不累，現在的年輕人，學業和工作壓力那麼大，你們要多點休息，注意身體，別生病了啊……」我坐下後，這一串話語濕潤了我的眼睛，淚水差點從眼眶中溢出，只是一句普通的話語、簡單的讓座、善意的關懷，卻讓我被這無名的愛感動到熱淚盈眶，讓我感到被重視和溫暖，令我對這個世界有了希望，有了動力做好今天的自己。

「愛」是什麼？為何愛如此重要？「愛」可以治愈一切煩惱和壓力；愛可以沖淡一切的悲傷；愛為這個世界增添了明亮的色彩；愛讓世界綻放着閃閃發亮的光。如果大家都充滿着「愛」，那你認為這個世界又是怎麼樣的呢？

愛讓世界閃閃發光

二勤 黃梓朗



愛是一種什麼樣的東西？有人會說：「愛是一種看不見卻能感覺到的一種物質。」有人說道：「愛是一種偉大的東西改變了世人。」也有人說：「愛根本不存在，甚至不用存在，愛是只會拖累世人的東西。」那麼，愛真的如世人說的一樣偉大卻又無用的東西嗎？我覺得未必。

如上段說到，有人很冷血的覺得：愛根本不應存在。那麼，如果世界沒愛會如何？首先，你和家人、朋友們的關係會分崩離合，降到溶點。上層人士就只會任由下層人士等死，自己只會保護自己，而不幫助有需要的人，這樣，社會就會變成上層人士的利益，這世界就會慢慢崩壞，到最後，只會有一人存活下來，請問，他贏了嗎？所以說沒有愛，人與人就不會聯繫，變得自私，所以世界不能沒有愛。

愛的力量很強大，強大到可以改變世間萬物，影響眾生，一開始無愛的話，每個人就會貪婪、自私，但愛就像上帝派來的使者一樣，拯救整個世界，世界出現了愛，每個人都開始分享，幫助有需要的人，讓世界充滿幸福和關愛。不可否認，世界仍然有人自私，不過人類都可以做到關愛別人，克服自私又會有困難嗎？

愛除了改變人類，也改變了世界，如果這世界沒愛，各個國家，就互相廝殺，到時無人能存活，但因為有愛的存在，才避免了這種災難發生，因為各國都愛着自己的國民，才盡力去維繫和平，不去戰爭。

最後，因為有「愛」才成功改變人、國、甚至世界，才用愛讓世界閃閃發光。

愛讓世界閃閃發光

二勤 翁社芃



每當這個世界逐漸缺乏愛，我們應該多去愛這個世界。

——題記

愛就像天使賜給你溫暖，愛就是你放學回家躺進媽媽懷裏，愛可以讓人感到幸福溫暖。如果世界沒有愛，就會變得很黑暗，很冷淡，比如說有位老婦人跌倒了，並沒有人扶她，她或許就很無助；又或者說一位老伯伯正要過馬路，但過不去，這時候你伸出援手幫助他，這會讓他感到你就像天使一樣降臨了！

我也曾經幫助過其他人，我舉個例：我曾幫助生病的媽媽，那時我每天替代媽媽洗衣服，放學去接弟弟，順便去買菜做飯，無意間看到天邊的暮色像一頭小熊，笨拙漂亮地攀爬天空的梯子。回到家後，給媽媽做了病號飯後，我忽然覺得這一天很充實呢！

自從媽媽病好後，我的成績一落千丈，媽媽擔心我因此一蹶不振，便跟我說了一段話，讓我刻骨銘心——「女兒啊，人生的道路有很多道坎坷，我們不能全部跨越，但我們要學會勇於嘗試，希望我們都像對方一樣勇敢。」那一刻我明白了。媽媽很欣慰，等我上完課回來了，媽媽已經做好一大桌子菜餚，等我回來。

自從這件事後我明白了父母的辛酸，讓我成長，我學會了感恩的心，願我身邊的人都懂得感恩，讓這個世界閃閃發光，讓大家都成為一家人。

愛讓世界閃閃發光

二勤 鄧昕林



當世界充滿愛是怎麼樣的呢？

我認為當家庭充滿愛的時候，每個人都會各盡其責，尊重彼此，是我們疲勞時休憩的港灣，是充滿溫暖與幸福的小窩。相反，如果家庭缺乏愛，每個人都自私自利，那麼它就會是黑暗的，是我們避而遠之的牢籠，最後逃不了家庭破裂和父母離異的惡果。

當學校充滿愛的時候，每個同學會積極進取、互助友愛，每位老師會敬業愛崗、公平公正，是充滿陽光的地方。它就像一個溫馨的大家庭，久而久之也會扶搖直上成為一個赫赫有名的學校。但如果學校是缺乏愛的呢？那每個同學都會厭學、逃課，甚至打架，老師又是非不分，敗德辱行，它將會是這個社會的劣跡，要麼面臨重建，要麼就頂著壞名聲，在社會上苟延殘喘。

當社會充滿愛時，如果有一位白髮蒼蒼的老人突然心臟病突發，古道熱腸的人便會馬上幫忙呼叫救護車，並將畢生所學的急救知識盡己所能救助這位老人。最後老人的生命得到了拯救，而這位熱心人也得到了讚譽。但如果老人突然心臟病發危在旦夕，而路人卻冷眼相對、漠不關心，結果不堪設想。為什麼會沒有人願意伸出援手呢？因為大家只重視個人利益、互相猜疑，害怕這位老人是「碰瓷黨」，不但會反咬自己一口還要訛錢。而有些年輕人只會拿起手機錄影並上載到社交平台，然後當是笑話般分享給好友。這會不會是我們未來所生活的社會？一想到此，我不禁一陣寒意油然而生。

世界需要的不是冷漠，更不是傷害。世界需要的是陽光，甚至是善良。善良是人心的座標，是社會的脊梁，是世界的希望。當世界充滿愛時，它和我們便會閃閃發光。

愛心讓世界閃閃發光

三望 張浩南



愛心讓世界閃閃發光。在社會上，有不少義工，無名慈善家或善長人翁，他們所做的都是發自內心的愛，他們不怕吃虧，卻怕有需要的人或動物得不到幫助，是他們令世界閃閃發光。

我曾在網上看過一個愛護流浪動物的團體，他們不時會接收一些流浪或原主人無法繼續飼養的貓狗，或者會到一些比較少人經過的公園餵飼那些無人飼養的動物，他們所餵的糧食，大多數都是自掏腰包去買的，當然也會有人捐善款或物資給這些團體，他們未必很富有，但他們卻願意無條件的付出，背後的愛心令世界閃閃發光。

我也在網上看過一些報章，裏面提及有不少長者因兒女長大後需長期在外工作，久久才回家一次讓年老的父母感到寂寞，餘下的人生大多數只能獨自過活。有見及此，有些學校或教會會舉辦一些探訪獨居老人的活動，令長者也能與其他人交談，也可以減少長者在家中過度失落內而輕生的機會，這些都是愛令世界閃閃發光的例子。

我很敬佩這些不斤斤計較而願意無條件付出的人，他們的愛令世界閃閃發光。而我也不禁反省自己的狹隘小器，應向善良的人多學習。

善良讓世界閃閃發光

三望 嘉澤軒



古希臘有一位哲學家說過：「要用善良來幫助這個世界。」而我在雨天的一次經歷中，我明白到何謂善良之光。

雨天中，公交車的行動往往會產生不便，低頭看錶，上課僅剩三十分鐘，傾盆大雨中，我勉強擠上了車，幸好我有帶傘，否則可能變成「落湯雞」，從而引來哄堂大笑，車上座無虛席，我只得站在後門。

行車過了兩站，窗外行人道上，一個瘦弱的小男孩引起了車上人們的注意。他冷黃的衣領，帶着微微褶皺，衣角留有曾經無法擦洗的殘漬，原本合身的衣服，現已經變得寬鬆，衣袖口邊，隱隱有着舊日的痕跡。他只舉着一把破爛不堪的傘，正一張張的向路人遞交廣告傳單。

迫於時間緊迫與雨天的威脅，我只能放下幫他的想法。但是，在下一站，一個年輕人提着傘下了車，按平常一般不會引人注目，然而我看到他徑直向小男孩走去，暴雨瘋狂肆虐他的身體，而他卻一步也未停留。

片刻之後，小男孩頭上多了一把傘擋着，傘子仿佛一塊堅盾，用結實的身體擋住狂暴的雨箭，小男孩抬起頭，顯得有些驚恐。然而，年輕人慈祥的微笑解釋了一切，他不顧男孩粗糙的手，從他手裡接過傳單。即使有一個站的距離，也能看見小男孩的笑容如陽光般燦爛，那是在溫暖下才能孕育出來的笑容。

善良能造就一個人的笑容，善良能使一個飽經風霜的孩子獲得拯救，善良能使世界充滿希望。一絲感動掠過心頭，畫出一道優美的虹，照亮了我整個心靈，那是善良的品格在閃閃發光。

大愛讓世界閃閃發光

三望 龔嘉富



我們本應過著熱熱鬧鬧的新年，可誰也想不到一場新冠疫情爆發了。一開始，我認為就是一件小事情，可當我透過窗戶往外看，街道本應人來人往，路旁會有小孩子玩鬧，可如今展現在眼前的景象卻恰恰相反，每座城市在白天與黑夜都好似一座空城。

在所有人都人心惶惶的時候，有一群人冒著生命危險逆行趕往前線去救助有需要的人，他們披上厚重的防護服，背著他們的使命，在凌晨也要義無反顧地救助有需要的人，他們在疫情嚴重的地方，不僅要克服生理問題，還要克服自己的心理問題。在如此短暫的時間內克服重重困難，這要有多麼堅強的意志！過去救援的醫護人員，他們摘下防護服，一身大汗淋漓，他們臉上佈滿汗珠，那一道道深深的壓痕，觸動了無數人的心靈。

除了不辭勞苦的醫護人員，社會上也有很多大愛的人士，每個人都在奉獻著自己的微薄之力，傳遞自己的信心與力量，大家都去捐贈口罩、藥品、生活用品，還有些大愛的人遞給醫護人員一口熱乎乎的飯菜，有些人專門駕車幾百公里給醫護人員送上一些新鮮的食物，還有一些海外華人會收集物資捐贈到有需要的地方。

這些逆行者的無私奉獻，令這個冷冷清清的城市溫暖起來，照亮了每一個人的心靈，他們的大愛讓世界閃閃發光！

樂於助人讓世界閃閃發光

三望 李詠芯



回家的路上，我一邊走一邊低頭想著原來樂於助人可以讓世界閃閃發光，即使幫助了人而沒有得到回報，但何嘗又不是一種快樂呢？

這天，我跟平時一樣坐巴士回家的，但因為放學的時候有點晚，所以到的時候已經有一大堆人在等車。巴士到了的時候，我終於上了車，而因為現在是下班時間的關係，車上大家都擠在一起。而我站在角落的時候，我看見前方有一個孕婦，她的肚子看起來已經有五、六個月大，她一隻手扶著肚子，一隻手緊握車上的扶手。

當巴士到了下一站的時候突然剎車，而那位孕婦來不及反應，不小心撞到前面的大叔。前面的大叔轉過身，怒視著身後的孕婦，孕婦害怕地後退了一下，便連忙說：「對不起，真的很不好意思！」這時，有一位比較年輕的男生站了起來，對著孕婦說：「你坐吧！你坐吧！」但此時我卻發現這個男生的腳打了石膏。

孕婦低下頭也發現了，便連忙擺手拒絕：「不用了！你坐吧！」但男生還是執意讓孕婦坐下，孕婦只好坐下來，滿懷歉意地看著男生。當我看到這一幕的時候，我心裏是滿滿的不解，那個男生明明自己腿腳不方便，為何還要把座位讓給別人呢？但換個角度來想，要是這個男生不讓座，也許前面的大叔就會吵起來了吧。

下車的時候，我才發現世界上還有這種無私奉獻的人，樂於助人果真可以令世界閃閃發光。同時，男生的腿腳不便也要讓座給別人，令我意識到善良是寶貴的。

尊重包容 社會共融

一信 張俊傑



在今時今日的社會，存在着許多爭執及指責，人與人之間已不懂得如何相處。在日常生活中，我們其實應該尊重和包容，這樣人們才能融洽地相處。

我以前在補習社，那時候還沒有疫情，大家的座位都是一個接着一個的。有時候別人的物品可能會放在我的位子上，看到這一幕，我第一時間會將心比心，把自己當作對方，看看他是否需要這麼多的空間，如果不是的話，我會對他說：「你可以試着收拾你的桌子。」這樣說的話，既不會產生爭吵，也可以讓對方知道自己做得不當，並能即時改正。

前幾天上課的時候，一位同學有一道題目聽不懂，她對老師說：「老師，這道題目我不理解，能請你再講一遍嗎？」其餘同學聽到後就七嘴八舌地嘲笑她，當時她心裏肯定也不高興吧。這樣的情況，我認為是不尊重的行為。無論做什麼我們都要注意分寸，再加上每個人的知識、能力都有所不同，沒有必要取笑別人；反之，我們應該心存寬容，大家才能擁有一個快樂、共融的校園生活。

世界上的人都是獨一無二的個體，都別具價值。從現在開始，請將你的嘲笑和歧視止步於此，讓我們帶着尊重與包容的心，攜手共進，創造更美好的未來吧。

尊重包容 社會共融

二勤 翁祉芃



和諧共融的社區就像一片海，它迎接着每一個黎明與黑暗，它用沉默包容了世界萬物，它用冷漠尊重了世界萬物。

人們常說要尊重與包容別人，但是那些常把「尊重」與「包容」掛在嘴邊的人，是否真的能做到這兩點呢？我認為事實往往是相反的。

也許你會問我，我明明做到了尊重與包容啊——在別人犯錯誤的時候，我都能給予最大限度的寬容。

依我來看，事實往往並非如此。比如乘車的時候，有些人不會讓座給老人家，讓他們可以舒舒服服地坐著；孕婦站在狹小的巴士過道上，冒著冷汗抓著扶手，而坐在座位上的年輕人卻玩著手機，漠不關心，無動於衷。不過，我還是看到了許多尊重與包容的現象，例如：在太和火車站，工作人員會幫助坐在輪椅上的殘疾人士上車、下車；抱着孩童的母親在火車上尋找位置，會有一些熱心人士主動讓座。

因此，真正的尊重與包容是從對待身邊每一個人，由每一件小事做起，這樣才能促進社區團結共融，攜手共創美好生活，建設美麗大埔！

尊重包容 社會共融

二勤 鄧昕林



構建共融社區最需要的是什麼？是歧視嗎？是排斥嗎？從古至今，學校便一直苦心教導人們要尊重包容，它是建立社區共融的基層。在香港這個擁有多元文化的國際都會，社會成員皆是來自四面八方的人，尊重和包容不同背景的人顯得更加重要。大埔區是香港的一部份，區內的每一位市民都應肩負起這個責任。那麼，甚麼是包容呢？

在大埔墟地鐵站，我經常能看見一些穿着黃黑色條紋背心的工作人員；仔細一看便能發現，他們手裏拿着一塊印有凹凸紋路的黑色板，當車門打開的時候，工作人員打開這塊板，它的大小竟增加了兩倍；原來它是摺疊的，是用來填補月台和地鐵之間的空隙，讓輪椅能順利進出。這不正正就體現了包容嗎？

在學校附近的餐廳裏，餐牌不只有中文、英文，更有日文、泰文等。而在日、韓式餐廳裏，店員亦操一口流利的日、韓語。不論遊客是從哪個國家而來，都能從心底感受到尊重及親切。試換位思考一下：你來到一個遙遠的國家，而這處異鄉的人並不排斥你，甚至熟知你的語言，你會有什麼感想呢？

社會需要尊重和包容，多元社會更是如此。大埔區是我們學習、工作、生活的家，既然大都以大埔為家，就應互相尊重包容。不論是什麼背景的人，都值得受尊重、包容。社區共融是我們的目標，讓我們共創和睦社區。

尊重包容 社會共融

四信 倫思琪



「尊重、包容」相信是大部份香港人都耳熟能詳的詞語，畢竟我們自小便時常由師長的口中聽到。這四個字看似簡單易明，又有多少人真的能夠貫徹而行呢？

何謂尊重？何謂包容？簡單而言就是接納並嘗試理解與自己相異的人，縱使對他們未能苟同，也不應直言不諱，免得對別人造成傷害。然而，這並不是一件能夠輕易達成的事。在群體中，只要有不同的人存在，就必然會產生衝突，又何來「共融」可言？

一個社區內有着形形色色的人，宗教信仰、性別或習俗的差異會產生不同的意見，種種分歧都會輕易造成紛爭、衝突，繼而使人們互相排斥。這都是因為雙方都未能尊重及包容對方。正所謂「退一步海闊天空」，若然有一方懂得體諒對方，放棄爭執，這場「戰爭」亦會因而畫上句號。之所以我們應尊重及包容他人，維持和平正是最重要的原因。

若是爭嚷的聲音減少，社區自然就會成了融洽的大家庭，區內的風氣和氛圍亦會隨之好轉，而鄰舍之間的關係也會更為良好。難道這樣和諧共融的社區不是人人嚮往的嗎？

尊重包容 社會共融

五信 潘亭好



你是否曾經用藐視的眼神瞥過殘障人士？是否在潛意識中有過排斥內地的遊客？是否有過對老人行動不便拖延了上班上學時間而感到煩躁不耐煩？

在香港這個繁華昌盛的國際都市，高壓的生活模式充斥着整個城市，朝八晚七的生活已經令人們習以為常，人們如同機械流水線般過着枯燥無味的生活。漸漸地，彷彿真如機械般變得對彼此漠不關心，人性本能的溫暖便逐然暗淡。回想自己，日日在港鐵上做「低頭族」，多久沒有發覺有老人需要讓座了？

快節奏的生活免不了讓人們的精神壓力倍增。抑鬱症、焦慮症等心理疾病患者近年來不斷飛升。他們有的是因為其內地身份而受到同學或同事排擠；有的則是因工作不順而遭上司痛罵；有的因身體殘障被人來人往的奇怪眼神而變得不自信；有的是老人因子女嫌棄其囉嗦而尋死……這一個個真實且普遍的案例，值得我們深思，為何不能停下腳步，放下偏見，拾起溫暖，讓社會變得團結、友愛呢？

尊重包容才是社會和諧的核心，漠視、偏見從不是良藥。城市的可持續發展少不了社會共融，只有互相尊重，這個被高壓磨得千瘡百孔的城市才能被溫暖所填補。將歧視轉為善意，將過分有所收斂，東方之珠便會閃耀其光輝！

熱忱是永遠的光亮

四信 李建鋒



每個人心裏都有一道光，是他們做事背後的動機，是照亮他們人生的光亮。有些人會以金錢為他們的光，有些人會以他人認同為他們的光，有些人會以名聲為他們的光。但這些光究竟是否永遠存在的？金錢、他人認為和名聲這三道光猶如蠟燭的光，遲早也會被熄滅的。換言之，熱誠可以被稱為「永遠的光」。

我記得幾年前在電視看過一場廚藝比賽，當初有幾十個參賽者。每個參賽者受到訪問被問參賽的動機時，絕大部份都是為了得到獎金和朋友、家人的認同，只有幾名參賽者是對廚藝充滿熱忱。走近決賽時，那絕大部份的參賽者已經被淘汰，只剩下對廚藝滿腔熱忱的幾位參賽者。

在競爭激烈的比賽中，為什麼那幾個參賽者能進入決賽呢？因為他們對廚藝的熱忱好像一道光，一直引導他們到決賽。相反，為了自己利益和追求他人認同的參賽者沒有如熱忱這道光那麼持久，過了不久就已經熄滅。

關懷是永遠的光亮

六信 張裕樂



人不是生來完美，總會有自己的缺陷。但是，她的關懷是我永遠的光亮，陪伴我一點點戰勝自己的缺陷，給予我安全感與希望，讓我能夠從容應對人生挑戰，戰勝自己。

我是一個有社交障礙的人，很多時候在與人溝通時我都啞口無言，不知如何是好。我似乎有「超能力」，在社交時總是能把氣氛降到極點。一般情況下我不會去參加聚會，因為我知道這過程難免要進行溝通。我這默不作聲的人，很擔心自己會因為不說話而讓別人尷尬。但是，總是拒絕別人參加聚會也是不好的，可能會被他人誤會。無可奈何，有次我參加了同學聚會，就是意料之中，我因為社交障礙問題引來了尷尬。不過，那次我的好朋友也在現場。她幫助我緩解了尷尬，為我解圍，給予我關懷，我萬分感激。

聚會剛開始，現場熱熱鬧鬧，仿佛像正處於菜市場，那聲音震耳欲聾。我靜靜地看著同學們聊著遊戲、學習、偶像等種種話題。我感覺他們話題的儲存量就像富豪的資產一樣多，讓我羨慕。我也試著想加入他們，但是他們聊得太火熱，我壓根沒有插嘴的機會。於是，我只好看著手機繼續自我尷尬。坐在旁邊的朋友留意到我的舉動，她對我說：「沒事，先讓他們聊著。」我對她的關心表示感謝，然後繼續看著手機。

突然，有位同學起哄說：「你是不是在跟別人手機聊天啊，都不跟我們說話，這樣不太好吧。」我急忙解釋道：「沒有，剛剛我只是在刷朋友圈。」他並不滿意我的回答，再追問道：「我不信，除非你把你的手機給我們看看。」這時我不知如何是好，因為我有隱私不能給他們看。但我又不知道怎麼解釋，腦子和嘴巴都像是被封印了一樣，功能同時短路了。朋友為我出頭，她說道：「他確實沒在聊天。」我對她說了句謝謝。那位同學被反駁有些不開心，又問我：「那你為什麼不想和我們聊天？」我頓時語塞，心裡默念：「為何我要來這裡自討苦吃，真是愚蠢至極。」當我還在琢磨怎樣回答不得罪人時，朋友替我解決了這個難題。她替我向大家說：「你們第一天認識他嗎？他不喜歡社交，他肯出來就已經算不錯了。」眼神很是堅定。朋友精準的表達了我的心聲。這時我看著她就像一堵堅如磐石的牆，為我抵擋了別人語言上的衝擊。她一直陪伴我，幫助我阻擋他人襲擊，關心我的感受。在她身邊，我感覺自己能夠將緊張的盔甲卸下，真正放鬆下來。我好似看著一道耀眼的光芒在照耀著我，讓我感到溫暖，有所依靠。

過了一段時間，她在社交平台給我發消息。她說道：「我給你介紹點新朋友，有空的話出門見見面吧。」我回覆道：「不太好吧，我怕尷尬。」她說：「怕什麼，我也在。你只需要簡單介紹自己就足夠了。」我不好拒絕，只能硬著頭皮去進行社交。我清楚未來進入職場需要面臨更多的社交。若是我現在不去鍛煉社交能力，那未來該怎樣融入一個集體環境？更重要的是，我相信她能夠給予我幫助，帶動我與人融洽溝通，因為她的關懷是我永遠的光亮。

到了約定地點，她一步步幫助我與人建交。當大家沒有話題聊時，她會主動開啟新的話題並讓我加入她們的聊天隊伍中。我緊張的情緒漸漸消失，話也一點點多了起來。結束後，我們一起散步。她對我說：「社交其實沒那麼可怕，你只需要放輕鬆就好了。」我對她說：「謝謝！要不是有你幫助我，我估計要尷尬得捱腳。」我們有說有笑，然後回到了各自的家。在她身邊，我一直很有安全感，不用擔心接下來會發生些什麼，她可以幫助我尋找緩解社交障礙的方案，推動我進步，讓我成長。這溫暖的感覺就像寒冬晨光下正喝著熱騰騰的奶茶一般，十分舒服。我知道她的關懷就是我永遠的光亮，時時刻刻溫暖了我的心。

現在，我們雖然在不同的城市生活，但是我們時常在社交平台上聊天。我們會將自己的悲喜心情與對方分享。她跟往常一樣，在知道我面對困難不知道如何解決時，她總會耐心的幫助我找出可能的解決方案。她帶給我無窮無盡的光芒，照耀著我，讓我前行，給予我希望。她教會我在面對問題時不能膽怯，而是逆流而上，將問題化解。我也致力向她學習，將溫暖傳遞給更多的人，將這光亮變得永恆。

她的關懷是我永遠的光亮，希望樂於助人的她往後日子能順順利利，我們的友誼能在彼此勉勵中發光發亮！若是人們都能夠關懷別人，那麼我相信這個世界便會充滿光亮。人們都能因此不再膽怯害怕，不再患得患失，可以快快樂樂生活，從容度過人生。

父母是永遠的光亮

六信 陳詩慧



時常說有一處避風港在遠方等待我們，在我們困難時有處可藏。但我的父母是一道光，他們不願我在遇到困難時躲起來，而是作為一道光照亮我心房的黑暗，作為一道光照亮我眼前的路，作為一道光驅走我身邊的黑暗。

從遇到困難只會哭哭啼啼到遇到困難能獨當一面，這都少不了父母給我的支持和幫助，成為我人生道路上的一道光，驅走我身邊的黑暗。小學六年級，初生牛犢不怕虎的我和初中生起了爭執，肚子被狠狠地踹了一腳，我毫不猶豫拿起手機給父母打電話，爸爸趕忙從家裡跑出來給我出口氣，直到很久很久以後，高中的我和同學起了爭執，心智還未完全成熟的我心藏委屈只能和父母說，而母親教導我：「凡事要學會自己先思考如何解決，父母雖是你的依靠，但卻不是隨時能幫到你，出到社會後你只能靠自己，實在解決不了才來找我們，這才是你應該做的事情。」我知道，父母是我永遠的光亮，但不能隨時隨地都跟在我身後照亮我，這道光不是依靠，而是支持；這道光不是依靠，而是警示；這道光不是依靠，而是退路，只要他們的愛還在，就會是我永遠的光。

作為一名高三學生，即將面對一場決定人生的考試，源源不斷的測驗和選擇出路的講座讓我措手不及，擔心自己的能力不能達到預期的目標，擔心自己的心理防線一道一道被慌張擊破，但我的父母還是依舊發光發亮，給我希望給我信心，用光建立起一道又一道紅外線，給我建立起永遠擊不碎的防線。

高三開學，我迎來了中文科第一個測驗，考試前的那個午後，我在圖書館裡把書背了一遍又一遍，知識點也是一個不漏地背下來，但當我第二天考試，拿到那份試卷時，腦袋一片空白，我想了又想，答案都無法從腦子裡跳到試卷上，面對一篇嶄新的文章，我更是驚慌失措，我看著那一個個文字，並不難，可是連一起來一句話卻是難上加難，我果然不出所料地拿到我人生中第一個中文不及格。我不敢和父母說這個丟人的分數，直到那天晚上，媽媽說：「這個時候要好好努力，該補習的就去補習，把成績弱的科目努力學好。」

「媽媽，我這次.....我這次中文不及格。」我支支吾吾說出來。

「那你就抓緊時間去補習啊，該補習的都別落下！」媽媽說。

預期的說教，預期的生氣，都沒在母親的臉上看到，看到的只有無盡的希望，只有無盡的關心和擔心。我知道，這道光沒有停止照亮我的心，父母才是心靈永遠的靈丹妙藥！

尋找出路的過程，我沒有方向地橫衝直撞，我沒有目標沒有夢想沒有方向，甚至在拿到中文成績後，我對考取漢語言文學專業的心也一落千丈，這條出路是父母給我找的一條光明路，做一個勤勤懇懇的中文老師，穩定的工作，穩定的工資，穩定的生活是他們唯一的期盼，而我在這條出路的起點就已經失敗了，但父母在這條出路上並沒有放棄我，而是不斷鼓勵我支持我，用他們的經驗照亮我前方的道路。

中四開學時，面對緊張的學業，我依然選擇去了麥當勞兼職，兩個月的兼職讓我滿身傷痕累累，炸薯條的油濺到手背上的紅腫水泡，長期久站的腳起滿小水泡，長期晚睡早起的眼睛黑眼圈越來越深，最重要的是，我的學業並不能兼顧到，以至於一落千丈。但面對這一切的困難，父母並沒有阻止我，而是在我快要崩潰的時候來鼓勵我堅持，但最後我依舊沒有堅持下去而辭職了。這是我聽過最暖心的話：「若世界沒有退路，我們會是你唯一的退路，你可以永遠在這得到溫暖。」這是在我辭職後，父母對我說的一句話，這道光已經成為了我的路燈，而我，不會再跌倒，無論是在學校還是在社會，我永遠有退路。這條路太黑，像夜晚十點的路，沒有月亮，只有路燈。

這就是我永遠的光亮，他們用盡全力發光發亮，照亮我心裡的黑暗，照亮我前方的道路，為我開闢一條光明路，我的父母是我永遠的光亮，我可以永遠信靠這道光。

一個令我樂而忘返的地方

二勤 張溪芮



這是一個令人樂而忘返的地方。在一個月前，媽媽在旅行社看見一個非常新穎的遊輪套餐，非常適合一家大小去呢！因為我和姐姐隨口和媽媽提過在耶誕節的時候，非常想在外度過這一年的耶誕節，也剛好我們耶誕節沒有任何特別的活動，所以媽媽參加了這次聖誕行程！

在耶誕節來臨的前幾天，我們一直都在忙著收拾在遊輪上要用到的生活日用品。終於到了上船的日子了，我們也十分期待，在船上度過五日四夜的日子會是怎樣？

這次我們登上的是「星夢遊輪」，終於到我們登船了，我們飛快回到我們即將要居住的五日四夜的酒店，一推開房門，陽光照射下的海面泛起的光就像一朵朵漂亮的花兒一樣閃閃發光！我們把行李都放好在房間裡，姐姐飛奔出去說：「妹妹，我們先去最愛玩的繩索排排隊吧！因為怕有很多人在排隊呢！」我便說：「你先去吧，我帶著媽媽、爸爸和弟弟先去餐廳，等弟弟吃飽再來吧。」下午五時三十分，船終於從香港啟德郵輪碼頭往公海出發！剛好一抬頭就能看見一整顆「鹹蛋黃」！此外，船上除了繩索之外，還有許多遊玩設施，例如：戶外攀岩、戶外迷你高爾夫、露天的大泳池、保齡球、船上燒烤的酒吧……還有許多玩樂設施呢！在媽媽口中得知這艘船一共重十八噸！我聽到的時候也震驚了。在這五天的時間裡，我們一家人也把這個船上設施全部玩了一遍。

最後，這就是我最樂而忘返的地方了，如果還有機會我想繼續好好享受呢！

一個令人樂而忘返的地方

二勤 吳奇源



香港特色街道，是一個令人樂而忘返的神聖地方。

今天我和我的好朋友家寶一起去到第一站小食街遊玩。到達那裡後，我們看到這裡遍佈林林總總的小食店，例如有：魚蛋、雞蛋仔、撈麵、章魚小丸子等小食，不得不說，看著眼前的美食真是令人垂涎三尺啊！金黃金黃的魚蛋淋上甜味的豉油是多麼的好吃呀！香甜酥脆的雞蛋仔，忍不住咬上一口，外脆內軟，真是令人回味無窮。

接著我們走到第二站。那裡是一個充滿童年回憶的玩具店，這裡一間接著一間擺滿香港特色的玩具，例如：變形金剛、紙衣娃娃、陀螺等玩具。變形金剛是大多男生喜愛的玩具，外表顏色大多都是單色，雖然看起來普普通通，但卻充滿美好又快樂的回憶。紙衣娃娃是大部分女生的最愛，紙衣娃娃外表美麗，簡單的紙衣服就可以突顯出它們苗條的身材。我想：如果我手頭上有足夠的零用錢，真想買一些童年玩具回家讓父母回味一下童年呢！

最後，我們結束了這半日的旅程，雖然時間很短但就可以令我和家寶，感受了香港的特色，也讓我大開眼界，這旅程我覺得十分滿足，這裡真是一個樂而忘返的地方啊！

走進故宮

二勤 翁祉芃



帶大家走進一個歷史悠久的古老地方，那是哪裏？提示一下是在唐朝皇帝所居住的地方；在明朝被稱為「紫禁城」——故宮。因為實在是震撼了我，所以我至今還保留了深刻的記憶。

北京故宮又稱「紫禁城」，它位於北京中軸線的中心，是中國古代人民智慧的結晶，保存最完整的木質結構的古建築之一。

那天，我和家人跟隨導遊一路前往故宮裏，先行參觀乾清宮，至於我們一開始為什麼提議到故宮參觀，是因為我說：「爸爸，我想去看看故宮。」爸爸說：「那也是個不錯的主意，就好像你一踏進去仿佛身入其境。」當時別提我的心情有多興奮了！

我們邊走邊聽導遊與我們講解「前朝後寢」，往右邊走會先看到古建館，隨後一直往左走，到達寧壽宮暢音閣，書架上，由下往上看，擺放了各種宮廷戲曲陳列，再次往前走，到達了電視劇經常會在影片中提到的延禧宮，由於這根據歷史中記載，這裡經常失火，導致財政拮据，沒有復建，再往深處陝道走，到達了慈寧宮，參觀了各種雕塑。

令我印象最深刻的是當時落雪後的天氣。所以我覺得故宮最美的時候是在下雪過後。一場大雪，讓故宮沉寂下來了，一改往日的金碧輝煌，紅牆黃瓦在白雪的映襯下格外艷麗奪目，讓人看了忍不住要走進它，卻又捨不得破壞那份安寧。

最後，我們感謝了一直帶著我們和睦可親的導遊，告別了故宮，告別了這如夢般的遊歷怡然自得地回去了。這座壯美的宮殿見證了明清兩代無價的中華文明歷史，古代人們的智慧與汗水非常值得我們去學習。

廬山瀑布

二勤 鄧昕林



你最喜愛的地方是哪裡呢？令我畢生難忘的是位於江西的廬山瀑布，又稱三疊泉。

在我三年級時，爸爸帶我和妹妹到廬山遊玩，只因一睹集峰怪石、飛瀑流泉為一體的著名景點，我們十分高興，因為這是我們期待已久的遊玩景點。

我們買票下去，一步一步小心翼翼地走，那裡雖然有樓梯，但十分崎嶇顛簸，一不小心就會掉下去。我走到一半已經疲憊不堪了，這時我俯視下去，看那瀑布落入深谷，水從上流下，落差共一百五十五米，瀑布被各種奇石阻擋，水飛四濺，它在向我招手，這神奇的瀑布，堅定了我要走下去的決心。

終於，我到了，但天空突然起霧和起微微細雨，不過又別有一番風味，瀑布仿佛披上面紗，顯得更加神秘，是一種朦朧的美。我抬頭看那瀑布，它從一條，疊為兩條，又疊為三條水灑濺地，只有水的「嘩嘩」聲和雨的「滴滴」聲，我想是因奇石作怪吧！讓人驚奇的是瀑布的高度像是從天而來，又像是和天融為一體，大概是因為濃霧，確是「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」，實是奇觀。中間有一條清澈的溪流，流入安靜的湖泊，在瀑布下，在湖水中，美好又寧靜，讓人想起仙俠電視劇的橋段。

那雨還在下，薄霧也不捨得離開，直到太陽宣佈白天的結束，晚霞的來臨，我們才記起時間，心滿意足卻又依依不捨。再見了，這神奇的廬山瀑布！

影子的聯想

四信 蔡嘉欣



影子，真的只是影子嗎？他在我們眼裏就僅僅是光照到我們身上，然後才出來的影子嗎？其實我也不太同意這個說法。

很多人會對影的看法只是影子，更深一層就只是光照在物件上出現的影罷了，也只是最司空見慣的東西。但是我對影子會有莫名的感觸，令我產生許多聯想。我常常在想影子會不會有自己的情緒或意識，世界這麼神秘莫測，我們所知道的只是冰山一角。

每一天我們都可以與它見面，但又有多少人會注意到它呢。當我一個人沈澱在孤獨中，它也會到我身前，一直靜悄悄地陪伴我，像是沉默的傾聽者，當周圍悄然無聲，我的視線一下心無旁騖地注視着它，更像是和他對視了一眼似的，像是讓我把心裏的話說出來，彷彿是一直被忽視而重視我的人，那一刻我感覺它不是它，而是他。在我最無助、絕望的時候，一直在我身邊安靜地陪着我漸漸忘掉他，如一位沒有人記得的付出者。

曾經，我一直認為我都是孤身一人，但我錯了，我並不是！他懂我說不出的悲傷，也知道我的快樂，與我感同身受。雖然影子是光照耀下的陰影，但是在別人眼中的區區陰影。但在我看來所謂的光更像是讓真正的「光」出現，使我一直不是一個人。謝謝我的那束光！

影子的聯想

四勤 謝嘉琦



影子一直存在於我們身邊，只不過小時候我們不會察覺，除着年紀增長我們開始察覺影子的存在。有光照射人就會出現影子。

從小到大影子都會一直陪伴着我們，無論我們做甚麼事影子都會陪伴我們。在我迷惘的時候，是我身邊的守護天使給我未來的路指路，在我有困難的時候，在我身邊形影不離。失敗的時候，它陪我哭泣，成功的時候，它為我高興，有它的存在令我特別有安全感。

人生中每走一步，都會遇見轉折點。我帶着影子的腳步一起走。在我小時候，沒有朋友的時候被人忽略。它陪伴我玩耍、讀書和考試。我已經把它當成我生命中最重要知己。我不自信的時候，它成為我的支撐。在我擔心自己做不好的時候，它在我身邊說：「沒事！失敗了我們還有機會，人生很長，世界很大有很多事情我們還沒認識和嘗試。你連相信自己的勇氣都沒有，怎麼能成功呢？」

我感謝影子的陪伴、鼓勵、幫助。讓我有所成長，它讓我知道自己真正想要什麼，而不是考慮別人想要什麼。

影子的出現，讓我相信世界上的希望。在自己有挫敗感的時候它一直陪伴着我，讓我們知道世上的光是多麼耀眼，並不是一片黑暗的。它在我身邊跟隨着我，它就是我生命的一部分，讓我世界還有希望，所以不要感到失落。

影子的聯想

五信 李玉珊



夜色微醺，星光閃爍。路燈輕輕地照射著我，而腳下的影子在這昏暗的月色之下寸步不離我，心中一絲暖意升起，好熟悉。

似乎是她還在我身邊，那個不求回報對我好的她。

在我小的時候，時常因為貪玩而很晚才回家，那時奶奶家尚沒有路燈，放眼望去，一片漆黑，寒風吹的我格外的冷，那種害怕無助感立馬佔據了我的腦子，當時年幼的我蹲下抱住自己，越等越害怕，那種氛圍之下我彷彿就被這個世界遺棄一般，淚水積滿在眼眶中，我再也忍受不了，便放聲大哭，祈求會有天使來幫我。忽然一束溫暖的光朝我打來，遠處有一抹身影，很熟悉，我顧不得擦拭滿張淚水的臉，只想飛奔到我奶奶的懷裡。奶奶果不其然地又嘮叨起來，我拖著奶奶的手撒嬌地說：「不敢了嘛，沒有下次。」奶奶沒有說話，只是牽著我的手，夜色裡便出現了一小一老的背影，緊緊地靠著。

在那之後，每逢夜幕降臨，我都看見一抹不亮但又照亮我整個童年的手電筒以及我與奶奶的身影。但人總會長大，陪伴著我們的她也會老去，只不過沒想過這一天那麼快到來。

真正的離別沒有長亭古道，沒有勸君更進一杯酒，只是在一個尋常的清晨，有的人永遠留在了昨天。我站在火化爐面前，溫度很高，但我的心卻是冰冷無比，回憶如幻燈片般湧出，各種我與奶奶的回憶清晰了起來，我沒有哭，只是愣在那，一動不動。或許旁人曾議論過我冷血，這種時候一滴眼淚也沒掉下，也沒吭聲，但只有我知道，我無法接受奶奶已過世，因為再也沒有人嘴上嘮叨著我，也沒有人在夜幕下按時來接我，再也沒有那黯淡的手電筒了，夜色下再也沒有我與奶奶的影子了。

濕潤的液體喚醒了我，令我從回憶裡醒來，但今天的風格外的暖，我低頭看了下腳下的影子依然緊跟不捨，「噗嗤」一聲笑了出來，好像她，似乎再也不怕走夜路了。

「奶奶啊！人為什麼會有影子啊？」「那是因為影子是擔心你的人幻化而成的啊！不然為什麼影子總是形影不離呢？」

對呀，是她的影子，溫暖了我整個童年，也在未來的路上陪伴著我和我的影子。

影子的聯想

五望 陳君曄



有光就有影。這是最常見不過的光學現象。從物理上來說，影子的出現是由於物體遮擋了光線傳播，不過影子也有詩意的一面：「我歌月徘徊，我舞影零亂」、「起舞弄清影，何似在人間」。

不同人的眼中，「影」的定義也不同。孤獨的人見影，倍感落寞；兩位友人並肩走路，也可以踩著對方的影子玩得不亦樂乎。平日在陽光下散步，最喜歡走到陰涼處時，影子消失的那一瞬間。我看著它融入到陰影裡，雖然肉眼再也捕捉不到它的方位，可我知道它就在我身邊，當陽光再次刺穿我眼皮那一刻——它會再度出現。

影子對我們又有什麼意義呢？實際上，每個人都有影子，有的人站在陽光下，影子清晰可見；有的人則站在陰涼處，看著陽光中大家的影子生機勃勃地舞動，他們有時會疑慮，「明明我也很努力地起舞了，為什麼我的影子一點也不矚目，甚至連我自己都注意不到？」人生舞台上，有人敢於燈光下起舞，有人連舞台也不敢踏上半步，人們為前者的「影子」舞出的美妙舞姿喝彩，後者卻在懷疑自己「影子」的存在性。

每個人都有「影」，這時毋庸置疑的。可若一直不願站在陽光下，我們又怎能見到自己的「影」呢？不在人生舞台上起舞一次，我們又怎能明白燈光下自己的「影」的美麗之處呢？當我們否定，質疑自己的時，請勇敢上舞台吧——每個人都有影子，舞姿不盡相同，但都多姿多彩，我們缺少的，只是第一次站上舞台的那份勇氣。

影子的聯想

五勤 侯金寶



無盡的悲歡，徜徉於時間的長河裡，哪怕萬物將寂，你也化作黃土一抔；還有影子，唯有影子，仍伴你左右。

——題記

我們的世界，群星閃爍着，成為燦爛的裝飾，漆黑的幕布，能盛載夜空，皆要歸功於太陽之照射。那麼，是否可以將黑夜理解為群星未被光所觸及的陰暗面呢？耀眼的星星與黑夜遙相呼應，形成的是名為星空的絕美畫卷。

每個人都有一個屬於自己獨一無二的影子，它會模仿我們的形態甚至動作，除去外貌這一特點，它與我們毫無區別，無論發生了什麼，只要有陽光的照射，影子便會出現在我們的身邊，一如既往地模仿者我們的動作和形態。若將影子當做是另一個自己，那麼影子應該便是人們所說的人的另一面吧。但影子卻不似錦裘之於女子，能使其更添美麗，它更像白色衣服上濺上的頑固污漬，無論想或不想都無法去除，毫無辦法。

影子它無處不在，因為有了光明便會有陰影，它們相依相隨，愈是燈光輝煌的鬧市，箱子的影子便愈發黑暗，當我們站在太陽底下時，影子它會像一隻依人的小貓，在我們腳下縮成一團，但是當失去了陽光的照射，影子便如燻黑之蛇，吞下萬丈星芒，把我們吞入陰影當中，光明時隱時現，而黑暗卻以影子的方式常伴人身；那麼我們是應該放棄追尋光明的道路，墮入黑暗之中成為其中的一份子嗎？乍一想來，確實順理成章的選擇。但我認為，追求光明之路不可輕棄，人們總是向着光明，從遠古時用發光發熱的火種點燃黑夜中的希望，到現在以電力驅動光明照亮整個世界，是什麼驅使着人們一直去追求光明呢？恐懼？貪慾？還是一直以來扣在他身上的行為枷鎖？都不是！而是他自己的信念和想法，以及他對自身能力的信任和對那一絲縹緲光芒的渴望。

我們一直追求成為自己心中最完美的英雄，從而希望徹底擺脫自己過去的影子，那些不願回憶的過去，飽含着作為人的負面和罪惡。我們的錯誤、我們的痛苦，我們無論如何都想拋棄的過去，仿佛都凝結在影子裡，看到影子就像看到過去的自己。因此，我們總是想擺脫，這個目標很好，我們生而為人，註定不可能成為完美的存在，我們會憤怒，會嫉妒，會有惡念，甚至還會犯錯，但沒關係，只要正式並接受這一切，承認自身的缺陷，並且仍選擇向着看似不可能完成的理想前進，向着自己內心的光明前進，最後終將與自身的陰暗和罪過共存，勇往直前。

無論影子僅是腳下的一抹陰暗，抑或是大如吞星噬月的燻黑之蛇，人都只會和影子在一塊時，才會成為一個真正的人，所以我們應當學會擁抱影子，擁抱自己無法原諒的過去，用自己腳下的影子時刻提醒自己要沐浴在陽光之下，才不會被吞入那漫漫長夜。

影子的聯想

六望 劉業成



當光照到身上，影子便出現了。它跟隨著我的腳步，跟隨著我的心臟與想法。說來它只不過是因為光的存在，不然就只是一團黑暗，看不到色彩的豔麗。

我常在想，世界若只剩黑暗，或若只剩光明，會怎樣？答案我自己是清楚的，我都不喜歡。黑暗中，是一片迷茫，是生命的死寂，因萬物失去光，便失去了熱，只剩下絕對零度的寒冷，像是時間的停頓，連粒子之間都失去了碰撞。黑暗中，是炎熱和潮濕，因為熱量太大，水的蒸散量也大了，

暴雨颱風向著陸地而來，乾燥地區更容易著火，樹木都被燒光了，全球暖化的程度更大，自然災害頻生，生命在消失，充滿了惶恐、懼怕。

但是這些都離我們很遠吧，近乎不可能發生。

我常常看著車窗外，那遠處的雲彩，是光與影的藝術，看得到暴風來臨的混亂，也看得到平靜的美好。明明是由水氣匯聚成再由天空流淌到河流，卻有著深淺不一的白和淡淡的灰。它遮擋了猛烈的陽光，讓人不至於曬傷，不時它會淘氣地潑起水，讓晾衣服的阿姨傷透了腦。對於我來說，它的影子便是我喜歡的禮物，微微的陰暗與清涼的風，不禁感到自由與舒適，但是若下了點雨，讓我淋成個落湯雞，我又會希望影子的散去，影子也只是個沒有好壞之分的傢伙罷了，我又何德何能祈求它順我心意，只把好的一面展現出來呢？

遙想盛唐時期，李白仕途失意，把酒當歌，醉後與月、影相伴，成為暫時的朋友，妄想破除自己那難以排解的心結。可如果我遇到相同的情況，我也會像他一樣排憂嗎？小時候的我特別喜歡用手與光來創造手影，鴿子、魚兒彷彿栩栩如生，它們的影子彷彿真的充滿了生氣，陪伴我走過童年的點滴。直至今日，我坐在窗邊，仍然會看著自己的影子的變化，時大時小的，像是知道我惴惴不安的心，在陪著我，不是它活了，而是我的想像把它變活了。

光存在，所以影存在，暗存在，卻不吞噬光的存在。因為黑暗的環境裡有了光，才顯得光格外珍貴，正如邪惡的環境裡有了正義，才會顯得正義的耀眼、光輝。或許是黑暗常出現邪惡，因此人們懼怕黑，將光視為正義，卻不想，漆黑環境給自己片刻的安穩與寧靜。影子啊，你是多麼寶貴，讓人看到光與暗是有並存的意義，是一把智慧的鎖，這世上本來就沒有對錯之分，有的是價值觀之間的衝突啊！

人是活的，是有思想的，我們不能狹小，因為宇宙是龐大的，我們也不能局限，因為思想是無限的，或許我會出錯，但只要不停地思考，就能發覺自己真正的追尋其實很簡單。

所以說，影子給我生活的陪伴，有好有壞，我們怎能要求它的蛻變，而不是我們自己去改變呢？生活憂喜，是並存的，或毀其一，也許是個千古不變的難題，但這個答案或許早已在每個人的心裡，靜待我們發掘與改變。

我的小書房

五望 陳君曄



昔日好友上門拜訪，平日和她最愛詩詞歌賦，當她一踏進門檻，我便帶她直奔書房。

門口的匾額看上去十分嶄新，是前幾日剛掛上去的，是我親手提的字。朋友像教小孩認字一般，手指點著字，一個個地讀：「梅、雨、齋。」我點頭，也不先開口作解，她果然自己接下去：「梅雨霽，暑風和。高柳亂蟬多。」心思被知曉，我心滿意足地解釋道：「正是出自《鶴沖天·梅雨霽》。不僅是想把夏天刻進匾額，更因我就是那個無事小神仙。」知恬逸為自足者，為得安樂本；審居室安處者，為得安樂窩。這便是「梅雨齋」的來意。

親們，左手是書桌，右手是茶几。茶几零星放著幾個坐墊，也許是之前起身太急給踢亂了，東一個西一個的，我竟然現在才注意到，不由得羞紅了臉。整理完後叫朋友在右手邊入座，這樣一抬頭便可正對著書桌方向。

我放置的是古色古香的木桌，木製的傢俱總是透露著一股沉穩的氣息，讓人安心。桌面上整齊放著古時「文房四寶」，我雖不精通書畫，卻還是執意的放上去，和木桌相映襯，在桌前寫作總覺得自己是古時上京趕考的秀才。

桌子後是木書櫃，足足五層高，拿頂層的書會稍有些費力。喜歡的書放易取的位置，不常讀的便「束之高閣」，朋友戲說：「只消看你一眼你的書櫃，便可對你閱讀的書籍喜好一目了然。」我忍俊不禁。

正值秋季，我大敞著木窗，被風捲起的素色窗簾奪走了我們的注意力，我倆雙雙回望窗臺，我種在盆中的綠植因為秋老虎造訪，葉子竟不知不覺有了枯黃之勢，「看來夏季是躲進我的匾額裡了。」「那定是秋老虎太過兇猛。」

窗外是舒爽的溫度，天色也只亮的朦朧。趁著落日未來臨之際，我沏起熱茶，和朋友細說著近況。

我的小書房

五望 黃瑋莉



書房，顧名思義就是人們學習知識的地方，讓我們可以在知識的海洋裡遨遊，在這個繁忙的時代裡，有一處屬於自己的小空間。

我的書房名為幽謐森居，「幽謐」指的是裡面又安靜又舒適，而「森」是指可以像在森林般與樹木一起閱讀。踏入房間內，迎面而來的是一張又白又透的屏風，地板是木材質的，會發出咯吱咯吱的聲響，古風的桌子上有一個小茶几和沉香木，平日裡可以一邊娛樂，一邊品茶的清甜。桌子對面是一扇直棧窗，窗上的花紋很典雅，陽光也會透過窗戶的縫隙照射進來。書桌旁邊還有個書櫃，裡面的書不算多，上面擺了幾個水植養的花盆，不容易枯死。我還養了只寵物，它時常陪伴著我，時不時發出聲響，讓我彷彿身處於大自然中。

古人云：一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。意思就是我們要好好運用時間，把時間用在有意義的事情上，讓我們可以留下足跡。

陽光與陰影

四勤 孔靖萓



影子——一個由你出世一直存在，一直是死亡才會消失的東西，影子隨處可見，只要有光源和物件，就會出現一個和物件一模一樣的影子。而以影子帶出的人生道理我也知道不少，如小孩跟着父母的腳步，從一開始模仿父母的行為表現，一舉一動都有父母的影子，到最後加上自己從生活中領悟的價值觀，成為一個完整的人格。當然，除了這些小例子外，還有一個令我印象很深刻的道理。

我記得這個關於影子的道理有一半是我在書上讀回來的，另外一半則是我自己睡不着的時候想出來的。這道理是我從一本武俠小說中看回來的。當時男主剛剛成長涉世未深剛考完科舉，於是不小心冤枉了一個好人，後來真相大白他感到萬分後悔，後悔自己為什麼當初不完全了解事情才決定，哪怕他在後來也救了很多入做了一個清官，但是他依然對這件事耿耿於懷。

於是一個比他大的忘年之交就告訴他：「人在出世的時候都是非常純潔的，但是當他們慢慢成長時，除了他們成長了，背後黑暗的影子也一起增加了。如果他堅持要向光行走的話，黑影就會越來越明顯，越來越重。」我第一次看到這個道理時，並且我覺得這個奇怪的道理十分黑暗，而且還感覺他不像是安慰男主角，但奇怪的是，男主角傾訴完之後沒過幾天，他居然釋然了，我不明白為什麼會有這個奇怪的功效，難不成男主角還有喜歡被人罵的怪癖嗎？但當時我也沒有多想，就當是作者故意埋下的懸念就好了。

直到有一天我無聊睡不着的時候，忽然想起這個在我心中有一定記憶的小道理，畢竟人睡不着就只好胡思亂想消磨一下時間，我開始想為什麼這句對話會令男主角釋然？我開始想為什麼不留在黑暗的地方，而是一直向光的地方走呢？因為每個人都想活在陽光下，活得問心無愧。那為什麼他們不向往陽光下這個慾望，寧願躲在黑暗之中呢？男主角能釋然是因為哪怕別人能看見他的影子，但他自己知道比起在黑暗之中，至少現在他除了他的影子之外身邊其他地方都佈滿了陽光，而且誰人無過呢？

這就是我印象深刻的、一個關於陰影的道理。

面具

五望 陳君曄



「面具」在交際中，充當著必不可少的角色。一個人物理性地戴上面具，五官、表情被遮蓋，喜怒無常的臉叫人捉摸不透。馬戲團的小丑也會戴上大紅鼻子面具扮丑，惹得大家哄堂大笑。面具就像巨大的保護傘，把人的身體整個護着，傘面可能多彩、絢麗，將人的身體襯得五光十色的，只是漸漸也分不清自身的顏色了。

最早讓我接觸面具的含意，是我的媽媽。我小時候是個直來直去的人——但其實大部分小孩都這樣，因為不需要顧及說話的後果，所以心裏的想法不需要修飾就能脫口而出。在口不擇言，冒犯不少人後，媽媽告訴我，人內心的想法就像私隱，需要套了衣服才能體面地給外人看。那時第一次朦朧的感知到，原來面對不同的人，是需要擺出不同的「面容」。好比一名老師，私底下溫柔友善，卻因為學生太頑皮而戴上嚴厲凶狠的面具，以威懾他們；初入職場的實習生，為了快速建立起可靠專業的形象，往往穿着端正的西裝，臉上掛着職業化的笑容。面具可以是一種偽裝，讓他人透過你展現的樣子讓他人快速定義你。

而有些人的面具，則用來隱藏自己內在的感情。一位收到身邊親友離世消息的明星上一秒悲痛萬分，下一秒卻熟練地戴上面具，以完美的演技面對無數個鏡頭。他們藏的是不為人知的脆弱一面。

還有一種面具似乎看起來沒這麼苦悶。他們給人帶來歡樂：公司的酒局上，氣氛「其樂融融」，其中一些職臉上掛着誇張的笑容應酬著，因為笑得用力臉上的皮肉露出一條條皺紋，壓制着笑容下的疲倦。

面具是社交中常見的一種工具。它可以偽裝、隱藏和取樂。但面具戴久了，似是會和人漸漸融為一體。

老師從學校回到家後，取下嚴厲的面具，卻驚訝地發現先前為了故作嚴肅而緊鎖的眉頭，怎麼也撫不平；明星離開了鏡頭的掃射，在無人的地方卻尋不回被隱藏的情緒，只能麻木地悲傷着，目送親友的離去；酒會結束，一身疲憊的職員，卻帶着形成了肌肉記憶的誇張笑容回家。面具不失為一種保護，可保護的時間太久，會讓真實的自己無法喘息。

我們不可否認面具在社交中的不可或缺，但我們也要適當調節自我，讓真實的自己面對世界。在親朋好友面前，回歸基本，洗淨不屬於自己的色彩。

五勤 侯金寶



舞會上所帶著的面具，都是為了用那一絲神秘感來喧賓奪主。殊不知真正被渴求的僅僅只是那副面具罷了。

——題記

從學校中回到自己的房間，我早不記得這一路上我換了多少種態度對待他人了。他人對我的印象時時刻刻都在改變。在學校時，我是沉默寡言的「書呆子」。面對鄰居，口中成了品學兼優的「別家孩子」。可到了自己父母的口中，卻成了天天玩鬧、不思進取的「自家孩子」。我彷彿是那身上插滿旗在戲臺上向觀眾表演變臉的老將軍一樣。時而是紅臉的關公，時而是黑臉的包公，又或者是那白臉的曹操。看似是一人千面，可真正的面孔是那四張面具所包著的臉，我又是從何時開始學會帶著面具面對他人的呢？

面具也分類別的，婦女精神層面的。前者很好理解，如近年來爆發的疫情讓所有人都得帶上口罩來保護自己，不受病毒侵害。而精神層面呢？這就非常抽象了，但更多的是指對人的態度上。如對待父母是一種態度、對待朋友又是一種態度。就像自己被毀容般必須要帶著面具見人一樣。而這也為我們精神上添了不小的負擔，也正因為這樣，我們才會如此掛念我們的童年。

既然大家都如此喜歡沒有面具的童年，那大家都不帶不就好了嗎？我只能說理想很豐滿，現實很骨感。在如今不斷加速的社會中，已經不允許人們放慢腳步。我們都得在這有限的時間內做到更多，為的是要證明我們沒有浪費一絲從我們指尖飛逝的時光。自然而然的，我們只能遵從自己的利益來做事。我從幼兒園畢業後，我們學會戴的第一副面具：認真學習的「三好學生」，究其原因就是滿足父母望子成龍的盼望。加上人是群居動物，我們也不得不戴面具來融入團體中去，這是滿足自己的盼望。從這時起，我們認識到面具可以保護自己。再到後來進入社會後，發現我們只戴一副面具是不夠的，我們開始製作了一副用來隱蔽情感的面具來，確保自己每天「笑臉迎人」，像是甲方以莫名的理由打回的方案，我們只能頂著笑臉忍氣吞聲地道歉。每次與父母通電話也只會報喜不報憂，這些都是為了自己。

由於節奏的加快，我們也淡化了周圍的關係，那此時我們就需要一副「小丑」面具來「娛樂」他人，幫自己穩定這由人情世故與利益相拼接成的人際關係。

就這樣，我們每天都要帶著成千上萬副面具遊走在社會之中，我們也逐漸習慣

不用情緒地來包裝自己的面具，因此我們也開始不再放下面具，讓他成為了身體的一部分。漸漸在一片歡聲笑語中，猶如沒有了月亮的深邃與無比燥熱的舞廳裡，都能讓人豎起寒毛的眼神中拼湊出了一個自己——讓你感到無比熟悉，卻又無比陌生的自己。

當人們開始意識到面具已經與自己的臉融為一體時，我們才開始像深夜悼念自己的童年，因為只有月亮仍能記得你那純真的模樣。什麼時候在舞會上你願意脫下了那引以為傲的華麗面具，你的這一舉措贏得了在座所有人的關注和掌聲，大家都紛紛效仿，脫下了自己的面具，讓大家看見自己原本的樣貌。

疫情下的啟示

一信 吳俊斐



當我滿懷希望憧憬迎接牛年來時，突然來了一個不速之客——新冠病毒。為此多少人失去了與家人一起快樂的時光，英勇地為病患赴戰，多少人本來可以享受自由自在的假期，最後卻義無反顧地堅守自己的崗位。為國家和人民的健康和生命保駕護航，多少人無私的奉獻自己的愛心。

面對疫情，我們不是醫生，不能救死扶傷，我們可以做的就是要保護好我們自己，注意衛生，養成良好的生活習慣。如果有情況，及時就醫，不給他人添麻煩。

身體是革命的本錢，作為初中生的我們雖然暫時不能開學，但老師學校們都竭盡所能地為我們想辦法。我們在家學習也要像學校一樣養成自律的好習，將來為國家做貢獻。

這次疫情也告訴了我們不可以破壞大自然的規律，保持生態平衡，保護環境，世間萬物都是平等的。只有互相尊重，和諧共處，才能營造一個美好的未來。

疫情有感

二信 林誠斌



新冠疫情在香港大爆發，改變了許多人的命運，每天傳來高企的確診數字，尤其不少長者因此喪命，情況令人不勝唏噓。

較早時，香港政府有意會進行全民檢測，以「動態清零」為目標，封城的消息甚囂塵上，市民紛紛搶糧，超市的一些貨架被搶購一空，人心惶惶，有些市民盲目搶購大量貨品，展露的人性醜惡的一面。

因為防疫措施愈來愈嚴厲，政府敦促人們保持社交距離，這樣，令人與人之間的關係更加疏離。我曾經在巴士上，目睹一名男子在咳嗽，其他乘客同一時間注視他，其鄰座的乘客甚至立刻閃避往其他座位坐。

事實上，在防疫政策的背後，經濟要付出沉重的代價。不少小商戶，經不起疫情的打擊，而被迫結業，香港經濟高度低迷。在未開放晚市飯堂之前，商場的街道在傍晚時分相當冷清，幾乎空無一人。

幸而，隨著經過隔離而陸續出關，以及確診數位逐步回落，市面慢慢恢復正常，對於許多抗疫疲勞的香港人來說，終於可鬆了一口氣。

團結就是力量

二望 霍天愛



「一根筷子會很容易就斷，二根筷子不會那麼易斷，十根筷子就更加難斷。」這是我的老師教我的，也是我一生中最重要的金句。

小學的時候，老師讓我參加一次野外露營的活動。在出發前，老師跟全班同學說：「你們知道這次活動是要考驗你們什麼嗎？活動結束後，記得告訴我。」當時我就在想，露營不就是出去玩嗎？有什麼可以考驗的，之後就跟着老師的步伐，上車去目的地了。

在車上，我心不在焉地想着，老師為什麼要問我們這樣的問題。「到了。」老師叫了我一下，我才從車上走出來。

露營的地方很美麗，白雲輕輕浮在天空中，草地上綠油油的，微風輕輕吹過，歡樂地跳起舞來，雖然風景好，但眼前的紅色告示板特別顯眼，上面寫着，不可碰山旁的大石。

跟着老師走了很久之後，突然一聲「啊！」嚇到我了，定睛一看，是一位同學被石頭壓到了腳，痛得他哇哇大叫，老師立刻過去查看，過了一會，老師發現那位受傷同學的腳已經傷得很嚴重，老師就立刻一邊打電話叫救護車，一邊推着那石頭，但只有老師一個人根本推不到。

這時，一班同學立即上前幫忙，有的幫老師推石頭，有的安慰受傷的同學，有的拿着潔淨的水在一邊，那一刻，我感到這就是老師給我們的考驗，就立即上前幫忙。

最終，石頭在老師和同學的努力下，終於推開了，在一邊等着的同學，立即用清水清洗腳上的傷口，等到救護人員上來帶走手上的同學時，大家才鬆一口氣。

直到回學校時，老師才說：「一根筷子很易斷，兩根筷子不會那麼易斷，十根筷子就更難斷。本來今天晚上露營是想讓我們知道起營是要團結，一起合作才能做到，這次的突發事件令活動中斷，但你們還是做到了團結助人，希望你们以後也可以團結地幫助別人，我以你們為傲。」在老師說完後，我就明白到，團結就是力量，一種在人與人之間不可缺，不可失的力量。

團結就是力量

二望 梁穎欣



陽光斜掛在窗外的樹枝上，樹葉被風吹動，樹影搖曳，蟬叫聲無序頻密，天氣昏熱。我偶然間翻出一條紅絲帶，思緒被拉回以前，獲得的教導也歷歷在目。

那也是這樣一個昏熱的下午，老師卻向我們宣佈學校將要舉辦一個拔河比賽。拔河比賽？這是學校未曾舉辦過的，同學們都顯得有些興奮，交流聲此起彼伏，教室裏如同市集般熱鬧，炎熱也被一掃而光。

到了訓練的時候，同學們都顯得躍躍欲試，個個都想大顯身手，驚訝眾人，老師先讓我們試試拔繩子。但有的同學卻認為這是浪費時間，應該直接與其他班比較。但仍有一部份同學不滿，說道：「基礎不練好，怎麼能直接上呢？」一時間操場上氣氛凝重，連路過的螞蟻都掉頭轉道，似是想離開這個是非之地。

這時隔壁班過來了，想與我們班進行比拼。但沒想到，沒幾秒我們班就輸得徹底。「都怪你！」抱怨聲如春雨一般連綿不斷，每個人都數落着彼此的不是。先前積極歡快的氣氛一掃而光。

老師聽着我們的埋怨，開始並沒有多言，只是不知從那拿來了一對筷子，耐心地對我們說道：「我們班就如同這一對筷子，如果做不到團結一致，而是單獨一枝，就像這一根筷子很容易折成兩半。」老師的手輕輕一折，那一根筷子便分成兩段，毫不費力。「但如果大家團結一心，就如同這一對筷子，怎麼折也分不成兩段。」老師示範起來，筷子卻如同鑽石般堅硬，無法折斷。老師的耐心教導，如同重擊般，使我們不禁反思起來。

到了比賽當天，經過了多天的訓練，大家都顯得更有信心。「一二、一二……」不妙，我們班正處於下風，對手彷彿是一頭猛虎，不可打敗，不知是誰大聲喊了句：「我們大家團結一心，就算輸了也無悔！」每個人都拼盡全力，大家共同的目標只有一個——勝利。勝利的天秤向我們傾斜，我們贏了！老師為我們戴上勝利的紅絲帶。

團結就是力量

二望 劉姬延

團結就是力量，唯有用團結一心才能為集體帶來勝利；團結就是前進的指南針，指引我們前往勝利；團結是盾，就算遇到困難也能抵禦過去。那一條紅絲帶，深深地把團結印在我心裏。



小時候的我，「團結」兩字對我來說很陌生，恰似不在我腦海的字典裏。但直到一天，我終於領悟到團結是一種強大的力量。

事情生於某一天的體育課，老師即場舉行籃球比賽，在準備不足的情況下，我的心臟想從我心裏跳出來，驚惶的情緒如同洪水般湧現出來。

遊戲開始了，我傳球給離我最近的隊友。不過傳球時，我一言不發，隊友就不知道我傳球給誰，球就在二人之間落地。造成不少誤會，這些缺乏溝通、不進取、不積極等弱點都向對手披露，分數差距就像天與地的距離。老師見情況如今，已經準備訓話。

老師暫停比賽，我們走到她身邊，她嚴厲的眼神與我雙目一交涉，我的心跳越跳越澎湃，但令人意想不到的，她拿出大概二十幾張白紙一支筆，用柔和的聲線說：「你是試用這支筆，能不能插破這些紙張。」我開始猶豫，想：「這是什麼意思？」心中暗暗稱奇。

然後我毫無疑惑地用我平生之力來插破紙張。竟然，失敗了。其他隊友也無法做到。於是老師放下紙張，說：「這些白紙就比喻你們，如果你們有溝通，分工部署精明像這些紙張一樣，就不會有如此下場。大家一起團結就是勝取的答案。」

我們反省完後，就一起計劃、部署、分工。直到上場，我會叫隊友傳球給她，開始有充足的溝通。分數亦開始拉近，究竟鹿死誰手呢？

最後的一分，由我們爭取回來。這一刻，勝利不是關鍵，而是與隊友團結一致，勝利終究屬於我們。今天我可能給兒時的我一個答案：「團結就是力量。」

使用社交媒體之我見

六仁 黃國煒



在小息的時候，我和允行、一心還有有容聚在一起聊天，談到了在網上社交媒體的事情，那時一心談起了最近自己的朋友發佈了一張近照受到了網友的惡意批評，最近心情十分低落，甚至都不敢出門。我們為此感到憤怒，亦關一心友人的狀況。

我一向都不鼓勵周圍的人將自己的照片擺在公開的網絡上，有句話是這麼說的：「林子大了什麼鳥都有。」互聯網亦是如此，如今幾乎人人都能上互聯網，互聯網也是一個現代化社會的縮影，有人可以將現實生活中的一切美好帶到網絡上，亦有人將怒念轉移到網絡上的任何人。我們從小都知道「不可輕信陌生人」，在網上亦是同樣的道理。我們須時刻明白這個道理並有心理準備：要麼就不會將自己的私人照片發在公開的網絡上讓任何人看見，要麼就做好一切的心理準備依舊將照片擺在網絡上供任何人任意點評。

我如此將自己的想法告訴一心，希望一心能轉告他的朋友，引以為戒，對互聯網要多予警惕。

有容也認同互聯網上將自己的近照發佈在上面，不但可能被人惡語相向，又有可能洩露個人隱私的風險。但她又對著我不禁笑道：「你也不必把互聯網想像得那樣壞，雖然社交媒體上風險甚多，但互聯網也是一扇窗戶，可以透過攝影師的分享，看到外面的世界是如此美麗。」允行聽了也很贊同，他認為網絡上的一些文章內容十分勵志，使得人生充滿未來可期的盼願。

如此一來確實是這樣的，有人說過：「看一本書、一齣電影等於在自己的人生中多活了幾年。」互聯網亦是如此，如果一本書、一齣電影那是一個作者、一個導演智慧的精華，而互聯網亦可以是多數人的經驗和智慧，若是能避開那些穢氣思想和言論的話，那麼互聯網也是和風細雨，滋潤自己的心田。

我也在互聯網上有幸認識不少有智慧、有學識的人，他們讓我意識到自己的不足，並且也教導了我許多，正如有容所說的「通過攝影師的分享，才知道國外的風景如此優美」一樣，若不是在社交媒體認識這麼多優秀的朋友和珍貴的知識，我恐怕如今仍完全是井底之蛙，在這芸芸眾生中隨波逐流，見識短淺，沒有獨立的思考。

中國古代的名書《易經》中有著這麼一套思想，太極兩儀有陰亦有陽，而兩者互相對立，但細看陽中實質又有陰，陰中實質又有陽，因此兩者不僅互相對立、有互相共融，萬物都是這樣，有好亦有壞，有壞必有好，那西方人或是現代人的說法就是「辯證看待」，凡事無絕對，互聯網上的世界自然很精彩，畢竟互聯網也是一個現代社會的縮影，但是，就借用英國的一部小說改編成的電影作品《霍比特人》裡面的話：

——我歷歷在目，「世界不在地圖上，而是在屋子外面。」

原來快樂比想像簡單

二望 王詩雅



「原來快樂比想像簡單。」那時的我說了這一句話。

小時候，因為父母很忙，沒有空帶我去外面的公園玩耍，家裏就像囹圄一樣從沒用自由，把我的童年困在其中，讓我已不再期待玩耍了。那時我已經四年級了，當時我的朋友約我在公園裏聊天，我在公園入口前蹣跚地行走，遲遲不敢進去。那是我的童年，我的自由，就這樣進去好嗎？突然有人推了我一把，把我的思緒拉回現實，原來是朋友推了我，她說：「看你那麼久都沒有進去，就推你進去了。」

進了公園之後聽到了孩童的歡笑聲，我把過去的影子疊加在他們身上，看到了相同又不同的情況。我看到的孩童都滿面笑容，朋友看見我滿面煩惱，把我拉去溜滑梯前，叫我去玩一下，我向前了一步，那一步開啟了我的新世界，我把全部的遊樂設施都玩了一片，很充實，也很快樂。我笑著對我的朋友說：「原來快樂比想像中簡單。」朋友微笑著回我：「是啊！」

希望就算「你」是再繁忙也帶小孩子去公園、遊樂園等地方玩一玩，其實快樂沒用那麼困難，只要有「你」的陪伴，陪伴著他們長大，他們其實就已經很快樂了，就是如此樸實而無華。

原來快樂比想像中簡單

二勤 沈煒明



原來快樂比想像中簡單，我在日常生活中有不少情緒。其中哭臉是佔最多的，但後來我才知道，原來快樂很簡單。

我有一個朋友叫黃運行，他是一位樂於助人，而且經常有說有笑的人。相反，我是一個愁眉苦臉、經常垂頭喪氣的人，也因此我只有這一位好朋友。

週末，他跟我說：「我參加了義工活動，你要一起嗎？」我想，反正現在這麼無聊：「好！」也應這一句話，將我由愁眉苦臉的人變成一個快樂的男孩。

我們乘車到老人院，那裡有很多公公、婆婆和伯伯，義工組長分配我從箱子裡派發日常生活用品給他們。當我親自遞給他們的時候，不知為何有種莫名的情緒湧上我的心頭，他們客氣地說了一句：「多謝小伙子。」我便情不自禁地笑了起來，內心無比快樂。完成任務後，我還跟其中一位老婆婆聊天，過後她很禮貌地向我說：「多謝你！」這時候我才知道，幫助他人除了讓人感到義工的關懷和溫暖，自己也會因為幫助了別人而感到喜樂。

所以經過此事後，我不再愁眉苦臉，而是隨時保持一顆樂觀的心去看待世事。我也明白快樂起來時連周圍的人也會被感染，所以，快樂就是這麼樸實無華，比想像中簡單。

原來快樂比想像中簡單

二勤 翁社芃



想再去看看外婆家的那一棵桂花樹，但不知道它還有沒有再開花。

外婆在院角種了一棵桂花樹。每逢近秋的時候，父母都會帶我去外婆那裡玩，而我不為別的，只為看那不會年年開花的桂花樹。

說起桂花樹，你一走近，就會嗅到一種芬芳、香甜的氣味。當然，園中也不止一棵桂花樹，還有蘋果樹、玫瑰、梨子樹，你往前走還會看見一棵更大、可以跟一間大屋子作比較的桃樹呢！當然，我最喜歡的就是我剛剛所提及的桂花樹！

我們每次到外婆家時，外婆總會拿出她親手做好的、熱騰騰的桂花糕給我們品嚐。我輕輕抵一小口，那香軟可口、軟糯糯的桂花糕可真好吃了！桂花糕的形狀也千奇百怪呢！有長方形的、圓形的、菱形的……上下兩層是奶白色的，中間是透明帶點黃色的，上面再撒上幾片花瓣點綴。

慢慢地，我也長大了好多，但外婆的身子卻一天不如一天了。

在近秋的某個周日，父母帶我去到外婆那裡，剛好院子裡的桂花樹又開了。到家時，外婆在門口迎接我們，她的面貌被「時光老人」偷走了，頭髮也從烏黑濃密變成的清晰可見的白髮，我不由得心疼了起來。

這次，我想去幫外婆一起做桂花糕，但我又不知道能幹些什麼，只能拿起一本書，在桂花樹下看。但實在是看不下去，只能又回到外婆那裡。看著外婆忙碌的背影，我眼底泛起了淚意，我再次回到桂花樹下看書。過了一會兒，外婆叫住我：「乖孫，快來吃糕點。」我急忙隨便拿起一串桂花，夾在書中，吃起了桂花糕，雖然比之前甜了很多，但我連續吃了好幾個。

幾天後，我在書中取出那串桂花，花腐爛了，但書內卻充滿了香味的「童話城堡」。想到當時我用依依不捨的眼神看向外婆，外婆立馬會意悄悄告訴我：「下次再來玩的時候，外婆多做幾個桂花糕給你好不好？」我笑了笑點頭說好。

在我心裡外婆永遠是最溫柔和最美的人，謝謝她為我帶來快樂。原來生活中的快樂真的比想像中簡單很多，尤其是對著我們所愛的人和愛我們的人。

原來快樂比想像中簡單

二勤 蘇嘉俊



原來快樂比想像中簡單，我以為快樂是要做到一些很厲害的事，那才叫快樂。不過原來不是，那是什麼呢？

記得上星期一，我和平時一樣上學，在每天都要經過學校附近的馬路，我看見一位老婆婆，她滿頭白髮，手上拿著一些水果，看上去大概一米五的身高。

我走到婆婆的右邊，看見她好像是要過馬路，我便問婆婆：「你是不是想過馬路？」她慢慢地說：「是啊，是啊。」我扶著那老婆婆的手過馬路，突然聽到學校鐘聲，我大叫：「啊！要遲到了！」我連忙對婆婆說：「婆婆，再見，我要上學了。」話音剛落，我便拔腿狂奔。

放學後，我經過那一條馬路，又看見那一位老婆婆，我上前問：「婆婆為什麼在這裡？」「等你呢！」我想來想去也想不通，便問：「為什麼？」「忘記和你說一聲謝謝！」說完後，那位老婆婆便轉身離去。

回家後，我發現原來快樂比想像中簡單，一句話不在乎它的長短，而是在於它的意義，這也讓我明白了「勿以善小而不為」的道理。

這件事令我學會了尊重他人的道理

二勤 翁社芃



「你能不能再亂動我的東西了！」哥哥生氣地甩了門出去了，我生氣地回到房間，不明白哥哥為什麼要那麼生氣？

我努力想了想，中午放學的時候，我回家發現電腦壞掉了，只能去哥哥房間借，但當時哥哥還沒回家，我就私自去碰電腦，但我這個「碰甚麼都會壞」的人，沒過多久電腦就中病毒了，我看到了，就急忙把鍵盤上的指紋擦掉，消滅「犯罪證據」，但事情還是露敗了，哥哥發現後罵了我。

「唉！大概就這些了。」我自言自語道，突然，「咔嚓」門打開了，爸爸推開門，坐在我旁邊，說：「女兒啊！你知道自己錯在哪裏了嗎？」我搖了搖頭。「爸爸跟你講個故事，從前曹操有四個兒子，大兒子只跟老二玩，但老三跟老四玩，後來老二死了，老大就以為是老三害死了他，你猜後來怎麼著？」「不知道。」「後來老大做皇帝，想把老三殺了，但老三不願意，老大說『那你作一首七步詩』，老三想了想說『本是同根生，相煎何太急？』你猜什麼意思？」「就是我們都是連著血脈的，就詩中的豆子一樣，後來老大把老三放了，對嗎？」「是的。」爸爸笑著說：「這下你知道怎麼辦了吧？」「我知道了！」等到哥哥回來，我看見哥哥提了一個大購物袋，跟哥哥說：「對不起，哥哥我下次一定會徵求你的同意才去動你的東西。」哥哥摸了摸我的頭說：「我也有錯，我不應該大聲罵你的。」我抱了抱哥哥，感謝對方的原諒。

哥哥跟往常一樣打開包裝袋，我六條糖，他四條糖，我再給哥哥兩條，一條謝謝你，一條是對不起。媽媽靜靜地看著，慢慢笑了起來。

過了多年後，我回想起這件事，我覺得當時哥哥為什麼要那麼動氣，我想應該是不尊重他，他才會如此生氣吧！這種感覺就像吃了黑巧克力的滋味，又苦又甜，當時也教了我許多人生道理，我們也不會再吵了。因為我們懂得尊重彼此。

這件事令我學會了助人為快樂之本的道理

二勤 陳譽中



看到眼前這本書，令我回想起那天發生的事……

還記得那天，我如常的放學回家，突然有一對情侶走了過來，那男的高高胖胖，身高大概一米八，加上胖胖的，十分可愛，而女的也長得很漂亮，有一把長頭髮，穿一條短裙，打扮得十分好看，他們走過來那著急的樣子，讓我笑了出來。

他們過來問我：「不好意思，你知道地鐵站怎麼走嗎？」我跟他們指了個大概方向，他們說了句謝謝就走開了。過了一會兒，我在另一條街上又遇到剛才的情侶，這次他們更著急的說：「你剛才指的方向我們找不到啊，能不能再指一次？」我告訴他們：「要不我送你們去吧，反正我現在有空。」他們說了句：「好啊，麻煩你了。」便跟我走了。

一路上我們有說有笑的，到了地鐵站，我跟他們道別後便打算回去了，誰知他們拉著我的手，問我：「去沙田的列車在哪裏？我們應該怎麼走？」然後我說：「要不我再帶吧。」然後便開始了漫長的「坐車之旅」。在路上，我問他們去沙田做什麼，他們說約了朋友在那邊等，因為快到了原本約好的時間，所以他們很著急，說他們的朋友已在地鐵閘口等他們了。最後他們找到朋友時，我也知道我該走了，便自動轉身離開，但是他叫著了我，給了我一本書，說：「剛才謝謝了，這是我們當地的旅遊書，有空過來玩吧！」

這件事令我學會了助人為快樂之本的道理，原來幫助人真的會令自己很開心，自己只是做了一件小事，但他們卻送了我一本書，真是意外收穫！

經過這件事後，讓我覺醒過來，明白到 「人不可貌相」這道理。

五信 方海盈



俗話說：「人不可貌相，海水不可斗量。」雖然這句話從小就深深地印在我的腦海裡，可我依舊會不由自主地依靠外貌去評判一個人，直到那一天晚上……

冷風瑟瑟，我獨自一人走在無人的大街上，刺骨的寒風讓我禁不住打了一個冷顫，我眯了眯眼睛，加快了回家的腳步。

我左顧右看，看到琳瑯滿目的商店、追逐打鬧的小孩，以及全家團聚一起吃飯的場景，是那麼的美好，那麼的溫暖。

我繼續走著，忽然，一個特別的身影映入我的眼簾：那人滿面污垢，蓬頭散髮，衣衫襤褸，活像一棵被害蟲蛀透了的樹幹，彷彿風一吹就會飄走似的。再加上他那不堪入目的姿勢：佝僂著背倚在垃圾桶旁。蒼蠅在他身邊盤旋幾圈也會識趣的飛走，垃圾桶在他旁邊也顯得如此乾淨。

一股冷風打著旋兒又鑽進了他們衣服裡，正當他裹緊衣服準備抵禦寒風的時候，一枚硬幣落入碗中，清脆的聲音傳入了他的耳中，他立刻被驚醒，雙手合十，吃力地向路人鞠個躬，道著謝。

我心想，不就幾個零錢硬幣嗎？路上撿都能撿不少，至於這麼誇張嗎？我不禁冷笑一聲。

我快速經過了那個乞丐，卻不料聽到了一聲叫喚：「小...小姑娘！」我猶豫了兩秒，轉過身去，果然是那個乞丐在叫我。

我走上前兩步，問他什麼事。他目光有些閃躲，最後與我對視：「請你幫我...幫我...去前面的麵包店買個麵包好嗎？」只見他緊張地搓著手，真誠的眼睛似是要把我灼燒。

我不自在地環顧四周，確保沒人之後答應了他。我邁開步子剛準備走時，感覺有人在扯我的衣服，我立刻防備地跳到一邊，警惕地盯著面前的人，那乞丐也只是愣了愣，便拿出了幾個硬幣，撥了撥，伸出手示意要我接住。我搖了搖頭，他也搖了搖頭，自嘲地笑了笑，說：「請你拿去吧，我知道不多，但至少是我自己努力討到的，很沒有尊嚴對吧？我也知道的，可我也是生活所迫，才淪落到如此地步。求你了，拿著吧，這是我僅剩的尊嚴了……」說罷，他便低下頭去，不敢再抬起。我心

裡不是滋味，拿起了他手中的錢，他忽地抬起頭，笑得像個孩子一般，眼裡泛著光，亮晶晶的。

我拿了幾個耐飽的麵包，在結賬時又拿起一大包，掏出錢包付了錢，接著又偷偷塞了一百元進去麵包裡。

我把麵包交到他手上，他擦了擦手，小心翼翼地接過，接著鄭重其事地深深對我鞠了鞠躬。我連忙將他扶起，只見他熱淚盈眶，我手忙腳亂地拿出紙巾給他。

他提醒我天色已晚，該回家了。說罷，踉蹌了兩步後便走了。我望著那瘦瘦小小的身影越來越遠，卻又越來越大，黑暗的夜晚也似乎變得更加光亮。

人，可真是不可貌相啊！就算是乞丐，在他那糟蹋的外表下，也隱藏著一顆多麼聖潔的靈魂，這比衣著華麗的惡人高貴一千倍，縱然淪落到如此地步，胸膛裡跳動著還是那顆謙卑的心。

經過這件事後，讓我覺醒過來，明白到「人不可以貌相」這道理

五信 李玉珊



當今社會上幾乎所有人都帶着有色眼鏡去看待他人，真正脫下眼鏡的人又有多少呢？

那年的暑假十分炎熱，蟬鳴聲綿綿不絕，我來到手機店裏準備帶我的新手機回家，當時的我未曾料到接下來發生的事情居然會令我脫下眼鏡。

一個穿得跟烏鴉似的，身上紋遍了紋身的年輕小伙子踏入店裏，一看就一副吊兒郎當的壞人樣，接踵而來的一位邁着吃力的步伐的老婆婆，身上背着一個編織的背筐，步伐蹣跚地走到了店內，貌似是那「壞人」的婆婆，就這樣，兩個看似不是一個世界的人居然走到了一起。店長讓我坐下稍等，他去給我取機，我漫不經心地坐下，眼卻控制不住地往他們那打量。

只見他們坐向了櫃台，孫子目中無人般地跟老闆說：「喂，我昨天預訂的那台手機可以取來了嗎？」語氣中充滿了不敬，我聽到這兒，眉頭不禁一皺，店員拿出了他的手機示意孫子查看，男孩草草看了兩眼便低頭玩起了手機，遞給了婆婆，婆婆小心翼翼地接過，仔細地打量着這新奇玩意。過了好一會，奶奶抬起頭用着不太流利的語言問店員：「請問這個多少錢？」店員回答到：「八千多」，奶奶不禁大聲嚷嚷到：「什麼？那麼貴？這是在要我棺材本啊！」嘴上嘟嘟囔囔，實際上還是拿起了錢去結賬，一邊給一邊問着真的不能打折嗎？確認後婆婆便以她那套了一層又一層的塑料膠袋中拿出許多鮮紅的鈔票，雙手不停地顫顫巍巍，買完了後便向孫子走去。

孫子見狀抬起了頭，我看到這不禁嗤之以鼻，年輕人不好好讀書，跑來這浪費婆婆一生的血汗錢，怪不得我第一眼看着就不像什麼好人。但，我錯了，只見他溫柔地對着婆婆說：「婆婆，沒關係的，這點錢不算什麼，我再去打幾天零工就能賺回來了！」接着又遞上搗弄了好一陣的手機說道：「這是我跟爸媽的電話號碼，一會我幫你存進去，如果你不習慣，你可以在相冊裏打開來看，然後撥打電話，像家裏的座機一樣。婆婆樣裝生氣到地指着「壞」孫子罵道：「你這小子，下次再給我買這麼貴的東西看我揍不揍你！」孫子被教訓得狗血淋頭，但卻一句話也不敢還，低頭繼續答應：「保證沒下次，我和爸媽都在外地，我擔心你老人家嘛，有了智能手機我就可以用視像看到你啦！」

一老一小邊笑邊離開，看似簡單的買手機，卻在我心裏掀起了一陣陣的漣漪，久久不得平息，是愧疚對他的誤解嗎？或許是。是覺得自己不如看起來就像壞人的他關心長輩嗎？或許是。是覺得他不可貌相嗎？一定是。是時候該摘下眼鏡了。

風雨

五信 李玉珊



在這精緻的渡假屋中，我的心也逐漸安穩起來，窗邊的風將風鈴吹得「叮叮」響，悅耳極了，而園中的小花則被雨水打濕，彷彿生於這油畫般的世界，我不願醒來。

我坐在窗邊俯視着花園的嬌花們，名位春意的畫家將它們塗上了不同的顏色，只是還未來得及綻放，卻迎來了第一場風雨，在傾盆大雨之中，一朵朵的花被逼彎下了腰，但沒有折斷，令我不禁感嘆它們的堅強，小小的身軀頂着這狂風大雨，默默的抵抗着。雨小了風也小了，部份花從花苞變成了盛開的花，色彩光澤比之前更為動人，就因為通過了風的考驗嗎？

在角落發現一隻不起眼的蝸牛，它緩慢地向前挪動，抬頭一看天色灰暗，或許是找避雨之處吧，我朝着蝸牛說：「肯定來不及」，但它沒有理睬我，繼續向前挪動，不出所料，果然下起了大雨，而它馬上躲進了硬殼中。內心不禁生出一絲嘲笑聲：「明知自己不行還繼續真是愚笨，這只有失敗了吧！」過了許久雨也停了，正準備抱着取笑的態度看着這位失敗者如何灰頭土臉、低頭嘆氣，但沒想到的是，牠非但沒灰心，臉上也找不到任何失意之色。它繼續向前悠悠地挪動，好像在為下一次大自然的挑戰作準備。不懼失敗，堅持向前，蝸牛這般精神觸動了我內心那沉重的枷鎖。

而我卻因為成績倒退而逃避至此，不敢去回憶當天的失敗。

公佈成績的那天，我看着自己平時引以為傲的科目成績竟倒退千步，站在榜前的我遲遲未能接受這個結果。自此以後，我便開始認為自己不行，我已經不是曾經那個我了，無心向學，成天玩鬧，但與其說是玩鬧，我更像是在逃避失敗，直到我偶然看見那一群挺直了腰板，不向風雨低頭的花兒，即使失敗也不放棄自己，繼續穿過荊林的蝸牛。植物與動物都能頑強地穿過風雨。為何我不能呢？人生總會經歷一些風雨，突如其來的風雨，也是令我們成長的重要部份，就像我今次的挫折，若不來一次風雨，又怎能明白學無止境？我恐怕會一直以為我已經夠厲害不需要繼續去學了，也正是這一場風雨令我明白自己的不足，我需要勇敢穿過風風雨雨。

窗邊的風鈴奏起了一陣陣的鈴聲，那旋律彷彿在鼓勵我一般，是時候從這溫室走出去了，去接受風雨的洗禮。不經風雨何以見彩虹，狂風依舊，暴雨已去。而我也不一樣了，我看到成長的路真正在我眼前展開。

《一碗陽春麵》讀後感

二信 林誠斌



大年夜，開在北海道的一家面館，正要打烊的時候，迎來母子三人。三人只要一碗陽春麵，老闆夫婦熱情地招待和祝福他們，全憑這些鼓勵，母子三人同心合力，度過難關。

一些微不足道的舉動，例如，用心煮一碗陽春麵和一句真摯的祝福，都可為其他人帶來精神上的支持。

我覺得這個故事相當勵志，母子三人，面對困境，仍然不屈不撓，奮發進取，母子和兄弟間相親相愛。而面館夫婦，默默關愛激勵他人的情懷，展現二人具有同情心和善良的品格，顯露出人性的光輝。

一句不經意的祝福，都可以對他人影響深遠，道出「勿以善小而不為」的道理，而且縱使我們會遇上困境，只要我們咬緊牙關，在逆境中奮起，絕不向命運低頭，終有雨過天晴的一天。

這令我懷著美好的心靈對待他人，凡是包容，不可歧視弱勢社群，因為只是小小的舉動，也可對其他人帶來深遠的影響，讓人感受到我們的關懷之情。

《一碗陽春麵》讀後感

三勤 林思敏



大年夜，開在北海道的一家麵館，在正要打烊的時候，一個人穿著不合時宜衣著的母親帶著兩個孩子前去吃麵，三個人卻只要了一碗陽春麵，母親怯生生的，怕被歧視。但老闆和老闆娘沒有因為她們在打烊的時候來，和只點了一碗陽春麵而生氣或歧視，反而熱心招待，很尊重他們。第二年大年夜，母子三人又來到那家麵館點了一碗陽春麵，母子三人邊吃邊聊。第三年大年夜，母子三人又來到那家麵館，三人邊吃邊聊，通過他們的談話中，站在一旁的夫婦得知，原來母親之所以縮衣節食，是為了攢錢還清丈夫生前欠下的巨債。此後，每年除夕，夫婦都會為他們留下一張桌子，但他們卻一直沒有來過。終於有一天，他們來了。兒子西裝筆直，母親身穿和服。不像之前那樣，斜格子短大衣。長子告訴老闆，是這碗陽春麵在精神上支撐著他們生活，並挺過了人生最艱難的一段時光。

本文敘述了一個遭受精神與經濟沉重打擊的家庭從困境中擺脫出來，走向光明的故事，讚美了可貴的母子親情、兄弟友情、兒子對母親的孝敬之情，揭示了在逆境中堅持團結奮鬥終能成功的生活哲理。

我對作者主張的看法表示同意。在文章中北海道麵館老闆的朋友、同行、客人中共同體現了一種品質：善良、理解、同情、友善。為文章塑造了一個和諧溫暖的環境。不僅具有感人至深的力量，也給讀者無盡的思考和啟示。

文章中的麵館夫婦，沒有因為大年三十快打烊而拒絕了三位看起來窮酸貧窮的人，沒有因為三個人只買了一碗麵而看不起對方，而是善良地在別人不知情的情況下多放了半碗麵。不論進來的客人是貧窮還是富貴，麵館老闆一樣熱情和美好祝福，讓他們感受到了人世間的美好，也讓他們更加堅強地面對困難，揚起了對美好生活的理想風帆，更讓我明白了一個舉動和一句話可以點亮人的一生。

看完了這篇文章，我覺得老闆娘做得對。她的溫暖值得我學習。以後我在看到貧困人士時應該上前去幫助，不歧視他人，一視同仁，或許這樣可以點亮一個人的一生，幫助他，讓他感受到世間的美好。

《古代的英雄石像》讀後感

二信 林誠斌



石像本來被雕成了一位英雄，受到市民敬仰，但他卻因此而驕傲起來，甚至看不起曾經和自己同是石頭的小石塊，石像最終倒下，並摔成了碎石，市民把它們收在一起，鋪成了一條小路。

故事諷刺了那些驕傲自大、脫離群眾的人，說明人們應該彼此平等的團結在一起，腳踏實地做實事。

我覺得石像和腳踏腳下的石塊一樣，都是石頭，只是所處的位置不一樣，他完全沒有驕傲的理由。我們不要學習石像的驕傲，要學會謙虛待人、尊重別人，這樣才能感受到別人的尊重。

在生活中，我們常常追求成功、追求進步，但忘了原來的自己、原來的目標。這故事告訴我們，做人不可自大自滿，要懂得尊重別人，腳踏實地去做事。

我明白「虛心使人進步，驕傲使人落後」的道理，我要做一個腳踏實地的人，不要看不起別人，自以為是，這樣才可以得到別人的尊重。

保持善良又避免被吸入漩渦的方法，就是在付諸善良之前，想好定好自己的底線，在向別人付諸善良的時候，先想好事情的合理性和後續的結果，在幫助同事的無理請求的時候，即時的拒絕，便不會衍生更多的問題。在實現善良的時候，也要有底線，女主人在發現保姆偷竊時即時的解僱，因為偷竊行為超過了底線。慈善家捐款也是捐給有真正需求的人，並且只是提供真正所需要的，並不會因為善良就給予更多非必要的捐款。香港政府為社會上弱勢群體提供的資助，也只是給真正有需要的人，並且是為了讓他們可以滿足生活所需，而非讓他們去購買或者享受非必要的物質生活。如果慈善家跟政府所給予的幫助是無窮無盡無底線的，那麼會帶來多大的後果，細思極恐，再也沒有人願意努力求進，再也沒有人心懷感恩。反之，有底線有節制的善良，會讓人心懷感激，對社會心存希望，人與人充滿和諧美好，讓我們的社會成為伊甸園。

善良可以感化人心，可以換來真情，沒有善良的社會彷彿是灰暗的堡壘，各自防備著，充滿善良的社會就像伊甸園，充滿善意和快樂。但是善良不是指一味的付出，過分的善良會縱容了不懷好意的人，沒有尺寸的善良，只會成為別人傷害你的利器。我們既要相信這個世界善良的本性，但是也要明白世界上不是所有人都值得我們的善良。

給李清照的一封信

二勤 翁祉芃



敬愛的李清照小姐：

近日可安好？我小時候曾看過一部電視劇《知否？知否？應是綠肥紅瘦》，便被這個獨特的名字迷住了。過多幾日閒著無事，便瀏覽著您的《花庵詞選》，無意間看到了《如夢令》這首詩，倍感驚喜！但細想，便不足以為奇，像您這般用詞溫柔的女性，又何嘗寫不出這般雅致的詞句。

我欣賞完您的《如夢令》和《聲聲慢》，便覺得您的詩詞作風呈現兩種風格，前期抒發的是閨閣少女情懷，後期則為思念家國之情。這截然不同的轉變，只因您南渡江寧後國破家亡、飽經風霜。

我曾了解到您生於書香門第中，琴棋書畫可謂樣樣精通，且您當時寫的詞句別具一格，字淺情深，情真意切，兼具天真與知性的美，被賦予「千古第一才女」之稱；您年少的時候也曾墜入愛河，熱愛著您的少年郎。可惜好景不長，您與丈夫趙明誠先是相隔兩岸，後又生死相別。再加上當時國家淪亡，不復存在。為此，您大病一場，幾乎到了奄奄一息的狀態，但您還是憑藉著頑強的意志力活了下來。

您的行為開始讓我陷入了沉思，為什麼您會為了國家而大哭一場，又為何能堅強地活了下來呢？後來我終於明白了，您是擔心故國會誤入壞人手裡導致國家淪喪。儘管您不希望這件事發生，但無奈最終還是發生了，且連您的愛人也隨之病逝，您又怎會不痛哭、不感到委屈呢？但您就算受此委屈，也不曾恨過這個世界，更不會向命運屈服。您想起您與愛人在一起寫的詩，又重新振作而繼續生活，以詞寄情，托物言志。不得不說，您這種不屈不撓的精神讓我深受啟發。讓我看到了，就算是女子，也可以做自己的詩人，不做嬌弱之人！

「尋寻觅觅，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。」面對眼前的梧桐細雨、黃花凋零，您只能空歎：「怎一個愁字了得？」看到了您這半生，憧憬平淡幸福，曾渴望白頭偕老，卻落了空；等待故國返復，卻又歸土。但我依舊佩服您那雖被世界狠狠傷過，卻未曾恨過世界的想法；亦佩服您那顆熱愛國家、珍愛古籍畫卷的心！

敬祝
安康

您的忠實讀者
諾然

二零二二年六月十五日

劉禪給諸葛亮的一封信

四仁 郭錦



相父，我深知您一直對蜀國鞠躬盡瘁，現在更擔上北伐保國的重擔。自從先父離世，你的臉色日漸消瘦，頭髮更是白如冰雪，這次北伐，我不求能完全消滅曹丕，跟願你能平安歸來。

相父對蜀國的忠心固如鐵石、刀劍不破，不為金錢權力所動。為蜀國做這麼多事，卻只是為了回報先帝的知遇之恩，天下之大，唯獨相父的忠義與先父的兄弟關羽一樣。

相父在表中所擔心的話，我已牢記在心，我請相父不要擔心。在政治方面，選用郭攸之、費禕、董允和他們品格一樣的忠臣；法律方面，不可有絲毫偏袒和私心，無論是大臣或平民都是一個法律制度，作惡或有功之士，皆由主管官吏評他們的獎懲；軍事方面，由向寵將軍為中部督，軍中大小事，都與他商討；在宮裡，多聽取賢臣意見，遠離小人，以免聽信讒言。請相父專心抗敵，一定不要被敵軍所傷，等您回來了，再在府中喝茶談天。

至於北伐成功與否，我都會永遠相信您。如國有危難，我會像百官請教治國之策，以維持漢室四百多年的基業。還請相父不要再為這些事而苦惱，專心迎敵。

後主：劉禪 上
寫於建興六年

我將青春給予驕陽

四信 郭恩



我將青春給予驕陽，驕陽還我整個盛夏。

旭日東升，青春的朝陽總是朝氣蓬勃的，懵懂的少年們初次相遇，他們果敢中帶著青澀，那好奇卻又羞澀，想極力地靠近彼此的彳亍樣子，看起來倒是莫名地可愛。說來奇怪，兩人之間的友誼竟只需一份作業就能夠變得深厚，那拍著胸脯保證「以後你負責寫作業，我負責罩著你」的神氣樣子，真是讓人哭笑不得。

當少年們已不再生疏，青春的萌芽便會悄然而生。隔壁班的男孩路過的次數總會在不经意间變多，借著斟水的名義，只為看她一眼；籃球場外總會聚集起許多的女生，不是為了學習球技，而是為了能在第一時間為那個他送上一瓶水；少年們打著「無戀愛，不青春」的旗號，勵志要擁有一場熱烈的愛情，我們撒野輕狂，在老師們的眼皮底下牽起對方的手，那「被管束」的戀愛估計也只存在於這個時刻了。

烈日當空，徹底混熟後的少年們在草地上奮力奔跑，儘管汗水已浸透了衣衫也絲毫不覺疲憊。我們開始成群結隊地欺負老師，翻牆逃課都有了專門放哨的人。我們開懷大笑、放肆玩鬧，無非就是天不怕地不怕的性子，大膽喊著給班主任取的綽號道：「『唐僧』，不就是清華北大嗎？我閉著眼睛也能考上，一定讓你評上優秀教師！」結果無非又是被老師抓住語重心長地教育一番，至於有沒有聽進去，那就是另一回事了。還記得那張只屬於青春的紙條，少年大膽執筆寫下夢想，「考好學校、嫁富婆、當首富」，至於那些類似想飛天的奇葩夢想就不多提了，總之就是各種千奇百怪的虛妄，但又不失率真。這不就是青春嗎？大膽想和勇敢做才是青春的標記，說不定真的能學會飛呢。

夕陽西下，快門按下的那一刻，青春就此定格。那天的雲霞特別美，落日正拼盡全力地用盡最後一絲餘光燃盡天邊最後一片雲彩，長空迅速被渲染得斑斕奪目，驚豔的晚霞似乎也書寫起了我們那精彩絕倫的青春，著實讓人歎為觀止，又感慨萬分。微風四起，緩緩吹過髮梢，年少無畏的我們即將向未知的未來發出挑戰。殘陽倒映出了我們的似水流年，畢業照裏的我們哭的哭、笑的笑、還有一些死憋著要面子，欲哭不哭的男生，臉都皺成了苦瓜。而「唐僧」更是泣不成聲，脫下眼鏡一把鼻涕一把淚地抹著，像極了被拋棄的孩子，形象全無。那是我這輩子拍過最醜的一張照片，可它卻承載了我們不可思議的青春。

推開窗，陽光正好

三信 許柏靈

那年的盛夏綠樹成蔭，四處皆響起陣陣蟬鳴，可那群頑皮的少年卻已無暇顧及，此時的我們正奮筆疾書，為即將到來的升學考試而奮鬥著。考場內的莘莘學子將賭上自己的未來，白楊樹葉沙沙作響，成敗在此一舉，悲喜只在一瞬間。奈何匆匆一瞬，相忘江湖也只是時間使然罷了。

青春是天真爛漫、是年少輕狂、是撒野放縱、是永不落幕的驕陽。那是無所顧忌的時光，是永藏心底的一束曙光。它承載著少年那時口出狂言的夢想，千言萬語都不及一分。

驕陽照亮整個盛夏，少年終將點燃青春。願驕陽似火，不負韶華。



起床推開窗，陽光正好一點點透過樹梢照在床上，昨晚我睡得很沉，模糊的夢已然模糊，卻讓人心安。

那天下著暴雨，我趕赴學校領取成績表。看著成績表分數，心裡很不是滋味。雨越下越大，我像隻落魄的小狗一樣，急急忙忙地跑回家。在這路上，差勁的成績一直纏繞著我……到了家門口，身上的雨水一滴一滴地滲入地毯裡，仿佛失望的心情，也似乎一點一點的消失了。隨後，我去浴室洗熱水澡，把心中的不愉快沖刷掉。

推開窗，陽光正好，暴雨的痕跡，似乎從未來過。這次的成績並不很滿意，回顧考試前的複習，明明自己已經很努力，但分數還是不理想。可成績不能代表一切，雖然這次的成績沒有達到自己預期的目標。但是只要對自己的目標負責，那就足矣。畢竟我不是天賦異稟的人，在茫茫人海中，甚至有些平庸，可人生是自己的，不該止步於此。

獨處的滋味如何，有用與否，如人喝水，冷暖自知。一切嚴格意義上的靈魂生活，都是獨處時展開的——和別人一起談說古今，引經據典，那是閒聊和討論；唯有自己沈浸於古往今來大師們的傑作之時，才会有真正的心靈感悟。與別人一起遊山玩水，那只是旅遊；唯有自己面對蒼茫的群山和大海之間，才會真正感受到與大自然的溝通，達至柳宗元「萬物合一，忘卻形骸」的境界。

參與群體生活固然重要，但獨處才能使我們迅速成長。每個人心中都有一條槓桿，發現它、並平衡它，便必能找到與別人不一樣的感受，不一樣的自己。

推開窗，陽光正好

三勤 李海澄



星期六的早上，我趴在書桌上嘆氣，偏頭看向窗外的花草樹木，卻偏想起英文生字A,B,C……，唉！考試快到了，想到這裏，煩悶到極點。

臨近考試，壓力倍增。

我正納悶著，如何可以專心溫習呢？目光卻關注著窗外那一對鳥兒。突然，一陣悅耳的歌聲傳來耳邊，我聽著聽著，原來是幾隻鳥兒在合唱，動聽的旋律就像魔法一樣，莫名安撫著我煩躁的內心。我望向窗外合唱的鳥兒，推開了窗，伸出手，渴望多接近牠們。

一推開窗，和暖的陽光流瀉在我的身上。我抬頭望向那溫柔的陽光，耳朵聽著和諧樂曲，微風吹起花草，發出沙沙的聲音，好似在伴奏。樹上已經開滿花，有的還結出果子呢！

我沐浴在這風和日麗的大自然的懷抱裏，心情舒暢了，人也變得輕鬆多了。

過了一會兒，我伏案在書桌上，從書山裏拿起英文課本，再次想起考試範圍大綱，這時，內心不再煩悶。我翻開書頁繼續溫習下去。

當你感到納悶的時候，不妨推開窗戶，靜心享受大自然，你會發現：陽光正好！

推開窗，陽光正好

三勤 林熙怡



在房間裏，看着枯燥無味的書本，偶爾抬頭看看窗外的風景，風景平淡無奇，就像我的生活一樣內心越感鬱悶而煩躁。

初中的學業繁忙，又要為接下來的高中作準備，每天不是堆山積海的作業，就是連綿不斷的測驗，每次看到自己的成績稍微下降比不上別人，內心也十分的焦慮，學業的壓力令我不知所措。

在家中，父母看到我為學業而焦慮的樣子，感到擔心，他們安慰我，讓我不要太大壓力，盡力而為便可以了，他們的安慰讓我安心了許多，我便回到房間繼續溫習，溫習了一會，看了看時間，是下午的四時了，不知不覺已經由早上的十時溫到現在，我坐在椅子上，看到外面春光明媚的太陽，不禁走上前，想呼吸一下新鮮空氣。

我推開了窗，深深吸了一口氣，看着鮮艷奪目的花朵和翩翩起舞的蝴蝶，頓時心情也舒解了許多，整個人放輕了下來，清除了我一整日的疲勞，心情也漸漸感到心滿意足。

現在看到的景色不再平淡無奇，而是良辰美景，對未來充滿希望。

解開心結

四仁 郭錦



每個人也許都有心結，為什麼呢？因為心結來源於錯誤，世上沒有人沒有犯過錯，當然我也不例外。

夜裡，我在鴉雀無聲的房間裡輾轉難眠，這一切來源於早上我對便利店店員不誠實。

那天放學後，我拖著疲憊的身體回家，「今年夏天的太陽真曬呀，為何廣東大部分地區都是夏天？」我抱怨道。

下了巴士後，我只感覺喉嚨口渴難耐，有誰能抗拒在炎熱的夏天喝口冰鎮可樂呢？我下了巴士後跑向面前的便利店，打開冰櫃門的那一刻，空調吹著冷風就如沙漠中的綠洲，讓人感到清涼。

我從冰櫃裡拿出兩罐可樂，「嘟」一共六元，但是冰櫃上寫的是四元一瓶，我以為自己撿到「便宜」便跑了回家。這就是事情的經過，現在想想後悔萬分，看著那喝剩的半瓶可樂，悲從中來，下定決心，明天一早跟店員說清楚。

明天一早我便起床，但仍然坐在床上，害怕那店員責怪我。這時，我沿著鳥叫聲看向窗外，母鳥正耐心的教導小鳥飛翔，小鳥雖然屢試屢敗，但是它仍然堅持著，那母鳥也陪著牠訓練。

這讓我想起父親也是這樣陪著我寫作業、教導我待人之道。既然小鳥都沒有放棄，我怎能忘記父親細心的教導呢？我鼓起勇氣下樓，走向便利店。這一路我一直堅定，心意已決！

我走進便利店，店員就像知道我會過來似的，早早坐在店門口。我剛想開口說話，他搶先一步說道：「你有一瓶可樂昨天忘記拿了。」我感到奇怪，不應該是我欠兩元嗎？

最後誤會終於解除，我的心結也隨之解開，原來是便利店的活動將可樂改為三元一瓶，並且買二送一。經過這事我的心結，終於解開了。

解開心結

四仁 蕭婉琳



在小時候，去親戚家拜訪，剛好他家有兩三隻貓。當時的我年齡又小，什麼都不懂，就很大膽地走進貓的身邊。本來貓它們非常平靜地呆著，但我卻什麼都不懂，手一下子用力地拉著貓的尾巴。貓因為感到恐懼，受到了驚嚇，就撩起貓爪抓我。當時我被貓抓到疼痛得大哭起來，而貓就躲了起來。

回家後，我收到家人的消息說家中會迎接一個新成員，那個新成員是一隻貓，是會令我感到恐懼的生物！收到這樣的消息，我身心都感到抗拒，一時之間無法接受日後的生活都要和貓相處。從那天開始，我覺得自己每天都在過著膽顫心驚的生活，只要有貓在的地方，我就會躲在一個角落避開牠。但看見牠樣子可愛、毛茸茸靠近我的時候，我就不停在想牠小巧，我這麼大的一個人，憑什麼恐懼它呢？沒錯啊！我不應該怕牠，牠都不怕我，敢這麼主動走近我，我這個比牠大十倍的人，又憑什麼比牠還膽小呢？於是我便開始不再躲避牠，並在牠主動走近我的時候，假裝成有意無意地碰牠一下。

日復一日，我慢慢變得不再恐懼牠，還能用手撫摸牠了，甚至還可以抱起牠。現在的我想起自己之前恐懼貓都不禁失笑，要是我不克服都不知道貓有多可愛呢！

解開心結

四仁 譚芷瑩



我總覺得母親不夠愛我，早上別人的家長起來為兒女燒早飯的時候，我的母親總是在被窩裡睡覺；別人都是母親送上學，可我卻是婆婆送上學。

這些事情千繞百繞，在我的心上結上了一個結，讓我覺得母親的愛離我很遙遠。

「媽，我想吃橘子罐頭，李淑笙的媽媽今天給她做了一份橘子罐頭，我也想嘗嘗您做的。」看著同學曬出的照片，我漫不經心地對母親說。母親愣了愣，她根本不會呀。可母親沒有拒絕我，而是在網上找起了菜譜。

很快，母親買了橘子，坐在桌前，小心翼翼地處理起了橘子。她將橘子一個一個剝去外皮，再將橘子分成一瓣一瓣的，然後拿起一瓣，撕起了上面的經絡。第一瓣，她用力過猛將橘子瓣捏破了。第二瓣，大部分的經絡都去除了，可當她處理最後一條經絡時，又不小心把皮掐破了。「這個筋絡也太難撕了吧。」母親抱怨道，可手上撕經絡的動作，卻沒有停止。我聽見了，覺得母親太誇張，也就試了試。用力大了皮就破了，用力小了經絡又撕不下來。僅僅一個，就讓我覺得抓耳撓腮。我是發現母親的困難了，心裡有些愧疚，就幫母親一起撕起來。

兩個小時過去了，橘子瓣終於處理完了，母親將橘子倒入鍋裡煮。這時已是晚上十點了，母親不停地打著呵欠。為了不耽誤我第二天的學習，母親催促我趕緊睡覺。聽到那話，我的結鬆動了。

第二天早晨，我一起床，就看見桌上放著一碗罐頭。「母親晚上應該煮了很久的吧。」我心裡想，覺得自己不應該看別人做了橘子罐頭就讓母親也做。

中午回到家，我嘗了嘗橘子罐頭，橘子經過精心處理後吃起來十分甜，一咬到嘴裡就溢滿橘子的汁液。橘子的甜意湧進心頭，化開了那個繁雜的結。

我現在明白了，母親是愛我的，這份小小的橘子罐頭就足以證明。她為我製造自己不會的東西，又何嘗不是一種愛呢？她的默默付出又何嘗不是一種愛呢？她雖然不像別人一樣，但我也應該明白母愛是無法與別人相比的，我不應該總想著別人的母親怎麼好，而應該自己發現這份愛。

經過這件事，我對母親誤解的結終於解開了。

解開心結

四仁 肖皓文



我與弟弟坐在河邊，我們沐浴在陽光中，我們一起聊天，臉上寫滿了喜悅，充滿歡樂。仿佛世界將一切的負面都與我毫不相干，我看著弟弟臉上，那令我久違的笑容，此刻好像一把鑰匙，不知不覺，悄然無聲地解開了，那纏繞在我心中沉重的枷鎖。

不知哪一天開始，每年我回到家中，父親都與弟弟玩耍。雖說父親也會抽空陪陪我，但我還是深感不公與不足。自那以後，我懷疑是不是弟弟長說我壞話，在父親面前裝可憐，以獨佔父親對我的愛。終於有一天，我實在坐不住了。我回到家中，想跟父親分享學校趣事，可我又看到父親在想方設法地逗弟弟開心。弟弟臉上寫滿不樂，難道他還不知足嗎？霸佔了我的那個愛還不夠嗎？

自那以後，我趁父親不在家時，就會對弟弟惡語相向，不斷地貶低他，有時我甚至毆打他，心中僅存的理智被怒火焚燒殆盡。然而心結並不因我的發洩而解脫，反而讓我心頭更緊，對弟弟的厭惡不斷加深。可誰又知道我心中的怒火是來自於我對弟弟的妒忌呢？

父親見到弟弟臉上的瘀青，我不敢在父親面前撒謊，於是告訴他真相，父親聽到後，氣憤地對我說：「難道你不知道，你弟弟在學校受到欺負嗎？為什麼到家了？你還要欺負他？」父親所說的話，像波浪一般狠狠地拍打在我臉上。

夜晚，我躺在床上翻來覆去，轉輾轉難眠。我不斷地質問自己，我到底做了什麼？我為什麼會變成這樣？我回想起自己小時候抱著只有一歲大的弟弟說：「我長大後，一定要像超人一樣保護弟弟，我會用雙手打敗欺負弟弟的人，用我的嘴捍衛家人的尊嚴！」可如今呢？我卻成為自己口中欺負家人罪大惡極的壞蛋。我想起弟弟身上的瘀青，我開始自責，每一拳現在都仿佛打在我自己的胸口上，又像是劃在自己身上，每一句惡毒的狠話像鹽水一樣澆在我的傷口上，產生劇烈的痛。而對弟弟的愧疚更是化作一顆鐵球在我體內橫衝直撞，好像不把我撞得粉身碎骨就絕不罷休。我身上好像有一道又一道枷鎖隨著我對弟弟的歉意加深變得越來越緊。這夜，我痛得徹夜未眠。

第二天，我看見弟弟瘦小的背影，我強忍淚水，強作淡定地向他走去。我走到他面前，不知怎的，我發不出一句話，只是抱著他，像小孩做錯事一般放聲痛哭。弟弟一言不發，只是與我相擁。

隨後，我與弟弟坐在河邊，哼著小曲，聊著天，無憂無慮，我們把一顆顆小石頭扔向河裡，仿佛把煩心事通通扔進去，一筆勾銷，弟弟也露出了久違的笑容。自此之後，我終於解開了我的心結。



每一個人的人生都有屬於他永遠的光亮。最常見的就是偉大的母愛，而給我永遠的光亮是這一塊來自祖母給的玉。

一次因腸胃炎入急症室，排隊至凌晨。父親抵擋不住困意，先行回家休息。留下我獨自在此等候。在那裏十分無聊，更令我感到壓抑，不時就有一陣來自搶救室門口的哭聲。獨自走出門喘氣，夜已深，寒入骨，每一下呼吸都噴出可見的白霧，忽然手機收到來自遠方祖母的微信電話，她急切地問：「聽你表姐說你腸胃炎入了急症室？現在怎麼樣？講了多少次，不要亂吃東西！為什麼就是不肯聽呢！病了就自己辛苦，你現在在香港，祖母不在你身邊，要好好照顧自己。」我說：「知道，沒事啊祖母，現在好好多。」就這樣聊了一會兒，祖母被我安慰後，她才願意休息。

手機放下時，被街燈光影反射到胸口吊着的觀音玉，漸漸令我想起這塊玉是我永遠的光亮。

這塊玉是我小時候祖母給的。我便好奇地問：「為什麼表姐的玉是一個胖子？」祖母輕輕摸了下我的頭：「那個是佛哦，男子戴觀音女子戴佛。就算以後祖母不在你們身邊，你看着他也要記得祖母。摸着它，祖母就會感應到你們的思念。」那時開始我把玉當成祖母的愛，掛在我們身上保護着支持着我們。它是永遠的光亮，就算在晚上，一絲的月光照入也能看得清楚它的形狀。

小時候一次高燒，祖母半夜叫醒祖父，把我送到大夫的家裏看病。大夫開了藥就回去了。祖母細心幫我把較大的藥丸壓成粉末，好讓我吞下。祖母幫我燒熱水、幫我擦身。看着祖母忙前忙後的樣子，令我十分愧疚。直到第二天我睡醒了，看見祖母累到坐在椅子上睡着時，我感到祖母的愛，令沒有父母在身邊照顧的我也能感到自己是幸福的小孩。

有一次成績不太理想，祖母並沒有責罵我，反而在電話中給我支持和鼓勵的話，令情緒跌落低谷的我再次倚靠着一隻螢火蟲尋找一條出路。

現在手持着那塊玉，獨自站在醫院門口，就算是冰冷的玉也能感受到散發出祖母溫暖的關懷，她對我的愛，已經不分時間，不分地域，更不分空間地給我。每次當我感到無助時、害怕時、失落時，祖母是最關心我的一個，令我不再害怕，因為我帶着這塊玉就如她在我身邊，像小時候學走路時默默地支持着我那樣的溫暖。她給我的不多，但她已經給了她最好的給我。

玉與祖母是我永遠的光亮。

中國夢，我的夢

六信 張裕樂



文化是人類社會與歷史的沉澱物。一直以來，各地人民都在持之以恆地發展文化產業，致力宣傳中國文化並名揚天下，這是國人共同的夢想。我在書籍、傳媒等渠道中認識到中國文化實在豐富多彩。我讚歎不已，不禁感慨身處在這個大好河山真是幸福。我也希望能加入到推廣中國文化的隊伍中，一起實現中國夢！

香港文化根基是中國文化。例如我們熟悉的粵劇。在廣東、香港、澳門的各地人民聯合申報下，2009年粵劇這戲曲文化被成功列入世界非物質文化遺產，以見證了中國文化的崇高價值。不難發現，我們都在為了將中國文化發揚光大而不懈努力，這足以見得我們的文化同根、中華同夢！

我熱愛旅遊文化，因為旅遊可讓我領略到各地衣食住行等文化風俗，從而大開眼界，達到精神和物質上的雙重滿足。我知道祖國有很多值得旅遊的地方。像北京天安門、上海外灘、雲南大理等諸多地方，都是國內外人士常去的熱門旅遊景點。不同地方的建築、飲食、衣著文化都有些區別。人們總說：「世界這麼大，我想去看看。」而我也想遊遍中國，深入瞭解祖國各地的文化風俗，這足以讓我心滿意足、開拓眼界。那麼，我該如何盡己所能幫助宣傳中國文化，為建構文化強國、達到文化富裕出一份力呢？這便是我的夢，也是中國夢。

於是我萌生了自己的夢想——成為一名導遊，從中致力宣傳中國文化。百年之際，在共產黨的帶領下，國家的綜合實力突飛猛進。祖國各地基建像飛機、高鐵、道路的普及令交通便利。而這時的我正青春，我有責任利用國家發展帶來的便利，吸引更多海內外遊客到祖國各地遊玩。雖然成為合格的導遊需要對祖國各地的習俗文化有深刻的認識，才能夠有經驗為旅客從容講解各地的特色文化產業，但日後我會竭盡全力考到導遊證，提升我的服務質素，確保旅客安全、放心旅遊，並在各地旅遊後潛心積累並總結自己的旅遊文化指南，透過網路宣傳的方式吸引遊客。在旅行途中我將悉心用經驗向旅客講解當中的民俗文化，如貼揮春這中國民族特有的文化，可讓旅客可發揮創意寫揮春，以此讓旅客們認識更多的中國文化，將其發揚光大，達到民族振興，實現我們共同的夢！

假如我在2035年的中國，那時我已經32歲，是正參與建設社會主義現代化強國的一份子。這時國家的蓬勃發展應該能讓所有旅遊地點的配套設施得到完善，如有舒適的住宿會讓旅客更願意前往。我希望那時的自己正滿腔熱血地投入到導遊工作中，發展旅遊產業，弘揚中國民俗文化。我想作為一名導遊，能夠以自己的經驗，向旅客們成功推廣中國文化，以此貢獻祖國讓其春風得意。我與祖國共夢，希望國家能發展得越來越好！

我們之所以能在追逐中國夢的道路上穩定前進，是因為我們現處於一個和平的國家，這是我們國人需要珍惜且維護的。就像旅遊業，一旦社會不穩定，我們就不能夠讓海內外遊客安穩地在中國旅遊，從中宣傳中國文化。願自己能善解人意，減少紛爭來配合國家發展，盡心盡力。只有在和平的基礎上，我們才能夠腳踏實地去實現彼此的夢，去想像未來更加昌盛的中國！

我與祖國同夢，祝國家欣欣向榮！

一個可愛的人

一望 楊咏雯



上星期那是一個晴天白雲的好日子，我和白幼羚約定好今日一起去動物園暢遊。

一大清早我便起床收拾自己並前往動物園門口等待白幼羚了。我想着每次都是白幼羚等我，這次我一定比他早！我距離約定時間早到了二十分鐘，誰知道他比我還早到！我見他站在太陽下撐着一把帶有熊貓圖案的太陽傘，穿着一身帶有動物印花的衣服，遠看就知道他這身可愛的搭配把動物園的風光都搶走了。

入場後我們先看了大猩猩，白幼羚站在那猩猩旁模仿着牠的一舉一動，就連一旁的小朋友也讚嘆他模仿得真像。接着我們去看了海獅表演，那海獅拍肚皮的樣子也逃不過被白幼羚模仿的命運。後來，可以有一位觀眾上台與海獅近距離合照，那主持人一眼就看中了一身動物元素的白幼羚，主持人邀請他與海獅拍照，他一跳一跳地走過去，連主持人也誇讚他真可愛，合照的時候，白幼羚瞪大他那雙水汪汪的眼睛，他旁邊還有一粒小淚痣，我總認為有痣的人都十分可愛，不知道這是不是可愛的人的加分呢？

沒有多久我們肚餓了，於是我們便找了間餐廳吃東西。上菜後，他就好像沒有吃過飯一樣大口大口地把食物往嘴裏塞，看着他吃東西的樣子真的又可愛又好笑。

快樂的時光總是很快消逝，我們玩了一天，該回家了，但想起白幼羚那些可愛的時刻，都會把自己逗笑！所以，如果身邊有一位可愛的人的話，生活好像會變得更加愉快。

一個可愛的人

一望 嚴泓宇



我有一個親弟弟，我認為他是我覺得最可愛的人，他生氣的時候奶兇奶兇的，就像一隻生氣的小老虎寶寶，我有時候會覺得我和弟弟不管吵多大的架，我們都會和好，他也不會離開我，永遠陪伴我長大的男孩子。

我在香港的時候，他放假都會找我聊天，陪我玩遊戲，甚至還會把他兩年儲蓄下來的零用錢給我，還對我說：「謝謝你，在香港要小心點，不要熬夜，好好學習，希望你能快點回來。」聽到這裏我的眼淚一點點流了下來，我的弟弟又可愛又很會關心人，我真的很開心。想到以前因為要考試，所以很晚都沒睡，弟弟起來看到我還在複習就跟我說：「早點睡啦，明天還要考試，順其自然就好了！」等我準備睡的時候看到弟弟幫我弄好的牙刷和毛巾，我的心一下暖了下來，我很喜歡我的弟弟。

快到新年的時候，媽媽叫我回深圳，突然，我也說不上是高興，不過很快就能和家人團聚了，也還是很開心的。隔離期間弟弟知道我要回來了，開心地問候我，又打了好多個電話給我，在新年的那個晚上我跟弟弟視頻聊天，弟弟跟我說有很多親戚來家裏玩跟我聊天，看到了爸爸媽媽忙裏忙外的，看到一家人有說有笑的，眼睛突然紅了起來，我把鏡頭轉到旁邊，弟弟也好像發現了，就逗我開心，親戚們就給我送了新年祝福，希望我快點回去。

弟弟他雖然小我幾歲，但他能注意到我的心情和關心我的左右，不管我們相隔多遠也能關心對方，問候對方，一直陪伴我、一直守護我，在我心裏他就是我最可愛的人。

一個可愛的人

二望 梁焯年



一個可愛的人，你認為怎樣才是可愛？胖乎乎的？個子瘦小的？說到可愛我想應該是我的弟弟了，天真無邪活潑的他，每一天也無憂無慮的過生活。

一個像氣球一樣圓的頭配上如樹枝般的手腳，外表非常不搭，走起路來扮笨拙，做下來懶洋洋。每天一放學就躺在沙發上，爸媽叫他多少聲，他也當作耳邊風，每次把爸媽氣道氣急敗壞，大發雷霆，我也不禁笑了一下。

成績差的他，每一年的測驗和考試也有好幾個科目不及格，合格次數屈指可數，所以每次都要挨打挨罵。但是每天起床就把昨天的事情忘了一乾二淨，就像每天也被洗一次腦一樣，醒來又是新的一天，每次也笑著對我說：「看！我們什麼事也沒有。」這些小事算點什麼。

可愛，其實是什麼呢？雖然我最可愛的認識並不多，但是我認為可愛一定不單純只有外表，而是內心和性格上。如果問我什麼是可愛，我覺得永遠被蒙在鼓裡，永遠留在自己的世界裡，永遠也能天真地活在當下，這就是記憶所認知的「可愛」。

最難忘的一節課

一勤 黃卓琳



那是一節不起眼的課堂，卻成了我最難忘的一節課。那是在小學上的最後一節中文課，也是我們最後一次在這所小學、這間課室裏上的課。

那節課老師沒有講授課文，同學們也沒有像平常一樣吵吵鬧鬧。老師不說話的原因大家也是知道的，而我們一直忍耐著——不是不耐煩的那種，而是在忍著那滴豆大的眼淚，不讓眼淚從眼眶掉落。老師終於說話了，他叫我們默寫全班的名字，我們就默默低下頭寫字。其實大家不是不想回應老師，而是怕一開口便掉眼淚，不敢說話；不是老師太兇，只是我們心裏滿是不捨，一時說不出話。這節課比平常的氣氛壓抑，我為了讓氣氛緩和了一些，便講了幾個笑話，把大家都逗笑了，班裏的氣氛終於稍微緩和了。忽然，大門打開，課室走進了一群神秘嘉賓——是教導了我們整整六年的老師！說實話，六年其實也不是一段很長的時間，卻在我們心中留下了很多難忘的回憶。老師們唸出送給我們的祝福，盡量不哭出來，直到班主任一不小心哭了出來，我們就瞬間熱淚盈眶，場面像極了一年級第一天上學那天——只不過那時哭泣是在陌生的環境感到害怕，而這次是因為捨不得陪伴了自己六年的朋友和老師。

在大家鬼哭狼嚎的時候，我注意到站在角落裏的楊老師有些異樣。她平日對我們很友善，臉上整天掛著溫暖的笑臉；今天她卻臉帶愁容。到了放學，大家縱使哭得滿臉淚痕，還是帶著一絲勉強的笑意拍了張畢業照；在照片上，平日不修邊幅的男生也把校服穿得整整齊齊。直到現在，每次我看見那張照片，也難免會紅了眼眶。

普普通通的一天、一群普普通通的人、一所普普通通的學校……六年的青春以一張照片宣告結束，但它依然在我的腦海裏。今天的時間過得很快，快到彷彿一眨眼就過去了。我走出校門，自那一刻起，我就知道我六年的青春定格在這個夏天。過了今天，大家也會各奔東西，去到一所新的學校，那時候又將會有哪一節課成為令我難忘的回憶呢？

這是最難忘的一節課，也是對美好時光的紀念，這些美好的回憶將永遠被我放在心裏。

感恩的心，感謝有你

六信 張裕樂



人民教師，理當有盡責任的心，為學生們傳授自己日積月累的知識，並督促學生們進步。而我要感謝的老師，她不僅具備高尚的師德，同時還善解人意。她就是我的初中老師——王老師。

很多回憶，都讓我歷歷在目。

五年前，在老師辦公室，老師們熱熱鬧鬧地聊家常、聊工作、聊學生們，每位老師都卸下了上課時的全神貫注，伸伸懶腰，喝杯熱騰騰的茶。原來老師也跟我們一樣需要養精蓄銳才能給予學生們最好的上課體態。

可是，王老師卻因要監督我背書而不能休息。我看着其他老師都在休息，令我有些慚愧。我對老師說：「老師，要不我放學後再找您背吧，你也應該休息一下了。」她拒絕了我，對我說：「不行，你得準時放學回家，晚了就不太安全。」我只好加快自己背書的步伐，爭取在這僅剩的五分鐘課間內把書背完，留下點時間讓王老師也能夠休息下。王老師聚精會神地看着課本，就像凶神惡煞的狼在捕捉獵物，來檢查我有沒有背錯。她的眼神從沒離開過課本，哪怕手機鈴聲像協奏曲一樣催促她接電話、看訊息、回消息，她都完全沒有理會。這就是我心目中有高尚師德的教育工作者，我感謝如此用心於教育事業的您！

我遇上了一位有責任心且關懷學生的老師。她像媽媽一樣既希望孩子們能學有所成，同時也不斷叮囑我們的安全問題。我很慶幸自己能成為她的學生，她給予我和其他同學母愛般的關懷，同時鞭策我們要有上進心，為了我們將來能學有所成。

我腦海中還有許多被王老師感動的點點滴滴。比如有次我在跑步比賽沒能得到第一名。她不像同學一樣指責我，而是關心我的感受，並鼓勵我繼續加油，給予我巨大的信心。我心想不能辜負她的厚望，後來我加倍練習跑步。最終如願以償，沒有讓她丟了面子。我在這樣善解人意的老師的帶領下，獲得一個又一個關懷與成功，她毋庸置疑值得大家敬佩。

老師，感謝您為同學們的無私奉獻，孜孜教誨，督促我們成長，關懷我們的生活瑣事。教育事業有您這樣的楷模參與，真是我們的榮幸。願您身體健康，幸福生活！

滴水之恩，當以心報

六信 陳詩慧



如今，她依舊神采奕奕出現在我們面前，只有我知道她昨晚八點才離開學校，她總是默默地隱藏自己的疲憊，只把最好的狀態展示在我們眼前，她在任何時候都如此，默默為所有人付出。

其實，我小時候的不愛說話、不愛動，只愛在一處坐上一日，享受風浮動臉頰，聽著收音機傳出的聲音，一天就這樣過去，至少在小學前我都可以如此享受。剛上小學，我也自然沒有朋友，上課認真聽課，下課寫作業，我以為只要我不發出任何聲音就無人發現我，直到那天，我才知道原來有人在默默關注我，就是「她」——董老師。

董老師半老徐娘的年紀也經歷了不少事，但對媽媽說過一句話：「我從來沒見過這麼安靜的孩子，你女兒在學校每天過著一樣的生活，幾乎沒有變化，上課就端端正正地坐著聽課，下課依舊。」印象中，老師上課教書，下課改作業，忙碌得幾乎停不下腳，但她卻將我的一舉一動觀察地如此清楚，這讓自閉症兒童的心靈有了一絲縫隙。

在迎來第一次期末考試前的某一晚，當我吃飽外出散步時，看著一抹身影疲憊地走在街上，沉重的生活讓她直不起腰，這是第一次我仔細觀察董老師，三十而立的年紀，她沒結婚，而是在努力打拼著事業，可能她心底也有一個願望吧，晚上八點，學校漆黑，只有她剛從大門走出，或許是我目光太過熱烈，她一眼就發現了我的身影，她走過來彎下腰說：「怎麼還不回家啊？要不我送你回去吧，不然你媽媽要擔心了。」我點了點頭，任憑她牽著我的手步過燈火通明的街道，她一邊走一邊說：「其實啊，我知道你也很渴望有夥伴，但是你不懂社交，因為沒人認真地教過你如何社交，對嗎？」我依舊點點頭，只聽她一路說著有朋友的好處，但我只在意那只牽著我的手，有點不一樣，讓我感到很安全，也讓我感受到了除了父母外的溫暖。夜色瀰漫，街上，大手牽著小手，一直走下去，我心裏的縫隙越來越大。

滴水之恩，當以心報。無論身處何處，您都在我心中，感謝您的默默付出。

尋找黑暗中的一束光

四信 曾心慧



黑暗中，有一束光在我身後，光漏了一些出來。我看到患病中的我蜷縮著，我回頭看那束光，但它太刺眼，我用手擋，隱約看到一個人在向我招手。我向他走去，想努力看清他的樣貌，但就是看不清。我聽到有人在叫我，原來是我的孫女。我看了看天，「已經傍晚了啊！」我感慨道。「外婆，該回房了，不然該感冒了。」她說。「好，好，聽你的，小管家。」我寵溺道。

翌日傍晚，我坐在藤椅上，欣賞著日落，回想起那個最近一直圍繞著我的夢：那個人是誰？為什麼在向我招手？為什麼？為什麼？許多問題在我腦海裏浮現。有個聲音回道：「是他嗎？在我人生中最黑暗的時間裏出現又消失了的光——柳雲——是他嗎？我不清楚。」突然，我一陣昏厥，倒下了。

我看見夏夜的海邊，聽著海風的聲音，一名與我年齡相仿的男生向我走來。我正打算與他擦肩而過時，他向我微笑了一下，我也象徵性地回了一下。他那帶著一點拘謹的禮貌使人覺得可愛。空氣中突然升起了曖昧的氣味，我們就此相識。

我們在沙灘上聊夢想，聊未來；我看着無盡的海邊，他看著我，我回頭看他，我們相視而笑。我準備離開時，他抓著我，彷彿在問我們什麼時候再見？我低聲道：「以後都在這個時間和地點見面，如何？」他頻頻點頭，像怕我收回這句說話似的。

就這樣，我們的約會持續了一年，但後來我患了一個難以治愈的病，身邊的人慢慢都離開了我。當我以為沒有人再與我一起面對病魔時，他出現了。他一直陪伴著我，不離不棄。醫生說我的病會影響視力，但那一刻真的到來時，我還是很害怕，慌亂到大哭大叫。柳雲跑進來安撫我，我才安靜。

這一天，醫生說我的病可以治愈了，我開心得像個小孩，但柳雲沒有表態——我不明白，他是不開心嗎？直到做手術這天，「我要去日本發展了，不回來了，照顧好自己，忘了我。」他道。我緊緊抓著他的手，不放開，但他狠心地一根一根掰開我的手指，離開了。我進了手術室，「他好狠心！」我喃喃自語道。

過了一年，我開始瘋狂地尋找他，去日本、世界各地，也找不到他的蹤影了。

為什麼？為什麼你要出現？為什麼在我最黑暗時，給我那希望的光？若早知你要離我而去，我寧願沒有那場邂逅，寧願沒有遇到過你，寧願沒有開始，就沒有結束。

在路上，我看見在搖籃中的嬰兒，我想若改變不了，何不忘了那虛擬似的故事？於是我收養了這個孩子，看著她一點點長大，談戀愛，分手，結婚，吵架，離婚。果然，愛情與人性一樣，一樣不堪一擊。

我忘了他，但我的心告訴我，他還在。以至於我拋下女兒，尋找他——我的光。直到我的孫女出世，我漸漸也忘了他。孫女長大了，我也老了，也沒有力氣追了。我寧願沒有那甜美的邂逅，和他擦肩而過，不理會他的微笑。

我睜開眼睛，看到的是孫女的臉龐和一張病床。女兒叫來了醫生，醫生看到病歷上的名字和樣貌，說：「是你啊！我是當年給你和你丈夫做手術的醫生啊！」我很疑惑，問：「我的丈夫？」「就是柳雲啊！」「為什麼要做手術？」「因為他捐了他的器官給你，但在手術期間發生大出血，沒有保住性命。你有一個很愛你的丈夫，為愛獻身的人不多了，太可惜了。」我不知何時流下了淚，「原來如此，難怪我一直找不到他！原來那束出現又消失了的光，早已不復存在了啊！」我痛哭道。

又是一陣昏厥感出現，我聽到他們在叫我，但我又沒有力氣去理會了。我又看見了那束光，但這次已不再是模糊的了，向我招手的是柳雲，年邁的我走向了我一直尋找的那束光，走向了永遠年輕的他；他扶著我，走向了那永遠的光。

記一次失眠的經歷和感受

四望 李淳熙



圓月高升，風拍打着窗，寒氣襲人。風挾着細雨，房間空無一人，孤獨感讓我心裏發毛，驚慌讓我難以入睡。我失眠？

我坐在天台，看着天上的月光，微風吹過我的臉，不禁令我回想起那受折磨，毛骨悚然的失眠夜。

空蕩蕩的房間，冷冰冰的床，掛着一幅黑白的海報，我縮成一團，看着眼前的窗被拍打，風快要擁入來一樣，發生響亮的「破！」「破！」「破！」恐懼感讓我徹夜難眠，不安在我腦中不停徘徊，這滋味並不好受。

我嘗試強行入睡，但恐慌讓我回想到今天的考試，貪玩的我為了能和朋友出去玩耍，我丟下了溫習的心，興高采烈地玩耍，回到家因太累，就直接睡覺了，完完全全忘記了考試，結果考試時我一字也寫不出。考完試後，我非常後悔，愁容滿面。也許這就是失眠的原因吧！我很慚愧，自己犯了難以推諉的過錯，也害怕因考得不理想而被家人責備。想着想着我哭了，隨着哭泣聲沉睡到夢裏。

天亮了，「吱吱吱」鳥兒也呼叫我起床了，我打開了窗，太陽的光照射在我的房間，讓昨夜冷寂、毫無顏色和清冷的房間變得光明嫵媚，為我添加了希望。對面大廈如林，汽車在我眼前急速飛過，如在逃跑的貓咪一樣。

終於結束了，不想再失眠，億辛萬苦我也明白了做人一定不好偷懶，為了一時開心，丟下重要的考試。這不眠之夜，我一定難以忘記，我下了床，重新把書拿出來，開始了我的溫習之旅。

記一次失眠的經歷和感受

四望 鄭輝濤



昏暗的房間裡，我能聽到洗手間的水滴聲，能聽到手錶指針的轉動聲，也能感受到心臟在跳動。

這一天，我感受到非常的失落，就好像有人把我推入萬丈深淵，沒有盡頭，沒有救贖。也許，只有看到盡頭，才會把心裡的那塊石頭挪開。不如所料，今天讓我引以為傲的科目考得不理想。

早上，我非常期待老師派發試卷，因為這一科目，是我考的最好的。小學那時，每次離滿分只有三四分。現實卻被狠狠一擊，我看著試卷，幾筆鮮明的「X」映入眼簾。時間從我旁邊流逝，到了放學時間，直到有人叫我名字，我才回過神來，他說：「放學了，別看了！再看分數也不會變。」我收拾東西回家，昏黃的陽光撫摸在我蒼白茫然的臉上，我想這也許是落日的餘暉在安撫一個落寞的人吧！原來，今天不止我一個人失落啊。

在家門前，我忐忑不安。開門後聽到的第一句話是問我吃飯了嗎，我說吃了，然後吞吞吐吐地把成績告訴媽媽。媽媽的眼神從期待到失望，但是她並沒有講過一句責備的話，只是說洗澡就睡覺了吧，明天再考慮其他事。夜深了，我躺在床上，仍睜開眼，我回憶著以前的努力，這一次卻因為貪玩就化為泡影。可能是因為覺得自己實在不爭氣，也可能出於對媽媽的愧疚，淚水不受控地劃過了我的臉頰。

為什麼不努力點？為什麼喜歡玩樂？為什麼不用功讀書？這些問題在這個無眠的夜我問了自己幾百次，也沒有我找到合適的理由。

我睜開眼，望著天花板，隱若看見小學時領獎的畫面，看到父母和藹可親的樣子，眼裡充滿喜樂的望著我，仿佛在跟我說：「你以後一定是一個大老闆！」老師也引以為傲地說：「這是我的學生，是我教出來的！」一幕幕的畫面跟現在作對比，我的心裡又多了幾分愧疚。

百年風華正少年 百年風騷作其芒

六信 王昱棋



2021年，讓香港市民感慨萬千的是，我們迎來香港回歸24周年。2021年，讓全體中華兒女激動萬分的是，我們迎來中國共產黨成立100周年。時光的車輪從1921年來到了今天，風華正茂，不僅是形容我們正值青春的少年，更是指偉大的中國共產黨。永遠滿腔熱血、永遠抗爭到底、永遠為了人民，百年風華正少年！

時光的幕布拉回到1921年的那個夏天，破舊的房屋、昏暗的燃油燈、急促逃離的腳步聲、四周靜謐無人的湖，湖上的船裏有13位來自五湖四海的青年，他們正秘密地做著一件改變世界的大事——召開中國共產黨第一次全國代表大會。在被列強瓜分的中國土地上，我們不禁被這群少年所感動。他們正值青春，憂國憂民，他們滿腔熱血，抱負遠大。中共一大的召開，標誌著中共共產黨正式成立了！

正因一代又一代青年的熱血和擔當，我們才迎來了中國共產黨百年風華正少年。又因一代又一代的青年的拼搏和貢獻，我們才看見了今天中國共產黨百年風騷作其芒。

在中國共產黨人帶領人民的不懈努力下，中華人民共和國成立了，這個社會主義國家從此站起來，漸漸蘇醒崛起了。一反建國初期的一窮二白，在改革開放之後，我國經濟呈現出健康向上的發展勢頭。中國國內生產總值在1952年到2018年間從679億元到919,281億元，被世界稱為奇跡般的經濟增長，人民的生活水準從此得到明顯的改善和提高。2020年，在黨的領導下，我國終於打贏了脫貧攻堅戰，實現全面小康社會。2021年的今天，俯瞰祖國大地上的任何一座城市，寬敞的馬路上是川流不息的汽車，飛速運行的高鐵穿插在城市與城市之間，科技的發展方便了人民的日常生活，所見之處都是在黨的領導下國家發展蓬勃的精神，就像循著春天的氣息愈發茁壯成長。

中國共產黨的使命始終是全心全意為人民服務，在我看來，這一使命在這場與新冠肺炎的抗爭中體現的淋漓盡致。黨和國家始終把人民放在首位，集中力量辦大事，爭取最快的時間全力遏制新冠肺炎的蔓延，並能夠在全國範圍內實現疫情防控常態化，讓人民早日恢復正常的生活秩序。

不僅如此，黨和國家還提出人類命運共同體的概念。在疫情當前，我們積極伸出援手，展現大國風範。中國人受益於中國的國力強大和國際地位的提高，安全感和自豪感在我身上油然而生。即使國民身處異國他鄉，他們也能夠感受到黨和國家的關愛，讓我知道，無論何時何地，祖國永遠是中國人最堅實的靠山！

作為一名香港青年，我同樣懷揣實現中華民族偉大復興的中國夢。我是新時代的少年，是2021年的中國共產黨是歷史長河的少年。我們都在各自的漫漫征程裏奮勇向前，我們也在相互交織的命運裏互相成就。今日是百年風華正少年，百年風騷作其芒，來日必將是永遠風華正少年，永遠風騷作其芒！

你的那縷髮絲，那般微笑，慌亂了我整個青春

四信 周俊輝



今天還是枯燥的工作日，在翻找工作檔時偶然翻到一封信，我打開信封，裡面赫然寫著一句詩句，「山有木兮木有枝，心悅君兮君不知」，我看到後便微微的一笑地說道：「那時候的我真膽小啊。」

這封信的來頭要從初中時期說起，那時候是我情竇初開的年紀，兩年的初中，班裡陸陸續續出現許多情侶，連最好的兄弟也拋下了我，而我只能孤零零地憧憬著愛情。撫心自問，我其實並不知道愛情的意義是什麼，可在這年少氣盛的階段我總想嘗嘗。直到第三年初中，班裡來了位插班生……

「新同學來做個自我介紹吧。」老師向插班生說道，「大家好，我叫李美辰，你們可以叫我美辰，請多多關照。」在她進來課室的那一刻，我的視線從未移開，她一頭短髮，有著水靈靈的大眼睛，戴著圓框眼鏡，看了第一眼，令我意猶未盡；看了第二眼，令我怦然心動。單看外表就激發了我的保護慾，等我回過神時，老師已經將她安排為我的同桌了。

「你……好，新同學你叫什麼名字呀？」以往大大咧咧的我不知為何變得結巴了。

「啊？我剛剛不是已經自我介紹了嗎？」她疑惑的說道。我結巴地說：「抱……歉！你在自我介紹時我走神了。」好不容易天賜良機有位女同學分到與我同桌，而第一次的交談就這麼糟糕，我已經心如死灰了。在我自怨自艾的時候她說：「沒關係！我叫李美辰，你可以叫我美辰。」

就這樣我們因此相識，課堂上我偶爾會魂遊太空，每次都會被老師喊起來狠狠的批評，我看著她眼睛變成兩道彎彎的月牙，手捂著嘴巴嫣然一笑，而我此時腦海中只有她的笑聲，那笑聲在我腦海中揮之不去，想起時讓我心中湧起一股暖流，聽到時讓我將一切煩惱拋到九霄雲外。還有一次上課時痴痴地望著她，看著她認真上課的樣子，簡直是攝人心魄，低頭寫字時耳朵的一縷髮絲會掉下來，為她的側臉點綴了一番朦朧美，而我何時才能成為為她掛起那縷髮絲的人啊？自從與她相識那天起，每到深夜我都會在床上輾轉反側的思索如何向她表白，直到畢業那天……

思前想後，我打算寫一封信給她，希望她能明白，信中我寫下了一句詩句「山有木兮木有枝，心悅君兮君不知」。我走到她面前，不知為何變得非常靦腆，我無法組織語言，僵持了許久，我還是沒能把信給她，便灰溜溜的跑去。

轉眼間五年過去了，我恨自己，恨自己為何當初沒勇氣將信遞給她。我漂泊在社會上渾渾噩噩的過著枯燥的生活，兄弟的陪伴和遊戲的勝利都比不上那時與她相處的時光，腦海中始終揮之不去，有著她的笑聲，有著她的側臉，五年來她時不時還會出現在我夢裡，所以我決定尋找她，我到處問人詢問她的聯繫方式，終於找到一位初中同學有她的聯繫方式，我便打電話過去。

「嘟……嘟……嘟……」電話沒人接聽，我面露難色一頭攤倒在床上，手機也甩在一旁，告訴自己：「五年過去了，換了電話號碼也不見怪了。」說完這番話我便躺在床上靜默著，不知為何眼角泛出淚水，打濕了床單，越想越悔恨。過了十分鐘有個電話打了過來，「抱歉！剛剛手機沒電關機了，請問你是？」這個聲音很熟悉，是美辰！我立馬坐了起來，「是……是我！你……你還記得我嗎？」我非常的激動，甚至有點結巴了。「是你！我早就想找你，我一直有個疑問想問你來著呢，畢業那時候你是不是想給我什麼呀？」我沉默了兩秒，深呼了兩口氣說：「美辰，當年我想給你一封信，可是我沒有那般勇氣，現在我將信的內容唸給你聽，我希望你能明白我的意思，『山有木兮木有枝，心悅君兮君不知』……」

「誰膽小啊？上班要遲到了，你還在那裡一個人嘀咕什麼呢！趕緊出門上班。」那天打完那通電話後，我的家中多了一位成員——李美辰。

What is Cosplaying?

5T Tsang Hin Hei, Simon



Cosplaying is a hobby, an entertainment activity, or perhaps even a daily life style. It enables a person to become one's favourite character. As we dress up and make up as our favourite characters, we have fun and are also able to get more friends. In fact, just yesterday I made two new friends.

But, from other people's point of view, cosplaying is only a waste of time, effort and money. They state that cosplayers do not benefit anything from the activity. There's only the making of various kinds of waste and zero benefits generated. I beg to differ.

Cosplaying actually has a significant number of benefits. For example, you can make more friends during your cosplay session, just as I mentioned at the start. And here's a little fun fact: cosplaying can really heighten your fashion sense. According to a survey done by Japanese students, cosplayers tend to have a higher fashion sense than most people. Not only that, but cosplaying also raises your confidence. When I thought of becoming a cosplayer, initially I was very nervous. I was afraid that people would laugh at me and taunt me saying, "This is gotta be one of the silliest things I've ever seen" or "What a terrible cosplay!" But when I was in it, many actually appreciated me for how hard I worked on my costume and even took photos with me. Since then, I've been cosplaying every week.

The fun part of cosplaying is that you can cosplay, of course, as your own favourite character. My personal favourite is Bella from the manga titled 'Blessed War' in which she is the main protagonist. I remember arriving at the venue and seeing other people who cosplay as other characters from the same manga. As they approached me, they spoke some lines that their characters uttered in the manga, and I did the same thing to them! Communication was taken to a higher level. I realize that for most people this would appear pretty weird. But for me and my fellow cosplayers, this is why cosplaying is so enjoyable and one of the reasons why I love it very much.

Last but certainly not least, being a cosplayer is a very worthwhile experience for the youths. Although most people who participate in cosplaying are around twenty to twenty-four years of age, I would highly recommend the hobby to young people of this generation as well as to future teenagers who can read this article. Believe me, cosplaying is a unique experience. Not only does it help you make new friends, it also increases your fashion sense and confidence. Furthermore, it trains you to get into your character or characters. In the process, it will heighten your ability to understand people around you and have empathy for them. Finally, it will help you face different problems in society or from society. I remember that two

years after my first cosplay, I tried to get a job. The managers conducted an interview and asked me questions like why I wanted the job and how I could benefit their company. If I had not been a cosplayer, my chance would've gone because of my original timidity and lack of confidence. But after two years of experience in this creative thinking and exhilarating activity, I was able to answer logically and fluently. I got the job thanks to cosplaying, and to all my fellow players for their constant support and friendship.

In conclusion, cosplaying is a great thing once you understand it and learn more about it. If at the start you are frightened by even a simple Math question, it will pretty soon give you enough confidence for literally anything.

Money Village

6K Chan Sai Tat, Layton



Money Village is an old and highly interesting village in Tai Po. Read more about it in the paragraphs below.

Life in Money Village 60 years ago

There is a historical background as to how Money Village came into existence in Tai Po. About 65 years ago, a war broke out across the border in Mainland China. Lots of Chinese citizens moved away from their homes and some of them found their way to Hong Kong. After crossing the border, they chanced upon a wild place in Tai Po. They saw tall trees, clear streams and rivers, and animals grazing everywhere. Seeing such an idyllic place, they decided to make it their habitation. Immediately they constructed homes with stone and sand, materials that were locally available. Then they started farming and animal rearing. They grew everything they needed for food and daily life. These people were the first generation residents of Money Village.

An event that changed Money Village

How did Money Village change from then to now? In the past, its residents did not communicate with any other person outside the village. They led a self-contained life in total isolation. Everyone had a circle of friends and support within the village. They did not need to deal with others for food, help or anything. Then all of a sudden, news came that the colonial government was planning to develop Tai Po and its neighbouring areas. As a result of this policy, a road came up right next to Money Village. Residents then could take a bus to travel outside their village and thus also communicate with outsiders. After about a year, they decided to send their children to schools in Tai Po and beyond. As transport improved, some residents tried selling and buying things outside the village. The opening of the road by the government opened this secluded village to Hong Kong and the world. It was an event that changed Money Village forever.

What Money Village is now famous for

Though preserved as a rural area, Money Village nowadays has not just residents going about their farming and household chores but also a number of them minding a farmers' market and shops that cater to visitors. Some people pay a monthly fee to come and experience farming. Others in the urban areas who like the environment of Money Village pay to stay for one week or more. In addition, there are strawberry parks where, for a fee, visitors can pick the fruit by themselves. This activity is hugely popular with couples and families as they can have a day of great fun and take the fresh strawberry home. In addition, the 60-year-old village buildings have become a major attraction for tourists and for those who love history.

I hope that your interest in Money Village is aroused after reading this article. You are strongly advised to go and visit it at least once. By knowing more about the past, we can appreciate our present more.

How we can reduce air pollution in daily life

2H Lau Kei Yin, Melody



Dear Editor,

I have perused the article in your paper regarding air pollution. I was beyond staggered when I got wind of the number of deaths caused by it. A solution is urgently needed. We all have to work together and one crucial way is by altering our way of life which will result in a reduction of the amount of pollutants released into the air.

Firstly, to mitigate this issue we ought to use fans instead of air-conditioners when it is not overly hot. Or we turn the air-conditioners on until the room is no longer too hot then we have just the fans on. The more we use air-conditioners, the higher the need for power and the power plants have to generate more power by burning fossil fuels. The result is greater emission of air contaminants. Finally, these pollutants can induce a host of physical maladies including serious conditions like lung cancer. Therefore, lessening the use of air-conditioners can curtail the burning of fossil fuels and abate air pollution.

Another way that we as citizens can play a significant role in reducing our carbon footprint is by taking mass transit rather than private conveyance, i.e., private vehicles or private hire. Many people in Hong Kong habitually take private conveyance to school, to work, to worship or to entertainment. This is because they think it is a much faster and convenient way to get to their destination. But the more such vehicles appear on our roads, the poorer will be our air quality. Not only do these vehicles use petrol but also there will be a much higher number of them on the road releasing toxic gases. Therefore, taking the mass transit can diminish the plethora of air pollutants and will improve air quality.

Last but not least, the cooperation of everyone is needed to palliate this matter. Our planet cannot remedy itself from the detrimental and wrecking effects of our old habits. It is time to take collective action before it is too late.

Yours faithfully,
Chris Wong

Declining number of tourists

4T Blaney Cedric Vaughn



Dear Editor,

I am writing in response to an article which appeared in your newspaper yesterday regarding the declining number of tourists visiting Hong Kong. In my opinion, this may bring devastating results to Hong Kong in a number of ways.

First, the local economy will be heavily affected as tourism is a major contributor to its growth. With fewer tourists, some local enterprises that target their business on these visitors may have to shut down. No such business can survive on a trickle of patrons or customers. As a matter of fact, even major business establishments such as Ocean Park will lose money from the declining tourist arrivals.

Second, the environment may be negatively affected. This may occur because Hong Kong will earn less money from tourism to be spent on protecting and keeping the environment clean. Furthermore, some tourists have in the past come as volunteers to help keep our country parks and beaches clean. But this flow has stopped.

Finally, a culture issue may arise. This is because when tourists visit Hong Kong, they bring a piece of their culture with them, allowing Hong Kong to be more culturally diverse. Then when they return to their home countries, these tourists will spread the information about Hong Kong and its culture. This increases the knowledge and good impression of Hong Kong around the world. But with the dwindling number of tourists arriving here, the local diversity of cultures may shrink and the world's knowledge of our local culture may lessen.

Considering the above negative scenarios, there are a few measures which may be taken so as to increase the number of tourists coming here. First, the government can increase the amount of money that goes into making Hong Kong clean. This will help strengthen the image of Hong Kong and attract more tourists to visit as well as to help improve the environment. Apart from this, the government can also hold tours for tourists to the local museums so as to teach them about our local history and culture. Equally importantly, it can seriously consider easing the travel restrictions.

Another measure is for local people to volunteer as tourist guides. This will not only help tourists but also make them feel not alienated from Hong Kong. On the contrary, they will have such a good time that they will make many return trips.

Worrying decline of tourist numbers

4T Li Kin Fung, Elvis

To conclude, I believe that the government and the people of Hong Kong can do a lot more to alleviate the issue of declining tourism to our city.

Yours truly,
Chris Wong



Dear Editor,

I recently read an article in your esteemed paper about the sharp decline in the number of tourists coming to Hong Kong. There is no doubt that this will bring nothing but harm to our beloved city.

To start with, this development can easily result in the shutting down of many small businesses in Hong Kong. Mom and Pop stores throughout Hong Kong face a very dire situation indeed. They struggle to pay for the infamously sky-high rent and then work out how to spend the little money they have left to cover all the other expenses. To make things worse, local residents once loyal customers of these stores, have now abandoned them in favour of large, chain businesses. The only shimmer of hope for them comes from tourists, who swarm these places to have an authentic experience of Hong Kong life. But with the fewer number of tourists, that spark of hope is at risk of being extinguished. If this number continues to decrease, the closure of small local businesses, some running for decades, will be witnessed in the near future.

Moreover, the lack of tourists will weaken the image of Hong Kong. For years, this city has successfully and deservedly branded itself as "Asia's World City." One of the main justifications for this originates from tourists who have always loved travelling in Hong Kong every holiday season. It would be perfectly fair to say that tourism is one of the pillars holding Hong Kong's global image. Lose that pillar and this image will fall like a house of cards. The grand achievement, a result of sweat and tears, will be gone in a blink of an eye! Through the ever-falling number of tourists, Hong Kong may entirely lose its unique charm to the world.

Rome was not built in a day, but it was burnt down in one. If the government does not attract visitors to Hong Kong shortly, the problem of decreasing tourist numbers will evolve to something much more harmful for Hong Kong. To prevent such a scenario, I present two suggestions below.

Firstly, the government must relax Hong Kong's strict travel restrictions. These restrictions may be effective in containing the current coronavirus pandemic, but the practice appears outdated and brings havoc to the tourism sector. Due to these barriers, tourists choose to postpone coming here or even avoid Hong Kong altogether. Why not follow the examples of Singapore opening up travel bubbles to the vaccinated? Right now, the largest obstacle standing in Hong Kong's way of attracting more tourists is its rules barring them from entering Hong Kong. So, the opening up of arrival regulations and procedures is of utmost importance.

Request for food donation to poor families

4T Tai Marcus Pak Wai

If the relaxation of arrival restrictions and opening of the border do not necessarily attract tourists, the official preservation of icons of Hong Kong will. What do tourists come here for? Without doubt, they want to see the neon lights seen in movies set in Hong Kong and cross Victoria Harbour to see the city come alive at night! So, the preservation and the promotion of these symbols can easily bring tourists in again. The government can allow features such as neon lights in specific areas, or in museums should safety concerns be raised. As for those where preservation in a museum is not feasible like the Victoria Harbour crossing on the Star Ferry or riding the funicular Peak Tram, the government can directly fund these symbols. Its agencies such as the Tourism Board can even hold large-scale fundraisers so that Hong Kong citizens will be able to play a role in the preservation of one-of-a-kind features of Hong Kong. This way, the disappearance of these cultural items can be prevented and ensure that tourists will be attracted to visit Hong Kong.

I firmly believe that Hong Kong will see the light at the end of the tunnel and successfully overcome the problem of a dwindling tourism sector. But if Hong Kong officials do not enact proactive and effective solutions to our current predicament, Hong Kong will never reach that light.

Yours faithfully,
Chris Wong



Dear Sir/Madam,

On behalf of the Community Service Club of Tai Po Secondary School, I am writing to kindly request your supermarket to donate unwanted food to families in our city who are in great need. While the food waste problem is getting more serious in Hong Kong, the number of poor families is also increasing significantly. It is unbelievable and unacceptable that in an affluent city, so many go hungry.

By donating any safe and consumable food stuff or other daily life items to those in desperate situation, your supermarket can help reduce food waste and thus create a win-win scenario here. But that's not all. By donating food to the families, your supermarket will be able to gain a noble reputation. The families who receive your donation will spread the word of your acts of generosity and the whole community will soon look up to you for your corporate social responsibility. This will increase positive attention on your supermarket and very likely result in increased sales.

An additional benefit is that your personnel department can save time and labour by asking the staff to leave the unwanted food in one section of the store. They do not need to transport it for disposal at a designated point far away. Our volunteers will come to pick it up, do the sorting and then distribute it to the needy.

By donating food to the poor families, your supermarket can contribute to environmental protection and the fight against climate change. This is because the food will be in the hands of those who would otherwise not be able to afford it and not end up in the landfills. Thus you will have a part in reducing the load of landfills and the production of dangerous methane gas there.

Your decision to donate food to the poor families through us will be a life-changing one for the recipients. It will also benefit your supermarket and the environment, and thus the whole community itself.

Abandoned pets: a social problem

5T Chan Suet Kiu, Sherrie

Thank you for considering this request. The poor families will be deeply grateful if your supermarket can donate food to them. Your thoughtfulness and generosity will make their lives so much easier. If you have further questions, please feel free to contact me by email at chriswong@gmail.com.

Yours sincerely,
Chris Wong
Community Service Club
Tai Po Secondary School



Dear Editor,

Since the topic of abandoned animals is under the spotlight and has become such a contentious issue, I am writing to express what I feel about the matter. Cute or exotic animals are popular gifts, so I find it hard to reconcile this with the fact that the number of abandoned animals increases following major festivals or holidays.

Hong Kong has many festivals in a year. Giving or exchanging gifts on such occasions is a traditional concept among the residents. This actually causes considerable stress because many will struggle over which gifts they should buy that would be suitable for their relatives, colleagues and friends. In addition, they want their gifts to be unique and memorable. Therefore, often they go down to the pet shop to buy an animal with no further consideration about it and its welfare. The receivers, on their part, are excited and taken up by the gift. But soon, the initial euphoria dies and the animal finds itself in the garbage collection point.

The topic of pets has also become a popular one on social media like Instagram and Facebook. In order to get a higher number of Likes from other viewers, people will go to the animal shelter to get one and take it home. Then, these animals undergo pet grooming and they are dressed in cute, expensive clothes. Finally, they go through photo-taking sessions with a professional photographer and the owners proudly upload the photographs. Unfortunately, as the Internet interest on these animals declines, the owners' interest also becomes cold, leading them to abandon their pets. As they are not human, these animals cannot survive in the concrete jungle on their own. Psychologically, they will not trust humans again, and physically they will get injuries and finally face starvation.

To combat this problem, I suggest both citizens and the government to join hands. Firstly, the government needs to spread out the information about responsibility to pets and the unethical practice of abandoning these living creatures at a whim. Secondly, people who plan to give pets as presents to others need to first ask the receivers whether they want them or not. This will greatly reduce the rate of abandoned pets. Thirdly, the government needs to enact a law which will send irresponsible pet owners to jail for abusing the pets and endangering their lives.

Invitation to be Chief Guest

5T Lau Sai Hin, Raymond

If the government and citizens can spare no pain on the prohibition of pet abandonment, this problem will not only decrease but disappear. I am sure this collaboration will be effective. It is time for us to take action before the problem becomes even more troublesome and does greater harm to the reputation of Hong Kong.

Yours truly,
Chris Wong



Dear Mr Lo,

I am writing to invite you to join the Open Day of our school, Tai Po Tai Wo Secondary School, as our Chief Guest. It will be held on 5th May in the school campus itself from 9:00am to 3:00pm. We recognize that you, a pop star in Hong Kong, have a lot of things to do, so we will be truly grateful if you can be present in the earlier part of the day.

For this day, a number of activities are organized, starting with a meeting in the Hall. Our Principal will give a speech to welcome you and all the guests. This will be followed by a set of events according to a schedule, including the introduction of our brand new classroom. As a student representative, I request you to seriously consider coming. It will be a great honour for us to have you here. Your presence will make our Open Day so much more enjoyable and memorable.

There are a few things that we really want you to be involved in. First, if you come by 8:45am, you and our Principal can be in the open area so that parents and other guests can say 'Hi' or even chat with you. Second, after the Principal's welcome speech, please deliver the speech of a Chief Guest. Perhaps you can share with us the challenges you needed to tackle and overcome on your way to stardom. Without a doubt, this will be very interesting and useful, and our students will very likely ask you some questions. We in the Student Union will make sure that all the questions are meaningful ones and will not cause any offence to anyone. Last but certainly not least, we hope you can stay in the Hall for approximately half an hour after the end of the meeting since many students will want to have a photo with you.

There are a number of reasons why you are the person we want to invite. First, our students know about you and I believe many of our guests do too. They are curious about how you achieved success in pop music and they will listen to every word you say. I hope that this Open Day will be an opportunity for you to reach out to the audience and enhance your good image. Besides, many of our students are quite talented in music with wishes to be in the pop music field in the future. However, some of them just give up easily because of failures in local contests. If they listen to you, we know they will be encouraged and revived. More importantly, they will understand that achieving success in the pop music field is far from being an easy thing. Having you as a role model will motivate them to be hardworking in their daily practice and cast their vision at the long term.

On working part-time

5T Tsang Hin Hei, Simon

We really hope that you can join our Open Day. As one of our school's alumni, your impact on that day's event and the future will be enormous. To confirm your attendance, simply mail a short response to this letter. Should you have any question, please do not hesitate to ask me. I look forward to hearing from you soon.

Yours truly,
May Chow, Chairperson
Student Union of TPTW Secondary School



Hi Matthew,

I heard that you just graduated from secondary school. Congratulations! I wish you happiness now and always.

I'm also happy to know that you work part-time at fast food chains whenever you're free, right? And most importantly, that you really love computer stuff and latest gadgets, something that I've known from the beginning. But the fact is, you can't just do part-time jobs. That is why, as your friend, I would like to give you an advice or two, to help you think about your upcoming future, and about how to tackle the interviews that you will soon encounter.

First things first. You aren't sure if you should eagerly pursue a job that you would enjoy, or a job that you might dislike but offers a stable income. That is not an uncommon predicament for most people after their graduation, and that includes you. Well, if I were you, I would find a job that guarantees a stable income. But you might say, "Jimmy, I like this job even though its salary is kinda low." I'm sorry but that's how it goes. In order to keep your favourite hobby alive, a stable income is a very important requirement. As you know, your computers and gadgets will soon become outdated while new ones are barely affordable to you as of now. So why not have a higher or stable income and have fun with your hobby instead? Besides, if you have a job that you don't enjoy, you might learn how to step outside of your comfort zone, because you will soon learn how to tackle problems and gain experience from it. That way you won't have to worry about the same problem next time you encounter it!

Secondly, you want some advice about job interviews, right? Well, you're in luck. I have many experiences of failure which I can share with you so you'll know what to do and what not to do.

When you're in an interview, make sure that you always have eye-contact with the interviewers, and a few hand gestures will help you express something as well. You must also have a clear speaking voice so that the interviewers can hear what you're talking about. Remember, do not do the opposite of what I said earlier. It is best to give them a good first impression, as it is one of the most crucial conditions to gain an offer. What you want to say is the benefits that you can bring to their company. But do it without bragging, as this will only gave them a bad impression of you.

Lastly, I'd like to remind you to check your CV and other documents required before attending the interviews. Make sure that they are handy any time during the interview.

Good luck, and remember what I said!

Best wishes,
Jimmy

Electric cars: more incentives needed

6H Yim Chun Hung, Ben



Dear editor,

Electric cars: more incentives needed

I am writing to express my views on the topic being discussed in your paper, namely, reasons for the lack of popularity of electric cars in Hong Kong.

The problem at hand is that although studies have shown that electric cars are more environmentally-friendly than petrol-run cars, less than 3 per cent of all vehicles sold in 2020 worldwide were electric. The data is very much applicable here too. This is why I want to discuss the reason behind sales of electric vehicles being so low as well as suggest what can be done to attract more people towards purchasing electric vehicles.

It is true that the government has introduced various measures to promote electric vehicles. These include waiving the first registration tax for electric vehicles and setting up a “Green Transport Pilot Fund” to subsidise the use of electric energy vehicles in the public transport industry. However, the effectiveness of the measures has not been significant. So far, electric vehicles are not yet popular locally. I believe one of the main reasons is insufficient charging facilities. According to figures from the Environmental Protection Department, in late 2020 there were 14,763 electric vehicles on the roads of Hong Kong while the number of public chargers is only 2,968, a ratio of about five to one, clearly not enough to meet the demand. How can vehicles for public hire spend a long time queuing for a re-charge? On top of that, even the charging is time-consuming. As for private owners, due to the absence of incentives they too are discouraged from installing electric charging stations in their residential complexes.

Furthermore, the price of electric vehicles is far higher than that of traditional vehicles. In addition, due to insufficient maintenance personnel, electric car owners can only patronise the original factory maintenance services. Naturally, this brings about a big increase in maintenance costs. All these factors suggest that there is still a lot of planning and development work before electric vehicles reach the level of common use in Hong Kong.

This is why I believe that the HKSAR government should increase the number of charging locations for electric vehicles and provide more convenient charging facilities such as dedicated charging places or cheaper charging fees.

If any of your readers has got any questions, I can be reached via the email address given below.

Yours truly,
Chris Wong
cwong123@gmail.com

Need for more student lockers

6T Lo Yu Ching, Hazel



Dear Principal Lee,

I am Chris Wong, chairperson of the student union. This letter wishes to impress upon you the need to have more lockers in the school, and perhaps even to provide every student with a locker.

The student union recently carried out a survey about schools lockers' helpfulness to students. We find that 87% think that school lockers will be helpful if they can have them, and the 13% who have lockers say that they are very helpful. It can be noted that the 13% are students who have an approved certificate from a doctor stating that they cannot carry a heavy school bag for a long time. So at present, lockers in our school are helping a small number of students. We believe that the school should aim at preventing all students from getting spine problems such as hunchbacks because of the heavy school books in their bags. Hence, I hope you and the administrative committee will accept our suggestion to increase the number of lockers in school. This change will bring about several benefits.

First of all, adding more lockers can truly prevent spinal problems in students. I suggest lockers that can be put in the back of classrooms since classes are of smaller size. Also nowadays schools implement microteaching so there is much more space at the back. In order not to waste space, putting new lockers there would be just perfect. They will provide support for students to have good health.

Second, nowadays many students have serious spinal problems. According to a government survey, 75% of them get it as a result of carrying their heavy school bags over considerable distances between home and school, which exert extra stress on their spines. These problems not only impacts students' physical health, but also mental health. Pain in the spine causes students to be unable to focus during class and ultimately lose interest in studies. To prevent these things from happening, placing lockers at the back of the classroom is the best action.

In conclusion, adding more lockers in school comes with no con but many pros. I hope that you can give our suggestion serious consideration. Thank you for your time.

Yours sincerely,
Chris Wong
Chairperson of Student Union

More school lockers for students

6T Wang Yuqi, Yuki



Dear Ms. Lee,

I am Chris Wong, the chairperson of our school's Student Union. Recently I collected the views of students from different classes on the issue of school lockers. I am now writing to express my views and give some suggestions on this issue.

That only a small number of students in our school have access to school lockers is a well-known fact. But students of all grades need them so they can have a place to put their books and other materials. As all citizens of Hong Kong know, students here face massive academic pressure. The books they need to study are also numerous and students find it difficult to take all of them home from school every day, and then back to school from home. Without any doubt, they need places in the school to store their books, especially the ones they do not need in their classrooms on any particular day. Thus, the solution is for the school to add more lockers.

In the short term, it may not be possible for the school to provide lockers for every student. But please consider taking the first steps. There are two grades that need these lockers most urgently. One is S6 and the other is S1.

Form 6 students need books in their daily study that have accumulated through their 3 senior secondary years. Their desks in the classrooms certainly do not provide sufficient storage space. Therefore, they need their own lockers most urgently.

As for Form 1 students, they are at a stage of rapid physical growth. They experience what is called a growth spurt. If there are not enough places in school where they can store their books, they will have to carry all of them back home. Heavyweight school bags will harm the development of their spines and stunt their growth. They may thus be uniformly shorter than the previous generation.

I feel the school can no longer avoid this issue of adding more lockers for students, especially for those in S1 and S6. Below are my suggestions.

You may be concerned about the locations for the new lockers. We see that every classroom has a considerable empty space at the back. So the school can check if lockers can be placed there. Form 6 classes have fewer students than other grades, which is just as well because these seniors need bigger lockers to store their school or reference books and practice papers. So I hope the school could consider purchasing lockers of different sizes. Form 1 classes, on the other hand, have more students so I suggest smaller lockers inside the

Top Three family problems that students face

2H Shea Shang Xi, Nicholas

classroom or outside like along the corridor. For safety consideration, lockers should be fixed to the wall. It is possible that these additions may reduce the space for walking or moving about, but they will contribute much to the healthy growth of Form 1 students.

Apart from the space for setting up the new lockers, the school may be hesitant because of the expense and whether it has the budget for this purchase and installation. I suggest that the school charge an annual rental fee for these lockers, say \$20 to \$50. For students from low-income families, the school can subsidize the rent or make the lockers rent free.

Another concern may be the security of the lockers. The school should teach students not to put valuables inside the lockers. The Student Union can help in this area. In addition, students should lock their lockers with their own locks. This can raise students' sense of responsibility and vigilance.

There are many schools in our district that have set up lockers for their students. Our students here need them too. I sincerely hope that our school will consider changing the existing policy on lockers and take the first steps.

Yours sincerely,
Chris Wong
Chairperson of Student Union



Last week we did a survey about family problems that students at our school are facing. The results were interesting as well as eye-opening. Below are the top three.

The most common family problem that our students face is lack of space. They indicate that their flats are too small with not enough room if someone wants to have a nap, watch TV or study. As a result, family members quarrel a lot and everyone ends up making a noise. It makes our students feel uncomfortable and frustrated. To mitigate this issue, students are encouraged to keep on requesting family members to provide them with a quiet environment in the flat when they are studying. If that is not possible, they are highly recommended to go to the library to do their homework or study.

The second most common problem according to our survey results is quarrels between siblings. Our students say that this is caused by the neglect of them by their parents who, they claim, pay a lot more attention to their siblings. This makes them feel infuriated and lonely at the same time. To ease this problem, students should make their feelings known to their parents because they may not be aware that they are treating their children differently. They should also let them know about the quarrels so that parents will be part of the solution. Finally, our students can also attempt to communicate more with their siblings to create a better relationship among them.

The third family problem students are facing is related to money. They report that their parents have lost their jobs in recent times due to the pandemic. As children, they feel worried and pessimistic as they do not know what to do or how to help out. One of the ways students can alleviate this problem is to follow the 30-day plan before buying. The next time they want to buy something, they should think about it for 30 days. If they still have a desire for that item after that period of time then they may ask their parents for money to make a purchase. Finally, students can also make an attempt to find a part-time or weekend job if possible.

To conclude, solving these three top family issues can be challenging, but not impossible.

Ladies' Market

5D Tang King Yiu, Jaden



Ladies' Market is one of the most famous local markets of Hong Kong. It is located on one rather long street of Mong Kok, Kowloon. It is an outdoor market, so if rain looks likely or if the Observatory says there is a chance of rain, remember to bring an umbrella with you.

The merchandise at the Ladies' Market is varied. You can see so many different things, from earrings and watches to T-shirts and toys. In addition to these, there are also many unique and funny things that tourists and collectors love. But I must tell you one important thing. Although you will see many luxury brands in this market, do not take them at face value. Instead, be cautious, because they may be fake goods. You must be extra cautious, for they may look exactly the same as the real products. Once you know that they are good imitations and you do not have high expectations of these 'luxury products', you can buy them just for fun.

Although some fake brand goods are sold in Ladies' Market, the knick-knacks that are on offer are highly interesting and perhaps can be found only in this place. So I really recommend that tourists who come here from different places visit this market, walk around and take a look. They may find something they like or keepsakes as mementos of their trip to Hong Kong. Or even if they have no desire to buy anything, I urge them to go there and enjoy the vibe that Hong Kong people have created.

Ladies' Market

5T Lau Sai Hin, Raymond



When you hear the name 'Ladies' Market', what pops up in your mind? I believe most of you will instantly think it is a place where women browse around and do their shopping. The fact is, this name is misleading. Yes, it is a market, but definitely not only for women. In the few lines below I will try to clear this up for you.

The Ladies' Market is situated in Mong Kok, set on two sides of one avenue which is divided into three sections: wider, narrower, and small path. Because the first section is wider, it is therefore brighter. Thanks to the roof and sun protectors over the shops, the second and third sections are darker. The small path, in addition, usually has some unknown smells which become more obvious when you go on a wet day. It would seem that the smells could never escape from that crowded place. That's why I think many ladies may not like to shop there. However, if the setting or environment is not too crucial in your list of reasons for visiting a street market, then Ladies' Market is actually a good place to go and have a look.

In Ladies' Market you can find a wide variety of goods for a cheap price. Basic products like shirts, toys, fruits and confectioneries are available. There are many types of specialty items such as accessories, materials for crafts and hobbies, and also worms for your fish tank. You can even buy a gold watch there, provided you trust its quality. It is rather weird to see such vastly different types of products in one market. Alternatively we can say that it is being true to its name. Ladies generally worry over a lot of things and Ladies' Market contains different types of goods to help them out of their predicament. So maybe that's why this market came into existence – to meet the various needs of ladies, and of all of us. One market along a single street, with its shops so diverse and seemingly having no interface with each other. One market that contains all you need, with a layout that is without any particular reason or logic. Apparently, that's how ladies like it!

What I will miss most about Class 6C

6T Chen Shihui, Ada



Time flies on wings of an eagle. Soon we will leave this place where we have spent 9 hours a day for 6 years.

What I will miss the most about being a student in 6C is our togetherness and oneness as we strive together for the HKDSE. We share the dreams and pursue them together. We encourage one another and cheer for one another. In addition, this is the sincerest and purest time with no distance between us and no social darkness around us. Every one of us simply tries to move towards the goals and receiving support from our peers. Even when sunlight weakens, we are still sitting in front of our desks studying, with the only sound being of pens moving on our exercise books. There is no other sound, no other voice.

Every day after our last lesson we remain in our classroom waiting for remedial classes. Although the pressure on us is immense, we are all happy. After the experience of online learning, physical classes though early are much more enjoyable. Furthermore, studying with classmates is much more fun and effective than alone at home. I will miss our face-to-face communication, games and activities a lot. To be honest, there has been the occasional misunderstanding among us, but we always value each other and stand up for our collective honour. I love this class. In my heart, we will always be the best.

A subject that I enjoy studying

6T Leung Ho Yee, Kiera



One subject that I really enjoy studying is Mathematics. It is fun and challenging at the same time. Apart from getting to solve problems, I can also lose numerous brain cells in the process!

Maths is a subject that is compulsory so I don't have a choice but to study it. I'm sure I won't need to calculate angles or volumes of anything when I am out of school or in my daily life when I grow older. I will most likely use my calculator in my mobile phone whenever a need arises. Yet, Maths does give me a sense of achievement after solving a ridiculously hard question. The truth, however, is that I've also had times when I despise this subject, like when I have to memorize a million different formulas for a test or when there are ten sub-questions in one problem. Fortunately, I have a great teacher who is the most patient ever and hilarious at the same time. He doesn't mind if we ask silly questions or ones with obvious answers. He even copes with our forgetfulness. He jokes around and is open to being made fun of. I'm sure that in the future even if I forget the formulas that I've learned, I will remember this teacher and Maths will occupy a special place in my heart. So, this subject will always give me something to reminisce on.

Life-wide Learning Day

4T Lee Sze Yin, Zephy



Good morning Principal, teachers and fellow students. For today's assembly, I'd like to speak on the topic of our upcoming Life-wide Learning Day.

The aim of Life-wide Learning or LWL is to allow students to broaden their learning experiences outside school. It will be a great experience for all, especially those who receive information better via sensory input.

This year's LWL Day is called "Calling of the Flowers," held at French Fry Gardens. Despite its peculiar name, rest assured that this place is not a potato farm. It is a newly opened garden, with state-of-the-art technology and a fun, flowery maze. Within the maze, the first five groups to find our beloved Mr. Chan of the English Department will receive a handsome prize from our Principal.

There are volunteer positions for this year's Life-wide Learning Day, just like in previous years. No matter if students have been to French Fry Gardens before or not, they can still volunteer. Duties this time will require volunteers to stand at various checkpoints, for example, for bingo and place chop stamps on the sheets. That's right, we are bringing the forlorn bingo sheets back! We have listened to the requests of students, and created a bingo sheet for this year's LWL Day.

The Life-wide Learning Day is on 27th June, 10 a.m. to 6 p.m. Through this event, we hope students will be able to maximise the state-of-the-art utilities presented before us and enhance our knowledge of plant biology as well as our plant appreciation. Remember to sign the e-form before 20th June. If anyone has any questions, feel free to ask me. You can also send your queries by email to tsy10000@tpsy.edu.hk.

Thanks for your attention. Have a good day!

Tips for schoolmates in S5

6T Chen Shihui, Ada



Good morning, everyone.

I am happy to stand before you today to talk about an English task that you will be doing soon. That is the School-based Assessment or SBA. I would like to share with you a few tips based on my own experience. It is my hope that these can help you to be more confident and able to get higher scores.

Before you start preparing for your SBA, you need to know which domain or domains you need to improve, and for this you can refer to the HKEAA criteria for grading. Next is to understand the ratio in your presentation. In my SBA script, I kept 30 per cent as the summary of the movie I'm presenting, and 70 per cent as my reflection on it. You should also check other rules such as the size of the note card that you can hold before the camera and how the assessment is conducted. All these will give you confidence of being well versed with the SBA requirements and thus help you in your preparation.

Another essential point before you start writing is to have a wide knowledge of the film. You should be able to talk fluently about it and its various aspects with your classmates, family and friends. Then make an outline of your presentation and take a few days to think about it. When you think that you have the best and most effective outline, start writing based on it. When the writing is done, what you have is your first draft. Keep reading it and make as many modifications as necessary.

When you think that you have in your hand the final script, you need to practice your reading, keeping in mind the tone of voice, emphasis, posture, facial expressions, gestures, the pace and fluency. Ask your friends or family members if they can give you a few minutes to listen to your speech. Another option is to record your SBA speech once in your mobile phone and play it back in your spare time such as when you are in public transport (wearing air pods, of course) or when you do your homework. From various studies, experts have established that if a person hears something repeatedly, he or she can remember it better. I also have a tip for when you are making the actual presentation. If you forget some words, do not wear a stuck look on your face but rather, try to use words that have similar meaning or use a longer sentence to explain your point. In this way, your presentation will be smooth and perfect.

As I mentioned at the start, these tips are based on my experience. I hope you all have gained something from my sharing and can get higher scores in your SBA. In closing, please take your SBA seriously because it will account for 15 per cent of your DSE English mark.

Thank you for listening. Have a great day.

Watching TV makes us smarter

6T Chen Shihui, Ada



Good morning, everyone.

I am happy to stand before you today to speak in favour of the motion, "Watching TV makes us smarter".

Nowadays there are many different types of programs on TV such as sports, cartoons, game shows, movies, nature shows, adventure, and so on. Competition in every aspect of life in the city makes people feel a lot of pressure. So, most of them choose to relax by watching TV – at home on the big screen or on their mobiles in other places. Although this can bring some disadvantages, I believe that they are outweighed by advantages.

Firstly, watching TV is the fastest way for people to get information. The purpose of news is to enable people to obtain important information. For example, during the pandemic, people can learn about the latest situation in different regions so as to avoid being infected by the virus. There is news on TV at fixed times every day so people can keep up-to-date with what's happening around the world. And when we watch entertainment programs, their topics are close to life and most of them incorporate current events into their theme. Viewers are led to analyze and to have a full understanding of what they see. It follows then that watching TV makes people smarter.

The second point is the effect of watching TV on children. Children's programs lead young viewers to deeper ideas and an understanding of profound truth. It is true that they can read books for this purpose and reading should be encouraged. But watching TV can be easier, quicker, more relaxing and can be enjoyed alone or together with family and friends. In addition, childhood is a period of imitation. If during this period children are allowed to watch an appropriate amount of informative TV programs, they will acquire more knowledge in a comparatively short time, expand their viewpoints and increase the opportunity for evaluation and expression. Therefore, watching TV can make children smarter.

There will be those who will point out that some programs have undesirable elements and should not be shown to children. I agree that movies or series with violent or pornographic scenes are bad for young viewers. But if short clips of such elements appear in good TV shows and portrayed in a bad light, they are a great opportunity for adults to teach children. For instance, kids can be told that the acts are not worth imitating. Secondly, most programs now need to be reviewed before they are broadcast on TV. So, watching can not only make older people smart but also provide children with appropriate real-life education.

These are some of the ways by which watching TV can make people smarter. Certainly there can be a bad side to it; but the advantages are clear and overwhelming, for adults and children alike.

Thank you.

Watching TV makes us smarter

6T Leung Ho Yee, Kiera



Good evening, everyone. I stand here today to put forward three reasons to support the motion, 'Watching TV makes us smarter'. It is an undeniable fact that watching television does that to us and broadens our viewpoint.

I am sure that the opposing team will argue not only that TV does not contribute to improving our brain power but furthermore, that it's a bad influence on teenagers and children. This is because there are different kinds of programmes that include violence, lust and crime. Young people may be curious and watch them; then, they may desire to follow through what they see. Such elements are unavoidable, and yes, they may be unsuitable for young viewers. But parents can actually set a password on those channels, so their kids will be unable to access them. Moreover, TV has channels that are specifically geared for different age groups, showing educational cartoons for kids or brain stimulating content for an older audience. Such shows contribute to making young people smarter and through an entertaining way. So, I'm sure you will not buy what the other side presents.

The second reason to support my stance is that TV provides us with a wide variety of knowledge – from English grammar to sports and wildlife. It is possible to learn all three at one time, and still be entertained. The visual aspect of TV makes us remember the knowledge more, marking this as its major difference from books. When reading non-fiction books, people will be in the learning mode but can get bored more quickly. With TV, on the other hand, they are in their relaxed mode and knowledge is sub-consciously absorbed into their brain. People can learn while being entertained which is different from words on paper. And I must mention that a person may need to read a few books to get the same amount of knowledge that a 25-minute show can show. Hence, TV makes us smarter.

Finally, as I briefly mentioned before, watching TV is a form of passive learning and it contrasts with active learning. The content of TV is also more related to our life so it gives us wisdom that we can make use of on a daily basis. When people are watching TV, they are unknowingly absorbing knowledge and it is more likely to be in the long term memory because we have a visual image and also an audible memory in our brain. What's more, TV shows us different skills or teaches us life lessons which can make us smarter. There are also many small tips and tricks and DIY tutorials. So apart from making us smarter, it also improves our standard of living.

All in all, there is no doubt that TV makes us smarter. It broadens our view and makes our learning more efficient. In other words, it enhances our learning ability. It is, therefore, necessary to stand with the motion. Thank you.

Sharing with S5 schoolmates

6T Lo Yu Ching, Hazel



Good morning, everyone. First of all, I have to thank our English teacher for inviting me to share my experience with you. I have just finished my School-based Assessment or what we commonly refer to as SBA. Next year you will have to do the same.

Will you feel nervous when it is your turn? Well, it is perfectly OK to feel that way. I had the same feeling before the start of the task. That's why I did something dumb.

I knew I had to choose a movie as early as possible. I watched a number of movies so I could select one that I was most interested in and had lots of feelings or opinions that I could share. That process took me about two to three weeks. I needed this long because at that time I also had lots of UTs and quizzes. As a result, I did not have much time to find the right movie for my SBA. In fact, I did it only on one Saturday and Sunday. Therefore, I want to emphasize the importance of preparing earlier.

Even though the SBA can be taken twice, you won't want to do this. The reason is you are not allowed to make the presentations on the same film. The two recordings must be about different films. So after watching some films, I made my first choice and then a second choice as a safeguard measure in case I needed to go for a retake.

The next step was writing a script that I would use for my presentation. This took quite a bit more time, like three to four weeks because I had to make a lot of revision and correction. It goes without saying that improving the script day by day is better than doing it the day before you have to present.

After making corrections a few times and you feel satisfied with your script, you can start your serious practice. Every point, every paragraph will take time to master. So please remember to start early.

I did another wrong thing at this practice stage. I practiced 'with air' or blindly, meaning that I did not use a mirror to see myself. You may ask, "What's wrong with that?" The answer is that I had to face the camera but that was not the usual thing for me. In fact, I had not faced a camera before, ever. So on the day of my SBA, the camera was right in front of me. I had to look at it and speak to it. I was terribly anxious! Therefore, if you face yourself in the mirror and speak out in such practice many times, you will not only be able to fine-tune your facial

expressions and gestures but also get used to when the camera is in front of you. Then you will be fully ready for your SBA and your nervousness will be minimal.

Friends, I am happy that I can share with you these two mistakes that I have made in my SBA preparation. I hope they can be a useful reference when you come to yours in a few months' time. Thank you for listening.

What happened to me?

6H King Lok Ting, Astrea



My name is Peter and I am a security guard in the museum. I am new in this job. In fact, yesterday was my first time to be on night duty. When I took over my shift in the security room, the previous guard told me to be extra cautious since it was Black Friday.

It's quite well known that odd things happen on Black Fridays yearly. But I didn't heed to what I was told since I was a non-believer of superstition. The previous guard left, and 2 hours into my watch I started to feel sleepy. To fight the feeling off, I walked around and made sure that all the CCTV systems were working perfectly. Then I returned to my station. How long after that I don't know, but I fell asleep on the table!

What I remember is that I had a nightmare, I'd become a ghost and no one could see or touch me. The feeling was of incredible loneliness. I started to dig into why I'd become a ghost. It turned out that I was dead because somebody had killed me. I then saw my parents mourning my death. It hurt me terribly. This was followed by a very loud alarm. The screeching sound woke me up but I was unable to ascertain whether I was awake or dreaming. I could not differentiate between reality and nightmare.

The call of duty found me headed towards the source of the loud alarm to find out what was going on. As I was walking, my walkie-talkie went off and it started making very weird noises. I was terrified as I was the only person in that creepy place. I had chills all over my body. I was terrified since there was no help anywhere and it was nearing three o'clock in the morning which meant everyone was most likely asleep. I had no choice but to work up my courage to find the alarm, turn it off and rush back to the security room.

Out of nowhere another alarm went off and as I turned it off, I woke up. At that point I realized it was a dream all along. I breathed a sigh of relief. I checked the time and it was seven o'clock in the morning. It's time for me to actually head to work in a shopping mall where I also worked as a security guard. But here I was on duty with my friends. I mentioned to my colleagues how I had a dream that was most terrifying. Luckily, all of it was a dream and not reality.

An opportunity out of the blue

6K Yan King Sum, Terence



Because of my poor exam result and the low income status of my family, I started to work as a part-time employee at a convenience store in my locality right after graduation from secondary school. Although the wage was very low, it was still enough for my simple daily life. The most important point was that the job required only a low educational level. For a person without a lofty goal in life but to eke out a living and not increase the burden on parents, it was a suitable and satisfactory job.

The chimes of the convenience store rang. "Welcome, sir. How can I help you?" I said to a middle-aged man who entered in the early morning hours. His attire was very tidy and expensive looking. On his right wrist, a silver watch was visible. "No one special; just another rich man," I said to myself. Yet, I couldn't shake off the strange fact that his face bore a number of similarities to my father's.

"Good morning, Chris, my boy," he said. I was confused! "I am your uncle who disappeared 20 years ago. You must have heard stories about me."

"You've got something very wrong, Sir. I've never heard from my parents or grandparents that I have an uncle," I told the man as plainly as I could.

How could this man claim to be my uncle? Why did he come to my workplace at this time? As I was about to ignore him and get back to my duty, I got a message from my mother. "Please come back home as soon as possible. And bring your uncle along." I was in total shock! When I recovered I went in to talk to my boss about taking a half day holiday. Since I had never taken any time off, he readily granted my request.

"Let's go home," I said to the stranger. We exchanged no words on the road. When we got home, I realized from the way my parents greeted him that indeed he was a long lost relative. They talked for about 3 hours! I was grateful to see my parents talking so excitedly and looking very joyful.

"Son, come and join us," my father invited me to their circle. "This is your uncle. He left home 20 years ago without a word because of poor school result and a lack of funds to study further. He went to Taiwan by ship and found a job there. He earned a bit of money and paid for his university studies. He studied diligently and got a good result. Then he found a high-paying job in a top company and is there till today." I could detect a sense of pride in my father's voice in addition to happiness. "We're going to have lunch together to celebrate this reunion," he announced.



I felt surprised when I heard about my uncle's experience. He got what he yearned for all by himself. He achieved his goal on his own. It must have been very difficult, for it's something impossible for normal people like me. "Uncle, you must be very hardworking, goal-oriented and brave," I said to him with admiration in my voice. "But Uncle, I am not like you; I am rather lazy and give up easily."

"Don't be upset, Chris," my uncle replied. "I have heard that you are facing the same problems as I did decades ago. If you want to continue your studies and change your life direction, I promise that I will do anything to help you. You only need to promise me that you will work hard."

I was so touched by my uncle's words and felt a deep gratitude for his sudden appearance. It was an opportunity that I knew I must grab and use well so that my life will have a positive change. So right there I promised him that I would do my best always so as not to disappoint him.

I will never let myself, my parents and my uncle down. My life has started to change. I am certain that my future will not be like the past or even the present.