

小六題目：起點與終點之間

參賽者編號					比賽場地	座號
6	C	0	1	07	306	15

		要	有	好	的	終	點	,	當
然	要	有	好	的	起	點	。	要	是
連	基	拙	都	打	不	好	,	就	會
像	績	木	一	樣	,	前	功	盡	棄
地	倒	下	來	。	那	麼	在	起	點
與	終	點	之	間	,	又	要	怎	樣
呢	?	坐	在	那	裏	,	等	享	清
福	嗎	?							
		第	一	,	當	然	要	努	力
		為	了	達	到	理	想	的	那
		一	刻	,	就	必	需	要	全
		心	全	意					
做	到	最	好	。					
		還	要	用	心	,	只	要	你
對	周	邊	的	事	情	加	以	留	心
就	會	比	別	人	就	知	道	、	思
考	、	發	現	地	更	多	。	例	如
李	時	珍	,	他	十	分	用	心	地

參賽者編號					比賽場地	座號
6	C	0	1	07	306	15

寫	了	本	草	鋼	木	；	黃	帝	發
現	水	上	漂	流	的	枯	木	，	便
發	明	了	船	。	在	這	世	界	上
，	有	多	少	醫	生	會	如	此	用
心	地	編	寫	書	籍	，	又	有	多
少	人	看	到	水	上	的	枯	木	，
發	明	了	船	。	正	是	他	們	有
心	，	才	會	成	功	。			
		第	二	，	俗	語	說	地	好
：	「	失	敗	乃	成	功	之	母	」
未	去	到	終	點	前	，	要	跌	跌
撞	撞	多	少	次	，	但	最	重	要
的	當	然	是	要	爬	起	來	。	就
好	像	愛	迪	生	，	他	進	行	
了	成	千	上	萬	的	實	驗	，	還
不	是	成	功	發	明	出	電	燈	、
電	話	等	用	品	嗎	？			

參賽者編號		比賽場地	座號
6	C		

		第	三	,	要	永	不	放	棄	350
		、	要	堅	持	。	有	多	少	人
		不	是	受	不	住	壓	力	,	半
		途	而	費	的	？	這	些	人	重
		來	,	再	重	來	。	他	們	就
		是	重	來	多	少	次	,	沒	有
		堅	持	的	意	念	,	永	遠	也
		不	會	成	功	。	就	算	你	最
		後	還	是	未	達	到	理	想	,
		但	你	還	是	堅	持	過	,	知
		道	失	功	的	原	因	,	重	來
		時	必	定	會	成	功	。	450	
		有	時	,	無	論	是	大	事	
		還	是	小	事	,	只	要	不	停
		地	努	力	,	不	怕	失	敗	和
		永	不	放	棄	,	就	定	能	成
		功	,							
										500