

小五題目： 白晝與黑夜

參賽者編號					比賽場地	座號
5	C	0	1	2	禮堂	132

		每	一	天	必	須	經	歷	的
是	本	白	晝	與	黑	夜		而	這
是	永	遠	不	^斷 交	的	規	律		由
太	陽	形	成	便	是	千	古	不	^變 交
	而	他	們	之	間		又	有	甚
麼	關	係	呢	？	如	將	他	們	分
開		又	會	是	怎	樣	-	種	奇
象	呢	？							
		白	晝	象	徵	着	光	明	
而	這	種	光	明	對	人	類	作	出
的	極	大	貢	獻		你	們	知	道
嗎	？	古	人	喜	明	恨	黑		這
是	因	為	光	明	與	生	俱	來	有
-	種	正	義	感		「	明	君	」
和	「	昏	君	」	從	某	種	意	義
上	帶	出	了	這	個	道	理		期
光	明	使	人	多	清	醒		清	醒

有意識，則是

參賽者編號					比賽場地	座號
5	C	0	1	2	禮堂	132

的	君	主	便	是	「	明	君	」	,
那	又	試	問	,	我	怎	「	會	」
怎	能	清	醒	呢	?				
		黑	夜	與	則	與	光	明	的
白	晝	相	反	,	讓	古	人	感	受
到	的	感	覺	莫	不	是	「	暗	」
,	古	人	迷	信	「	鬼	」	,	而
許	多	充	時	傳	奇	色	彩	的	神
話	由	此	誕	生	也	黑	夜	士	由
此	可	見	,	黑	夜	也	對	傳	統
文	化	作	出	極	大	貢	獻	。	
		黑	與	白	又	和	藝	術	有
何	種	關	係	呢	?	白	則	是	白
晝	,	白	晝	的	時	候	,	有	太
陽	照	射	,	光	線	使	我	們	看
見	東	西	,	看	見	七	彩	繽	紛
的	世	界	,	而	藝	術	中		家

參賽者編號						比賽場地	座號
5	C	0	1	2	1	禮堂	132

的	靈	感	大	多	由	這	上	彩	的	350
世	界	聯	想	而	來	之	黑	則	是	
黑	夜	,	黑	令	藝	術	家	浮	現	
子	另	-	世	界	,	也	是	講	造	
成	靈	感	的	因	素	。				
		白	晝	與	黑	夜	之	未	必	400
能	引	起	人	們	的	注意	,	但	是	
這	無	他	們	就	能	對	你	加	以	
寬	容	,	令	你	的	生	活	充	滿	
色	彩	。								
										450
										500
										510